kuifje

BLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

HARLEKIJN

NAHOMI:
HET ZWARTE ZEEPAARDJE

KALEDIN:
HET TEKEN VAN DE SLANG

3e etappe
VISA FOR USA 81



10-2-'81





Wel euh,... ik kan me niet introduceren zoals het echt zou moeten. Weet je, ik ben net geboren in de zoo van Bristol, In Engeland, en ik heb nog geen naam gekregen. M'n mama heet Daisy. Ze is erg trots op mij. Te meer, omdat het niet zo vaak gebeurt dat een baby als ik in een zoo geboren wordt.
Maar wacht! Ik heb je nog niet alles verteld. Ik ben geen gewoon nijlpaardje! Nee! Ik ben een «Dwergnijlpaard». Die diersoort bestaat echt, hoor! Je gelooft me niet? Kijk dan maar eens naar m'n mama. Ze is vast niet veel groter dan een schaap... Daar kijk je van op, nietwaar?! We komen uit West Afrika. Niet zo heel lang geleden werden we daar ontdekt door enkele wetenschapslui. Die waren echt verbaasd zulke kleine nijlpaardjes te vinden. Eerst dachten ze zelfs met een groepje zielige, achtergelaten baby-nijlpaardjes te maken te hebben.

Er zijn slechts twee Engelse dierentuinen die nijlpaarden van onze soort bezitten: de zoo van Bristol en de zoo van Whipsnade. Ook in de zoo van Antwerpen kan je dwergnijlpaarden bezichtigen.
In Bristol zijn we met z'n zes, met mij bij natuurlijk. Twee papa's en drie mama's. We worden heel lief verzorgd, we krijgen lekker eten en iedereen komt naar ons kijken, met van die grote, ongelovige ogen. Nee, het is lang niet gek, hier in Bristol... Ook al vertelt mama soms over een wijdse vlakte of over Vrijheid. Ik heb eens gevraagd: «Wat is dat, Vrijheid?» En ze antwoordde: «Vrijheid is, als je niet achter tralies zit.» Maar, de grote en kleine mensjes, die ons alle dagen komen bezoeken, die staan toch ook achter tralies. Dus, «Vrijheid», da's iets geks, ik denk dat ze niet eens bestaat.
Waarom vertelt mama dat dan allemaal...

volgende week

Het mysterie van de gevederde god

MARIA en GIEL



EN

DE BLAUWE ALGEN

en het zesde hoofdstuk van

DOMINO

en de geheime agenten

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.



Het weekblad "KUIFJE" **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20
Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160 Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL - H. LIESSE
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: Montsouris-Massy (Frankrijk)

ABONNEMENTEN	België	Buitenland
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	345 BF	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	680 BF	1.060 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1.200 BF	1.985 BF
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.380 BF	3.950 BF

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00

KUIFJE-NEDERLAND
Exploitatie, Redactie, Advertenties:
Albracht Lektuur Diensten b.v. postbus 60
3417 ZH. Montfoort tel.: 03484-2544 (kantooruren)
Abonnementen: 3 maanden *f.* 16,25 - 1 jaar: *f.* 65,—
Distributie: Betapress bv-Gilze - tel. 01615-2851 - art. nr. 00366

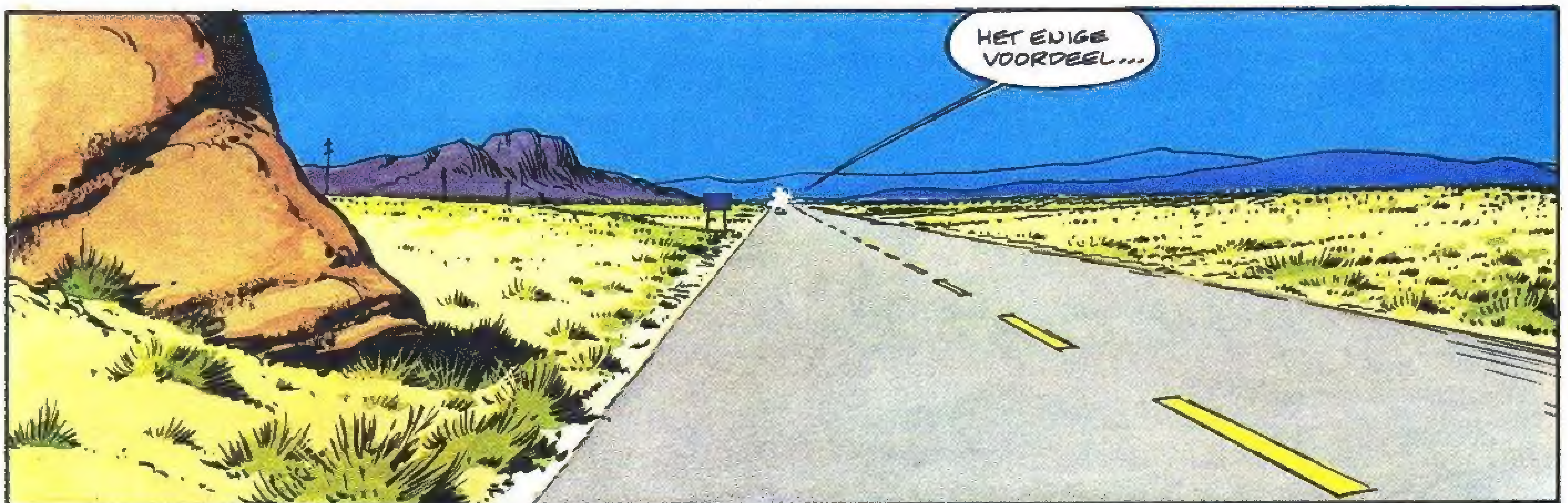

BUITENLAND

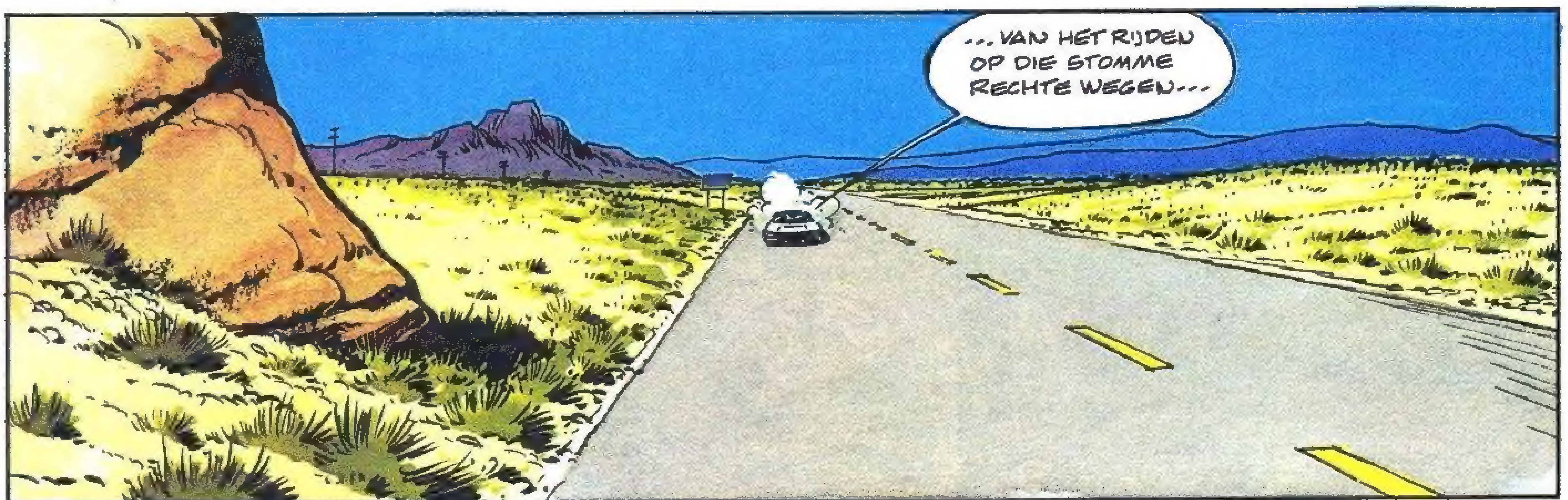
Frankrijk en Zwitserland: S.A.P.L. CINQ POUCE
10 rue Vercingétorix, 75014 Paris
Canada: PERIODICA 7045 Av. du Parc, MONTREAL 303 P.Q.

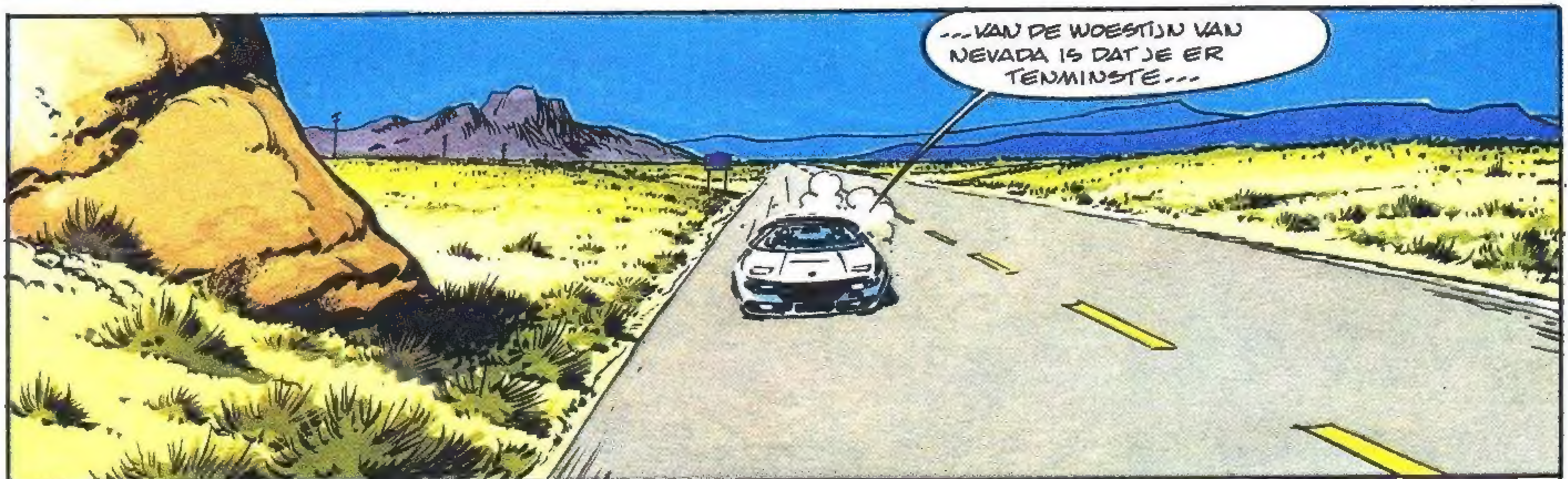


HARLEKIJN

DANY
VAN HAMME



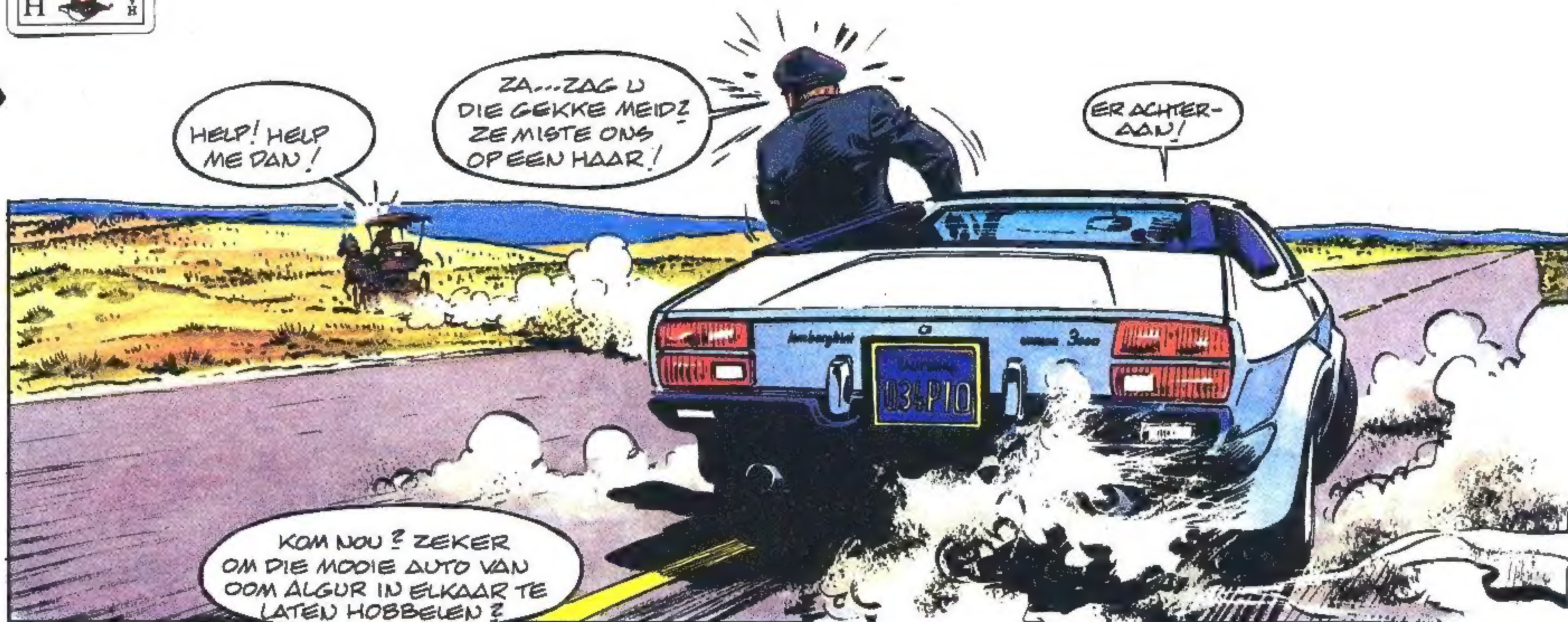






SLA OM

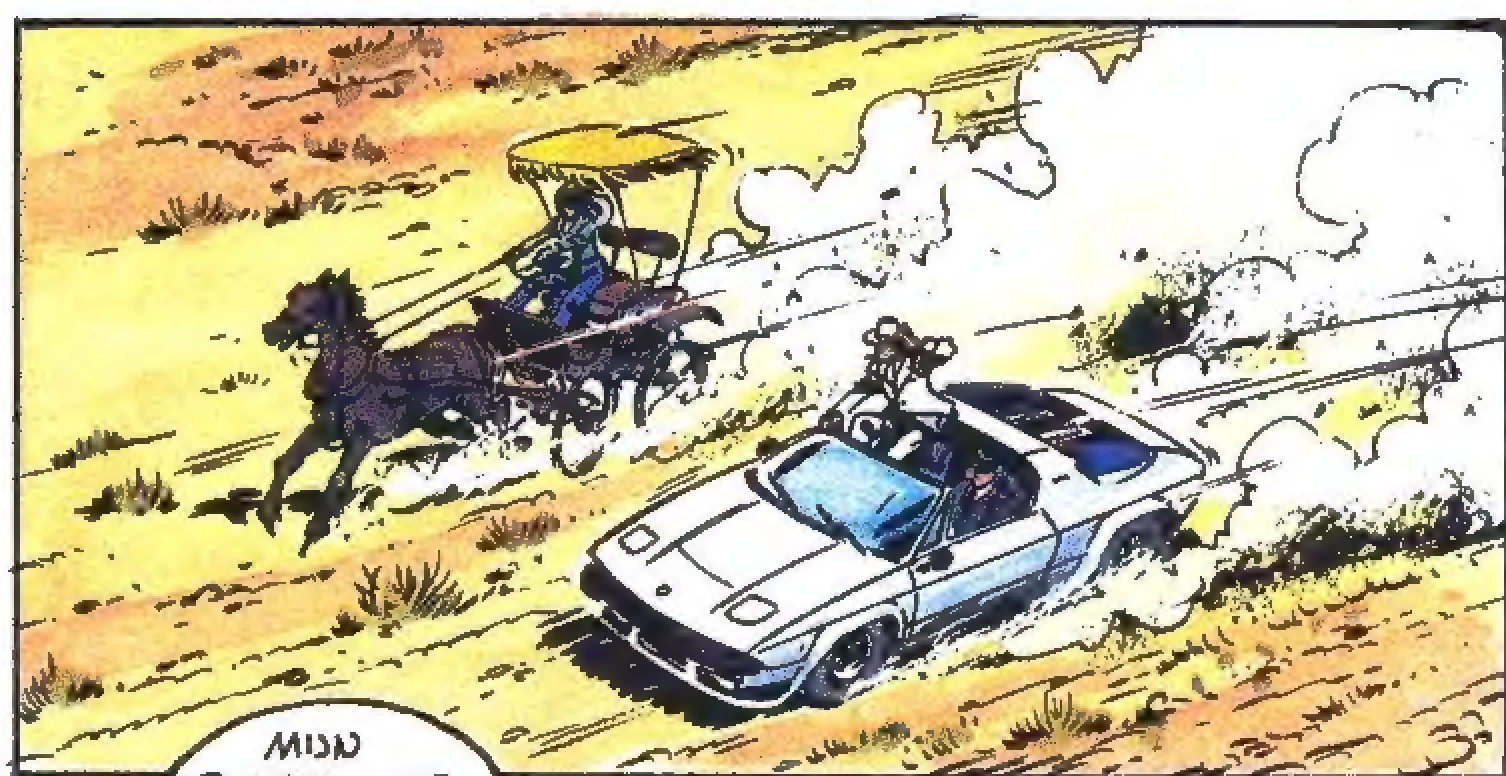

H
HARLEKIJN
H


HELP! HELP ME DAN!
ZA...ZAG U DIE GEKKE MEID? ZE MISTE ONS OP EEN HAAR!
ER ACHTER-AAN!
KOM NOU? ZEKER OM DIE MOOIE AUTO VAN OOM ALGUR IN ELKAAR TE LATEN HOBBELEN?


JIJZELF ZAL IN ELKAAR GE-HOBBELD WORDEN ALS JE DIE WAGEN NIET METEEN START, BESTE BERTIE!


DIE JONGE-DAME IS IN GEVAAR! VOORUIT, PLANKGAS!
VROAW

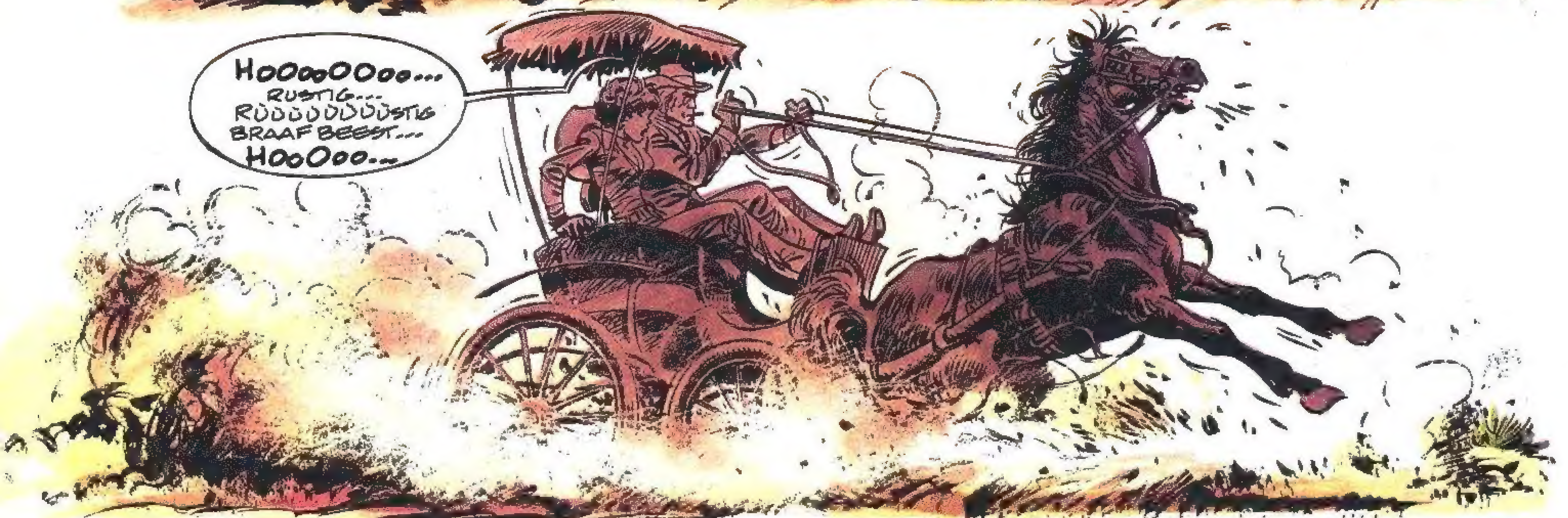

MAAR WE...
NIET ZEUREN, DICHTER-BIJ!




MIJN PAARD... OP HOL GESLA-GEN...
GEEN ANGST LIEF KIND... HIER BEN IK!

AAS, HEER, DAME en BOER

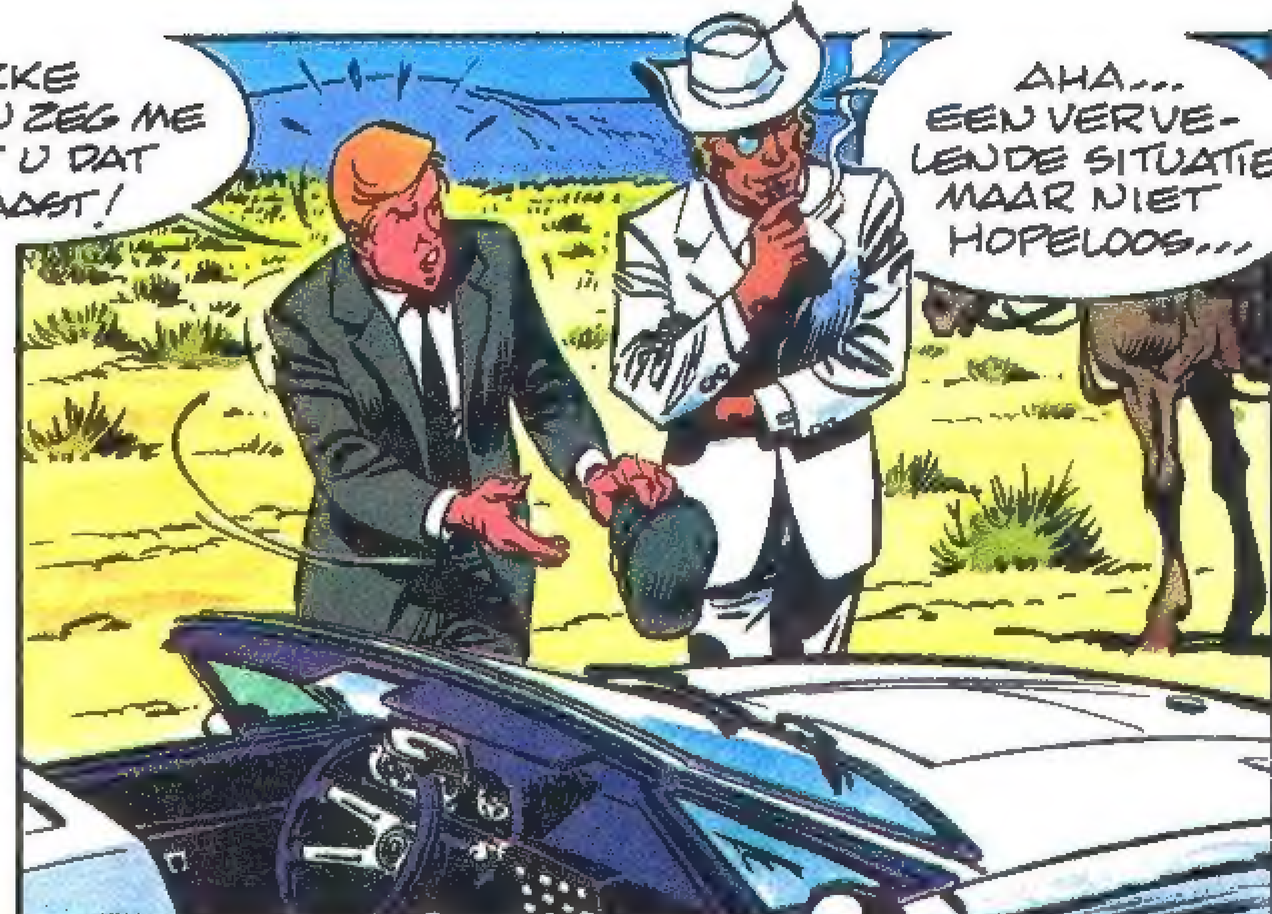
IK WIL JE ALLEEN EVEN VERZOE-KEN...
...ME DE TEUGELS EEN OGENBLIK TE LENEN...
?!
BANG





HARLEKIJN H

EN BERTIE, HOE STAAT HET ERMEE ?
EEN LEKKE BAND! EN ZEG ME NIET DAT U DAT VERBAAST!



BLIJF WAT IN DE SCHADUW, MELIEVE, IK VERWIJDER ME EEN MOMENT...

?



ZEG, LAVANEL, ZO U MISSCHIEN...
DUIVELS, WAT KRIJGEN WE NU? KEN JE JE PLAATS NIET, JONGMENS? KOM, VLOT WAT, VERWISSEL DIE BAND!



GELOOF ME, LIEVE KIND, LEVEN VOLGENS ZIJN STAND IS EEN WARE BEPROEVING GEWORDEN...
BENT U ECHT BURGGRAAF? UIT FRANKRIJK, NEEM IK AAN...




IK HEET MELISSA BROWN EN IK STUDEER GESCHIEDENIS AAN DE BERKELEY UNIVERSITY. IK BEN BEZIG MET EEN SCRIPTIE OVER DE OORSPRONG VAN DE NAVAJO-INDIANEN... ZE WOONDEN HIER VOOR ZE NAAR HET ZUIDEN TROKKEN.

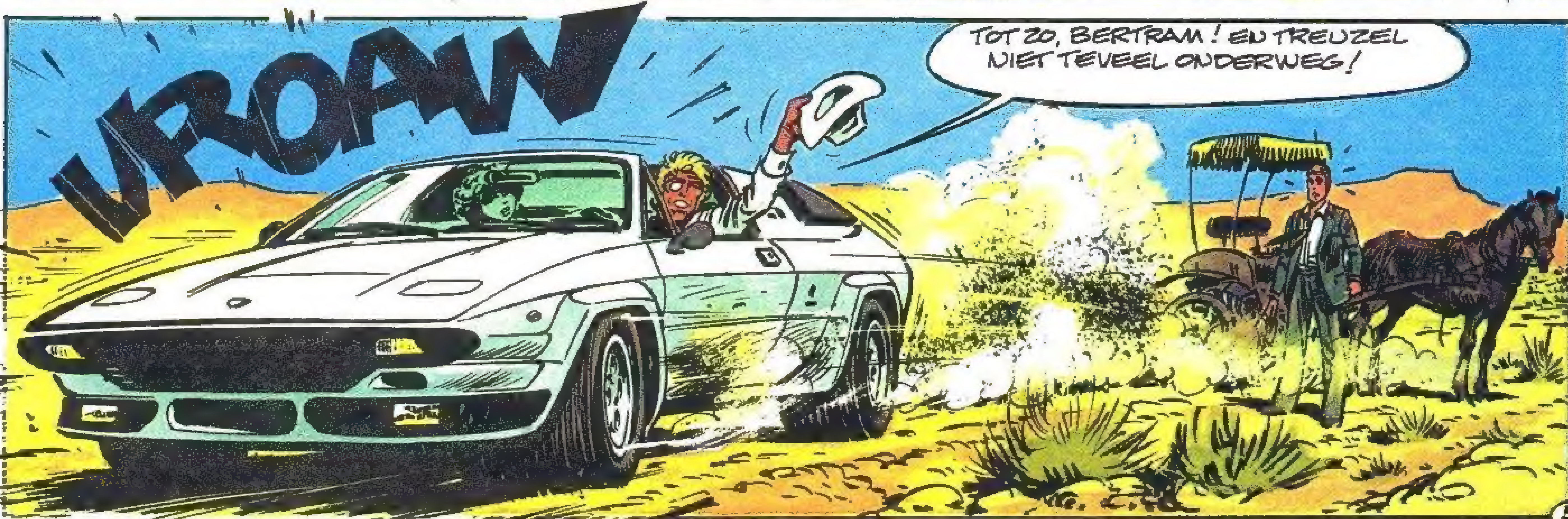

IK HEB DAT WAGENTJE GEHUURD EN IK DOORKRUIS DE WOESTIJN OP ZOEK NAAR OVERBLIJFSELEN VAN DE NAVAJO'S. MIJN PAARD SLOEG OP HOL. TOEN KWAM U EN HEBT ME GERED. DAT IS ALLES. EN U MENEER? IK NEEM AAN DAT U NAAR LAS VEGAS GAAT?
PRECIES. IK HEB EEN SUITE GERESERVEERD IN HET LAS VEGAS PARADISE. MAAR NOEM ME MAAR AUBIN, MELISSA.


HET LAS VEGAS PARADISE? GEWELDIG! DAAR LOGEER IK OOK. WIST U DAT HET PRECIES OP DE PLEK VAN EEN OUD VERSTERKT NAVAJO-KAMP STAAT?
WERKELIJK? DAT IS INTERESSANT...
MENEER DE BURGGRAAF...


IK HEB HET GENOEGEN MENEER DE BURGGRAAF TE KUNNEN MEDEDELEN DAT MENEERS LAMBORGHINI GEREPAREERD IS.
ACH, KIJK AAN!

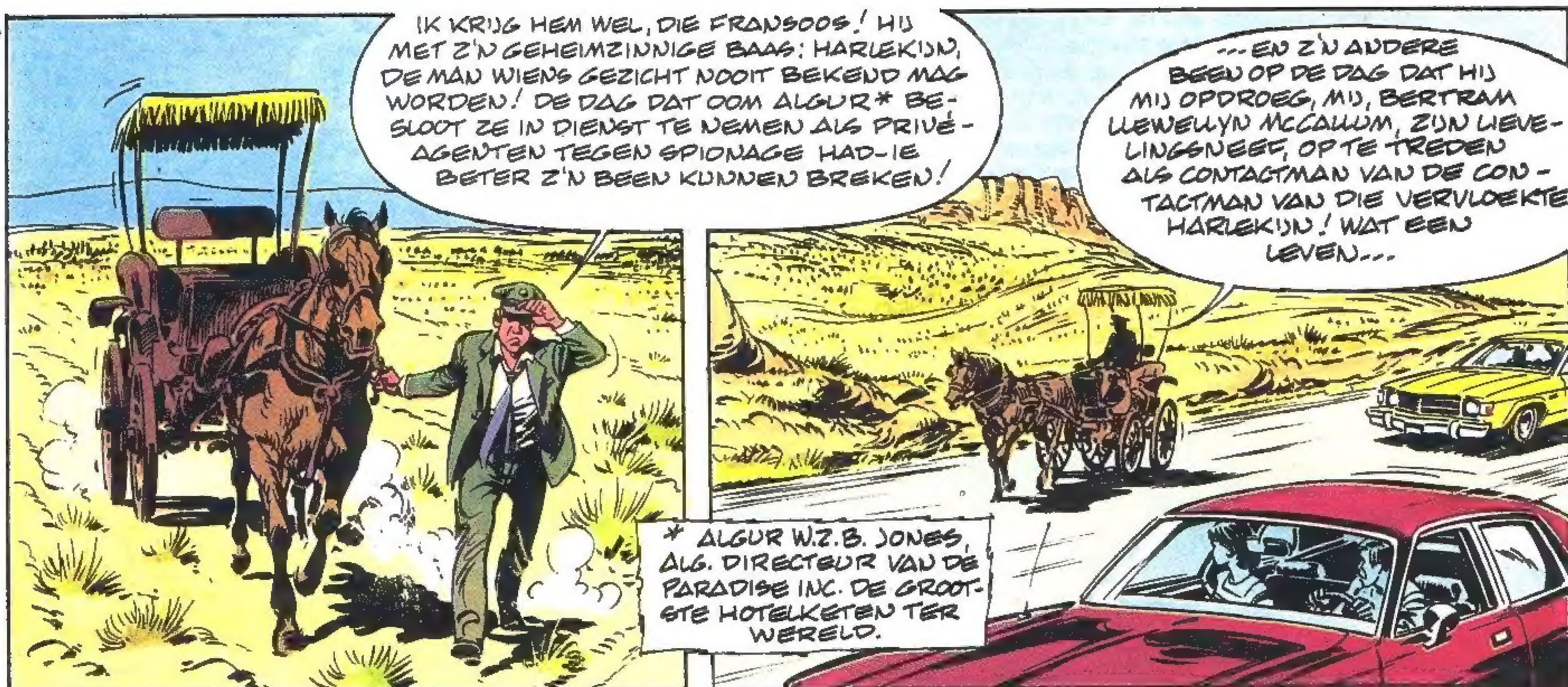

KOM LIEF KIND, LATEN WE SNEL NAAR DE STAD TERUGGAAN. DIE HITTE IS WAARLIJK HELS!
!
MAAR... MIJN WAGEN DAN?


DIE BRENGT MIJN CHAUFFEUR NATUURLIJK NAAR HET HOTEL. NEE, NEE, GEEN DANK, DAT SPREEKT VANZELF.


VROAM
TOT ZO, BERTRAM! EN TREUZEL NIET TEVEEL ONDERWEG!

SLA OM





DRIE UUR LATER OP DIE MOOIE NAMIDDAG...

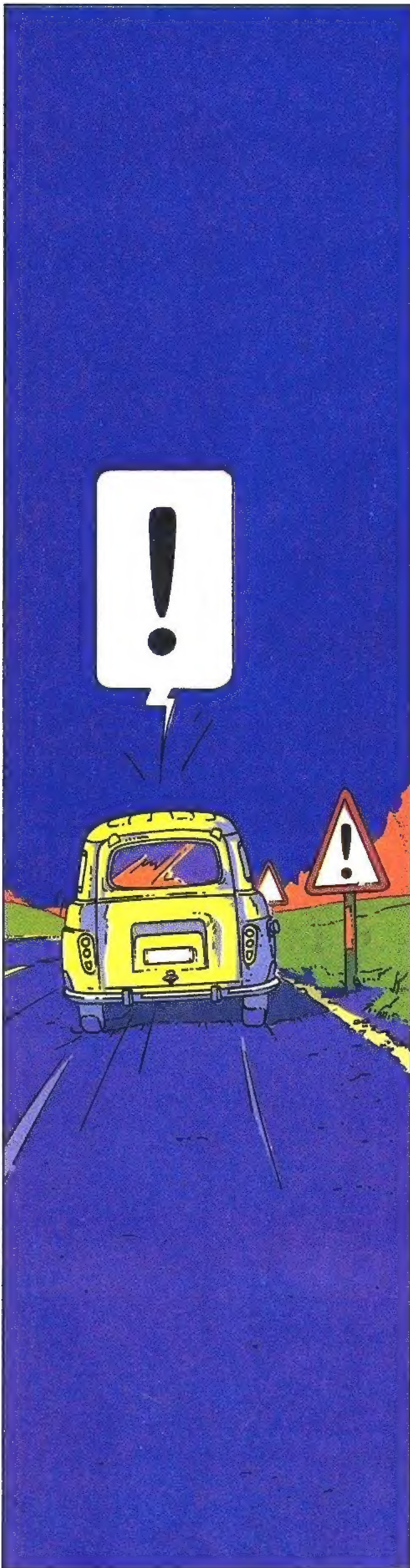
LAS VEGAS! EINDELIJK... HOEWEL IK ME MIJN EERSTE BEZOEK HIER ANDERS HAD VOORGESTELD...

DUNES

wordt vervolgd

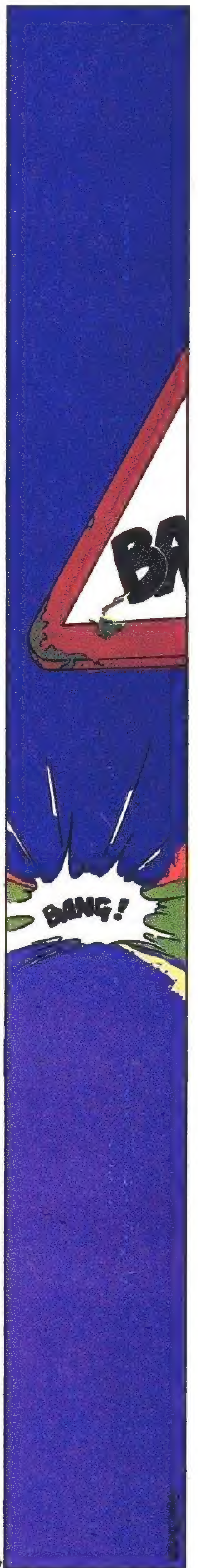
VERKEER... verkeerd!

VANENIS











ADONOWAI

BOB

















HELAAS DUURT HET NOG EEN PAAR JAARTJES VOOR JE ER EEN KUNT AANSCHAFFEN ! GEDULD DUS MAAR EVEN, HÈ ?









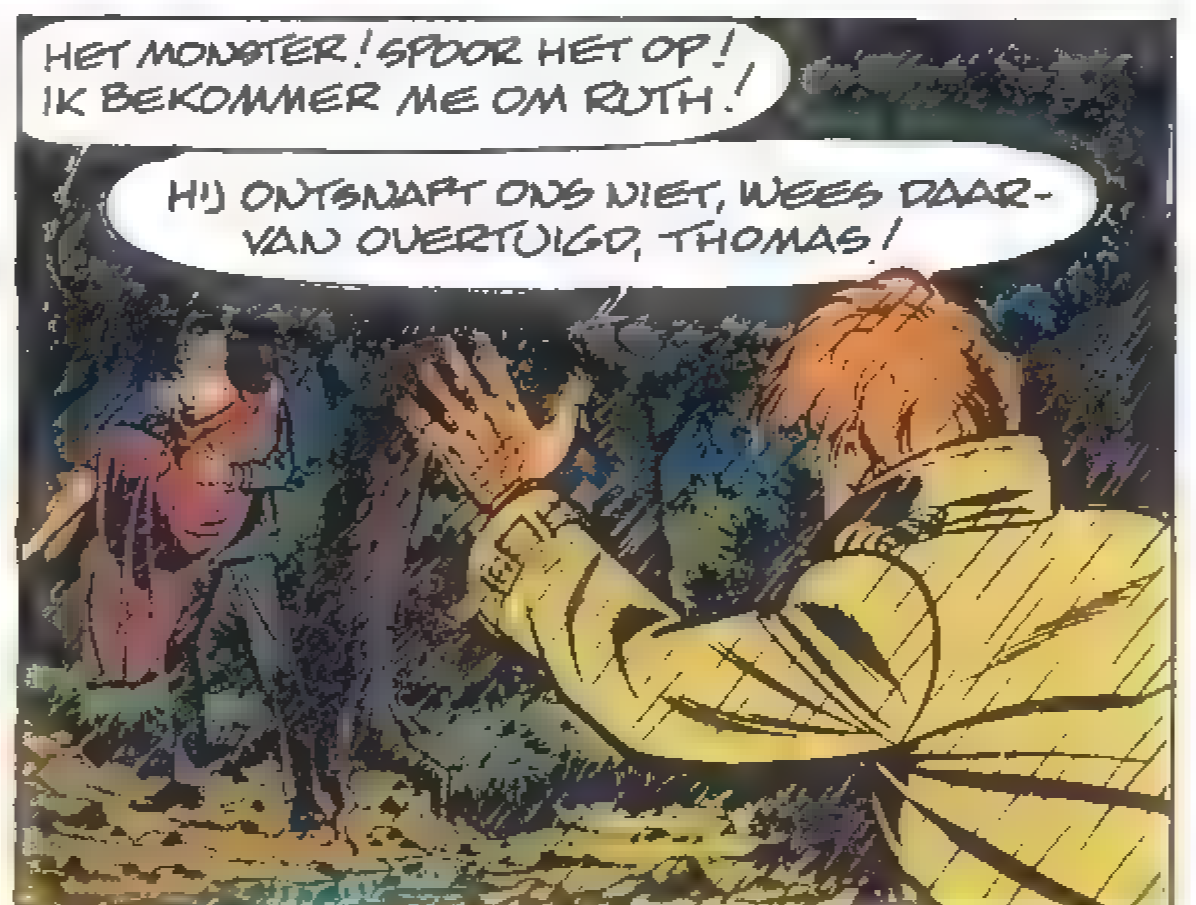
RIK RINGERS

SAMENVATTING: Terwijl Rik Ringers de plaats waar Alistair verdween, onderzoekt, gaat het licht in het salon uit... Ruth is weg!

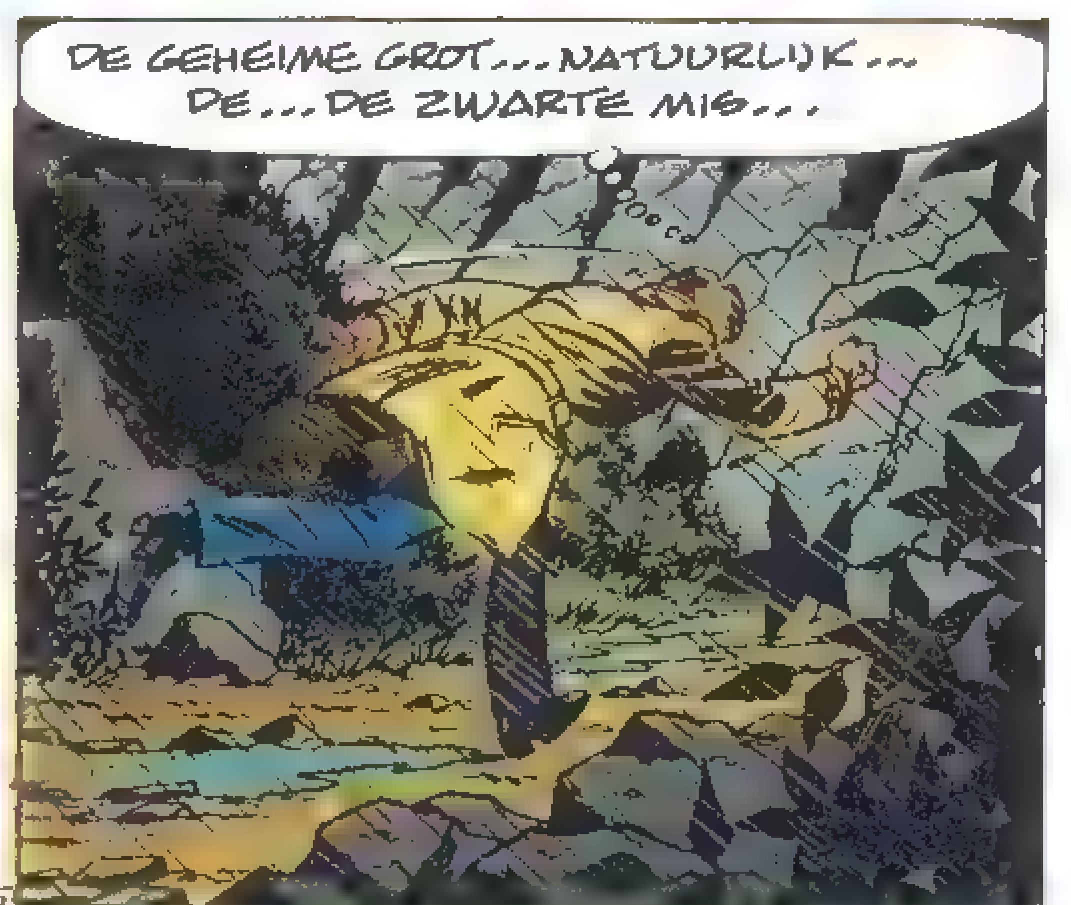


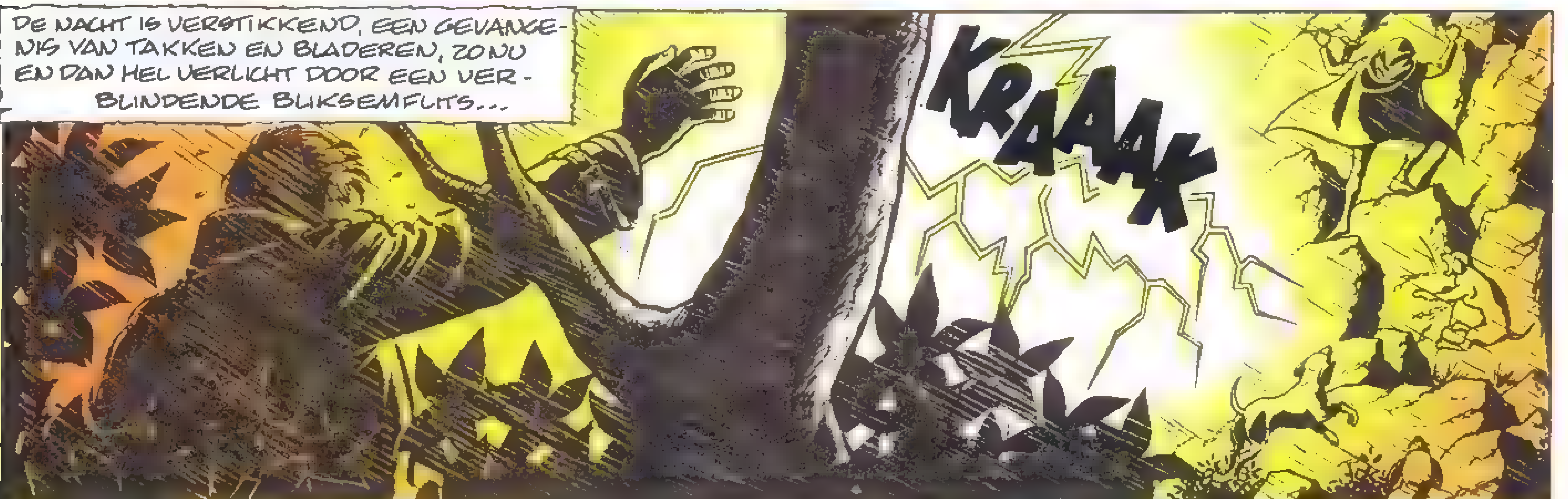












SLA OM



TIBET
A.P. DUCHATEAU

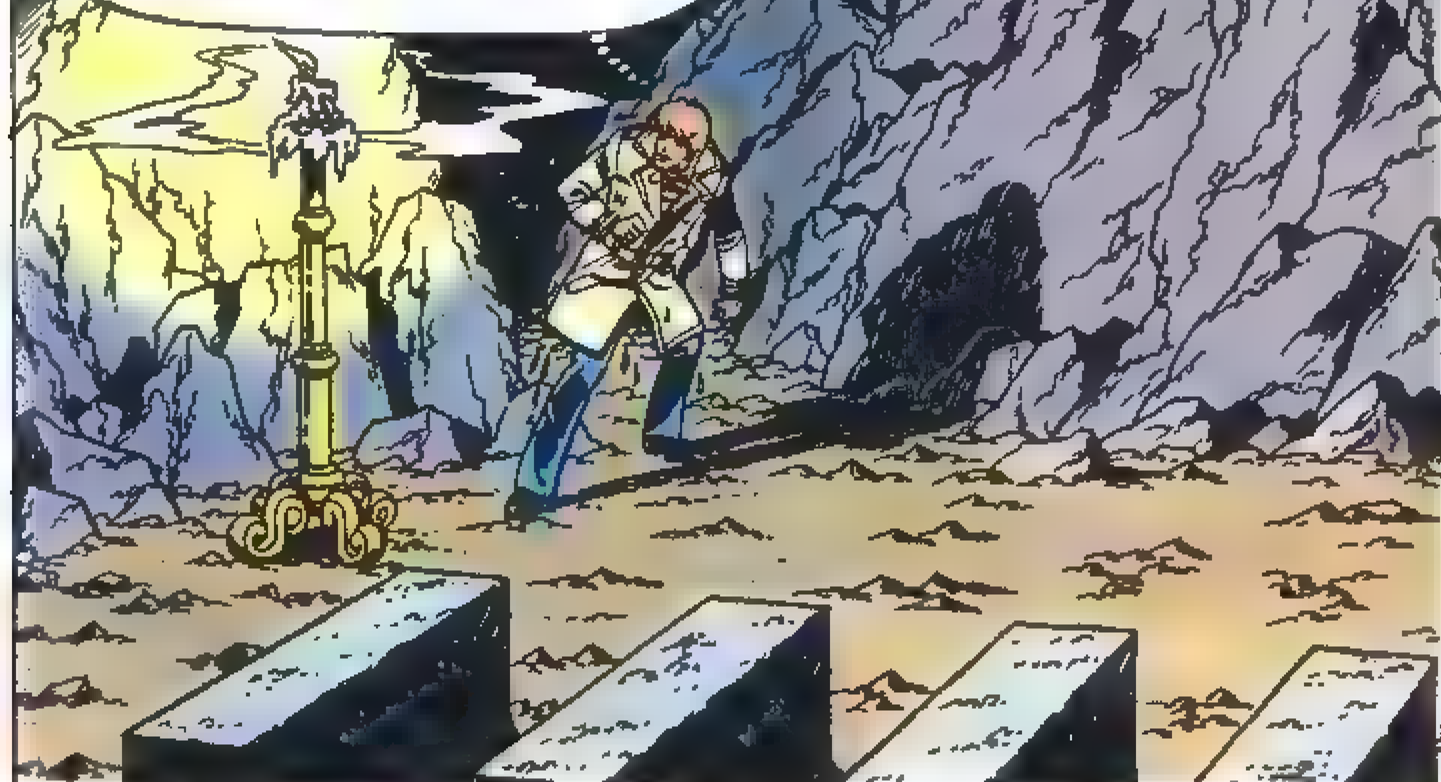
DE NACHT DER VAMPIERS

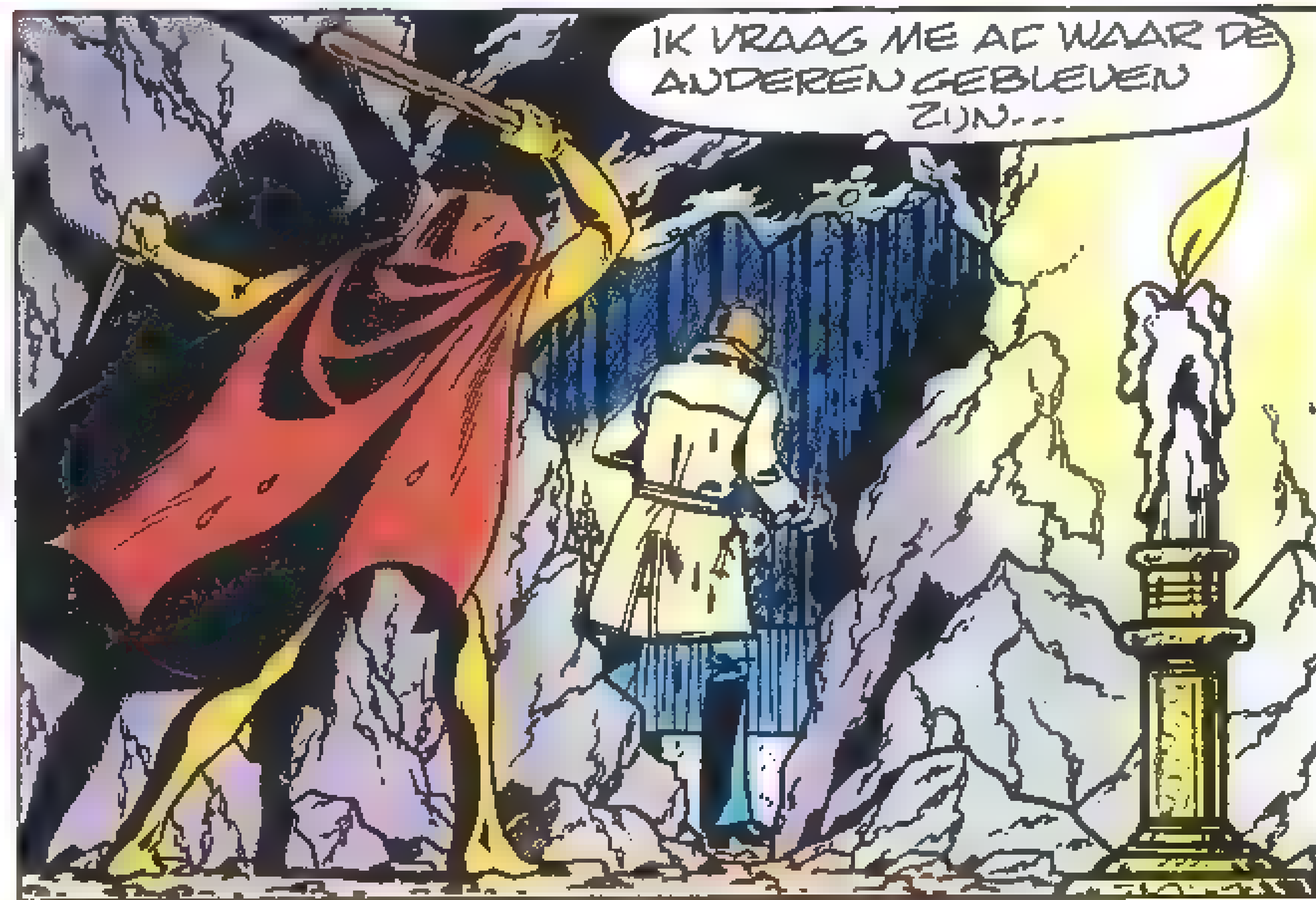










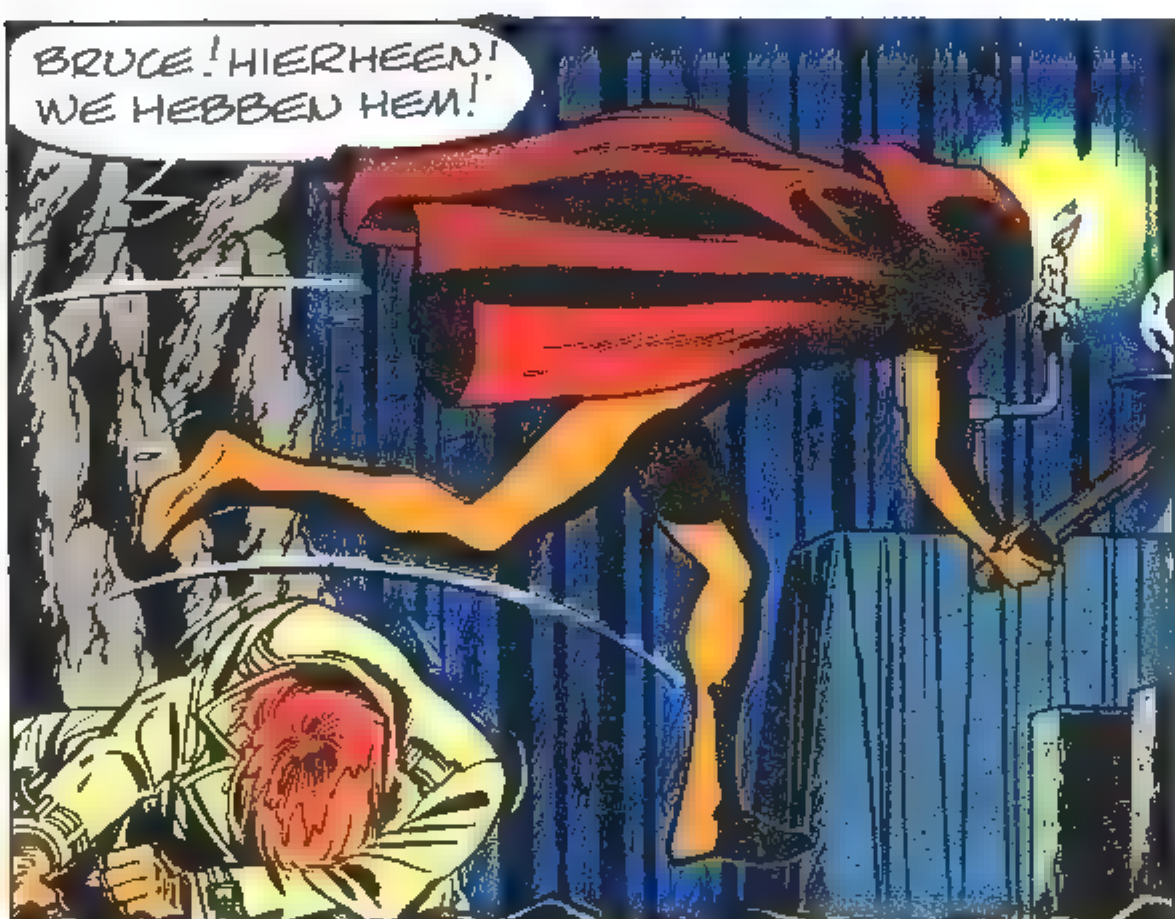










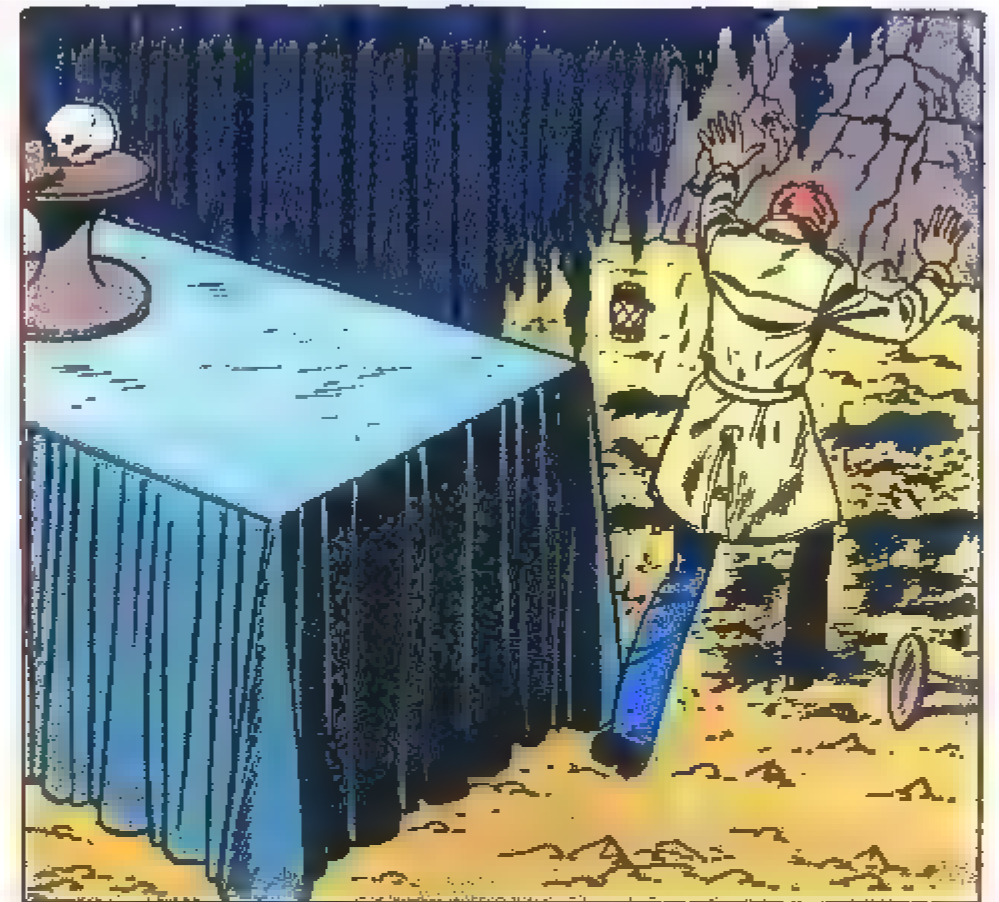


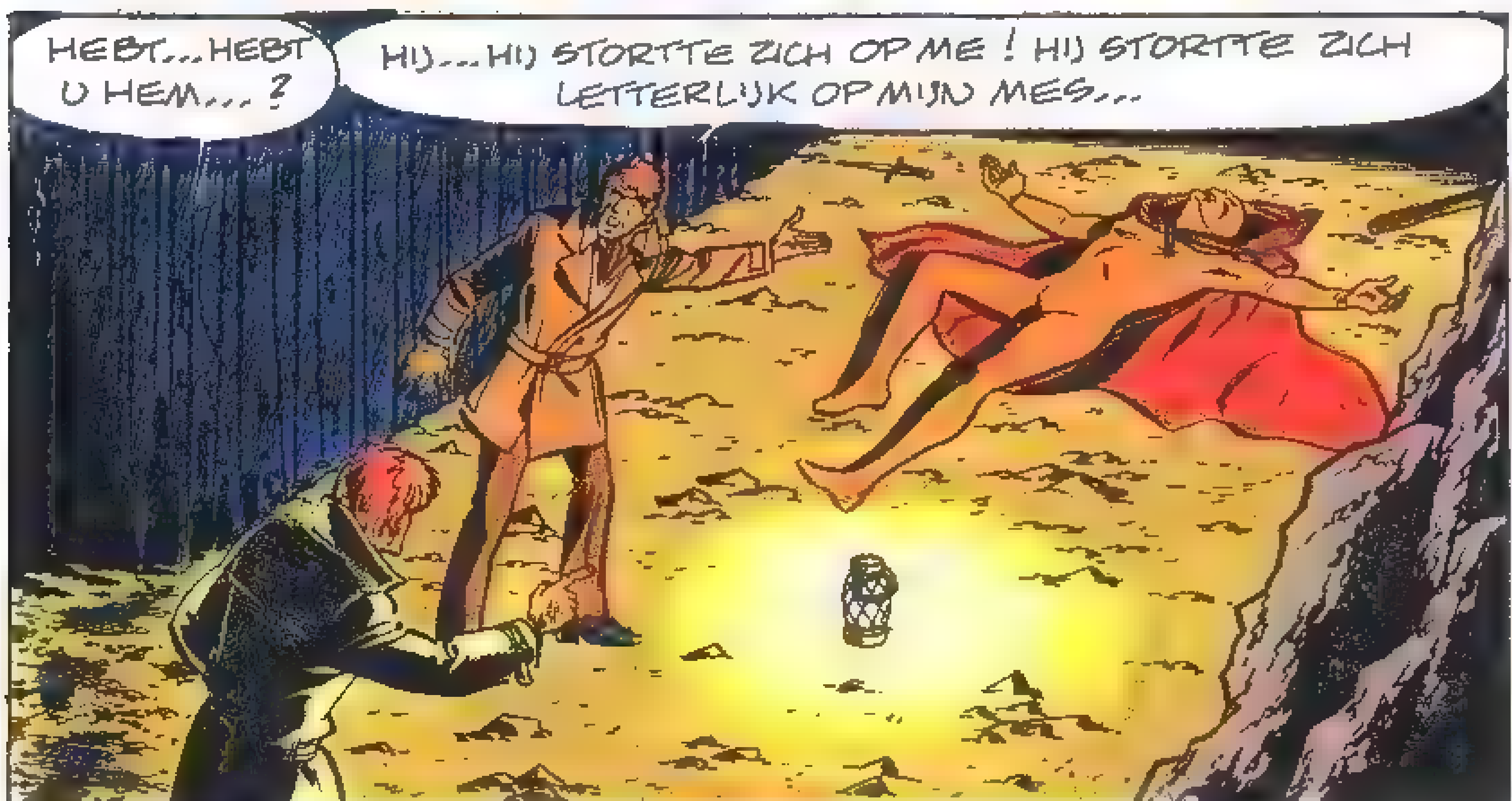












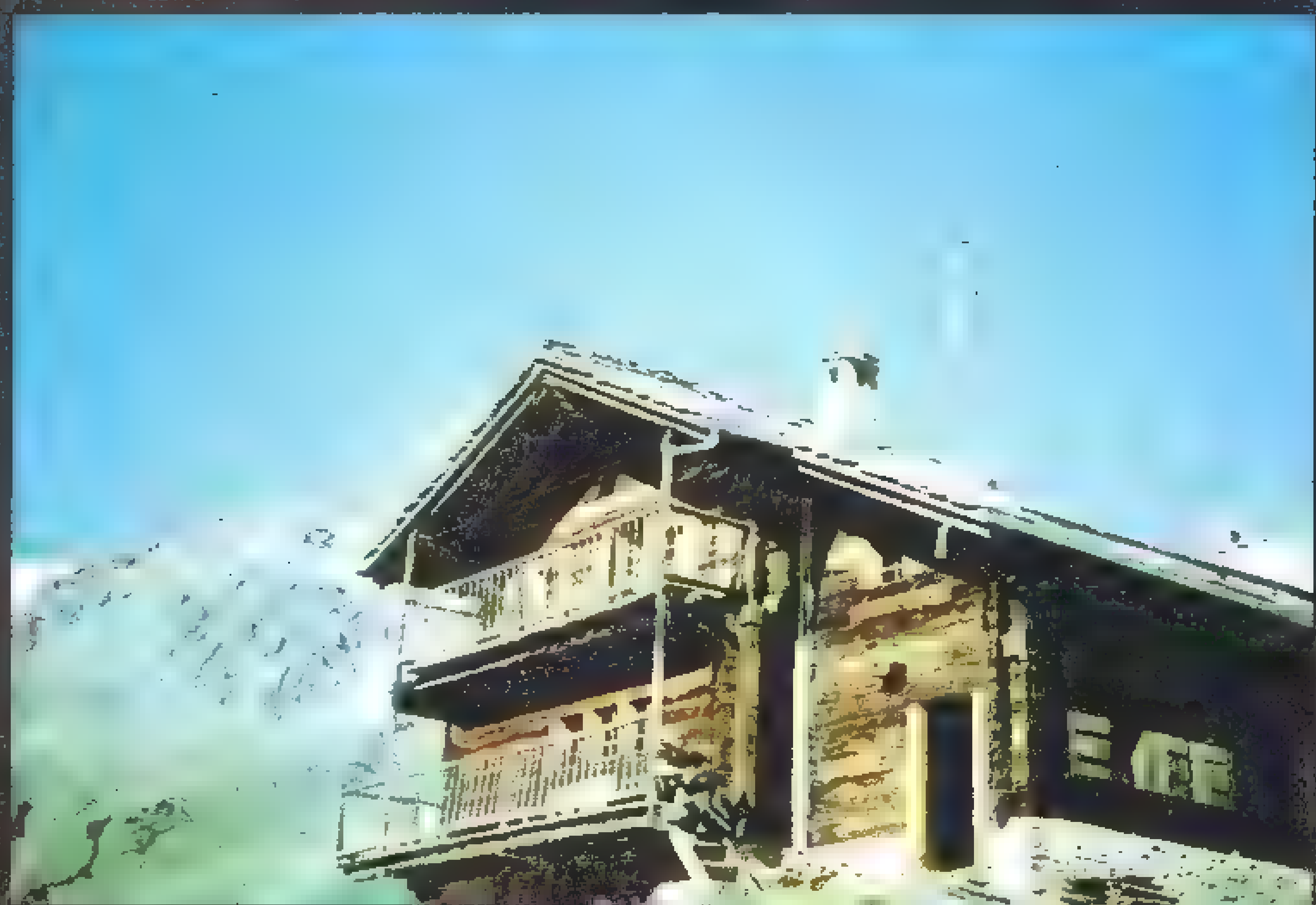


wordt vervolgd

HET AVONTUUR VAN EEN STRIP

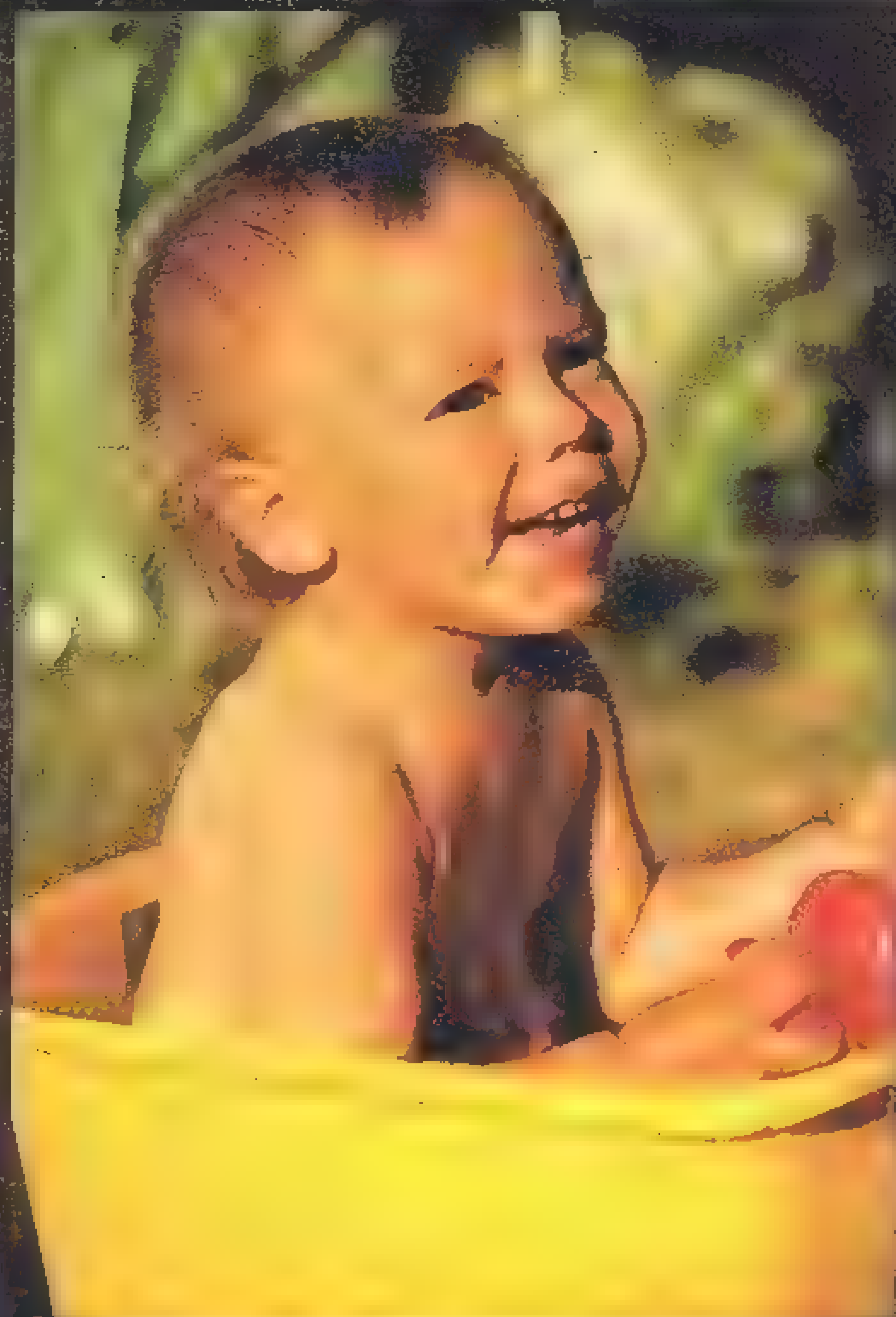













WAT DOET DIE NOU HIER ?
EH... NEEM ME NIET KWALIJK, HIHI... AARDIG NEKJE ONDERTUSSEN, NIETWAAR ?
HIHI !
VOLGENDE !
HÉ, ZE GEVEN GEEN COMMENTAAR ! AARDIG HOOR !
KLIK
...EN ZO HEEFT ELKE MANIER OM SCENARIO'S TE BEDENKEN EN OP TE STELLEN ZIJN VOORDELEN. ER ZIJN BIJNA NET ZOVEEL MANIEREN ALS ER SCENARIOSCHRIJVERS ZIJN... IN IEDER GEVAL IS HET ZO, DAT EEN GOEDE STRIP STAAT OF VALT MET EEN JUISTE INDELING EN EEN VLOTTE DIALOOG, DIE REKENING HOUDT MET DE STIJL VAN DE TEKENAAR. STEEDS MEER TEKENAARS MAKEN ZELF HUN SCENARIO'S OF EEN GEDEELTE ERVAN. SAMENWERKING IS IN DIT VAK INDERDAAD NIET ALTIJD EVEN GEMAKKELIJK ...





SLA OM



UITGANG



EINDE VAN DIT HOOFDSTUK



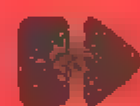
ANTONIO "HUGGY" BEAR" FARGAS: EEN TOFFE VENT!

Met zijn grappige snuit, en zijn trouwe honde-ogen heeft hij heel wat vrienden en vriendinnen van alle leeftijd verzameld. Voor hen vertegenwoordigt hij **de** makker: een grappenmaker, vrolijk en optimistisch.
Hoewel hij lang niet zo vaak in beeld is als Starky en Hutch zelf, de helden van de gelijknamige televisieserie, toch evenaart Huggy Bear hun populatiteit zeker.
Antonio Fargas is zo geknipt voor zijn rol als Huggy Bear, dat je je afvraagt of ze niet een en dezelfde persoon zijn. Wat vindt hij er zelf van?
De blik gericht op een overvloedig schuimend glas blond bier, denkt Fargas diep na voor hij een antwoord geeft.
— Ik moet toegeven dat van alle biersoorten de Europese me het best bevallen. Beter dan de Amerikaanse en Japanse.



— **Eh... we hadden het over een eventuele overeenkomst tussen...**
- Ach ja, natuurlijk! Toen ik jong was was ik dolier, en « huggiër » dan tegenwoordig, want ik leef nu veel rustiger en serieuzer. Als echtgenoot en vader van twee jongens (3 en 1 jaar) heb ik tenslotte verantwoordelijkheden.

— **Loop je niettemin toch niet het gevaar eeuwig en altijd met Huggy in verband te worden gebracht?**
— Ik heb geluk. Tijdens — en na — het draaien van « Starsky and Hutch » heb ik in een aantal andere films gespeeld: « Car Wash », « Next Stop Greenwich Village », « Pretty Babies » (van Louis Malle) en niemand van de recensenten heeft me ooit beoordeeld vanuit mijn Huggy-rol.
— **Hoe begon je roeping als acteur?**
— Mijn moeder heeft altijd gevonden dat ik acteur of zanger moest worden, want volgens haar had ik de gave om gevoelens te vertolken en over te brengen. Op een dag in New York, ik was 14 jaar, werd me een rol in een film aangeboden (« Cool World ») en mijn moeder drong aan dat ik hem zou accepteren. Daarna heb ik toneellesen genomen en verscheen ik voor het eerst in het theater, en heel bescheiden op de televisie. Die lessen hebben me tot op de dag van vandaag geholpen: ze stellen me in staat mezelf te ontwikkelen en te ontsnappen aan de sleur die het beroep met zich mee kan brengen.
— **En hoe kwam je aan « Starsky and Hutch »?**
— Ik kreeg de rol via de maker van een andere serie, « Across 110th Street », waarin gebeurtenissen in Harlem, nogal geweldadig, het onderwerp waren.
— **Hoe komt het volgens jou dat het publiek Huggy Bear zo waardeert?**
— Ik had zelf nooit gedacht dat buiten Los Angeles (waar ik woon), Huggy nog zoveel mensen aan zou spreken. Maar toen ik merkte dat hij een groot succes was, heb ik bedacht dat Huggy vooral werd gewaardeerd omdat hij wat humor brengt temidden van al dat geweld. Dat is trouwens toch al het geheim van het succes van de serie: de goed gedoseerde hoeveelheid humor tussen het geweld.
— **Wanneer is de laatste aflevering opgenomen?**
— Twee jaar geleden.
— **Komen er nog nieuwe?**
— Nee.
— **Waarom is het gestopt?**
— Omdat op den duur het enthousiasme en de ideeën verdweên. De acteurs waren het moe steeds maar hetzelfde te spelen. Sommigen begonnen eisen te stellen: meer geld, ins-



praak in de regie, enz. Dat leverde weer reakties van de producers op in de geest van: « Als het zo moet dan stoppen we helemaal. »

— **Wat zijn nu je plannen?**

— Er is sprake van een nieuwe serie waarin ik ga meespelen (een titel is er nog niet). Een comedy-serie, waarin de nadruk meer op het spel dan op het geweld zal liggen.

— **Waarvan droom je als acteur?**

— Een western maken. Paardrijden, daar ben ik dol op. Een western waarin ik niet goed en niet slecht ben, meer een soort anti-held, zoals Clint Eastwood die zo mooi heeft gespeeld.

— **Met Sergio Leone (« Once Upon A Time In The West ») als regisseur?**

— Nee, nee. Met Clint Eastwood. Een uitstekend regisseur.

— **En de muziek? Je was toch ook bezig met platen maken?**

— Een platenfirma in Amsterdam heeft contact met me opgenomen om een kerstplaat te maken (« It's Christmas »). In augustus zijn de opnamen gemaakt en met de feestdagen was de plaat er. Later hoop ik een album te maken, dat ook in de States uitkomt.

— **En verder?**

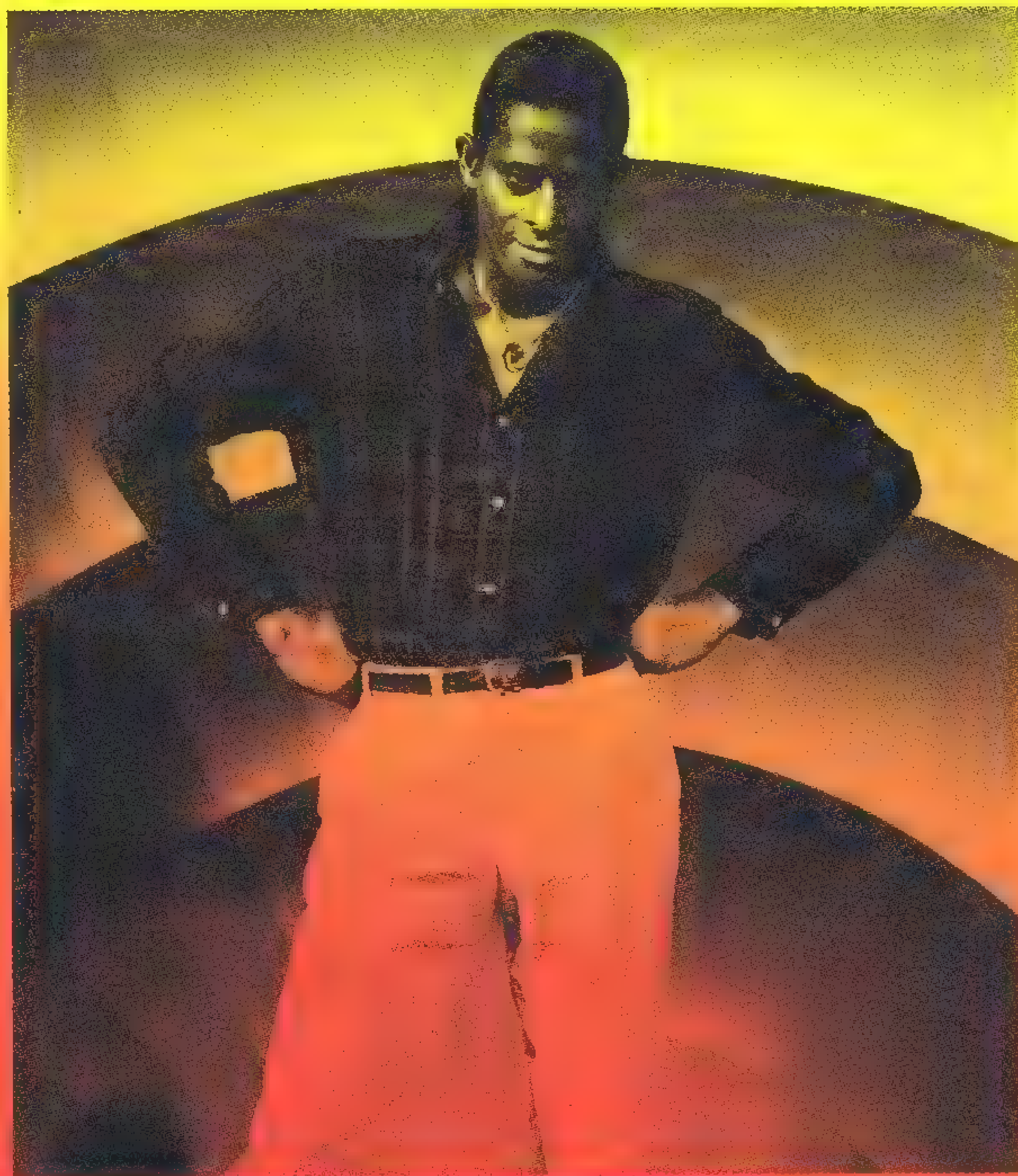
— Zelf luister ik niet zoveel naar muziek. Ik besteed meer tijd aan het kijken naar sport op de tv en aan jogging. Ik lees heel weinig, maar ik ben wel bezig een bibliotheek te verzamelen, met boeken die ik later nog eens wil lezen.

Antionio Fargas: een komische en ontroerende figuur. Bedankt voor de manier waarop je ons vermaakt. En ook: ons grootste respect ervoor.

Erik Machielsen.



Als twee grappenmakers mekaar ontmoeten: Huggy en Greg

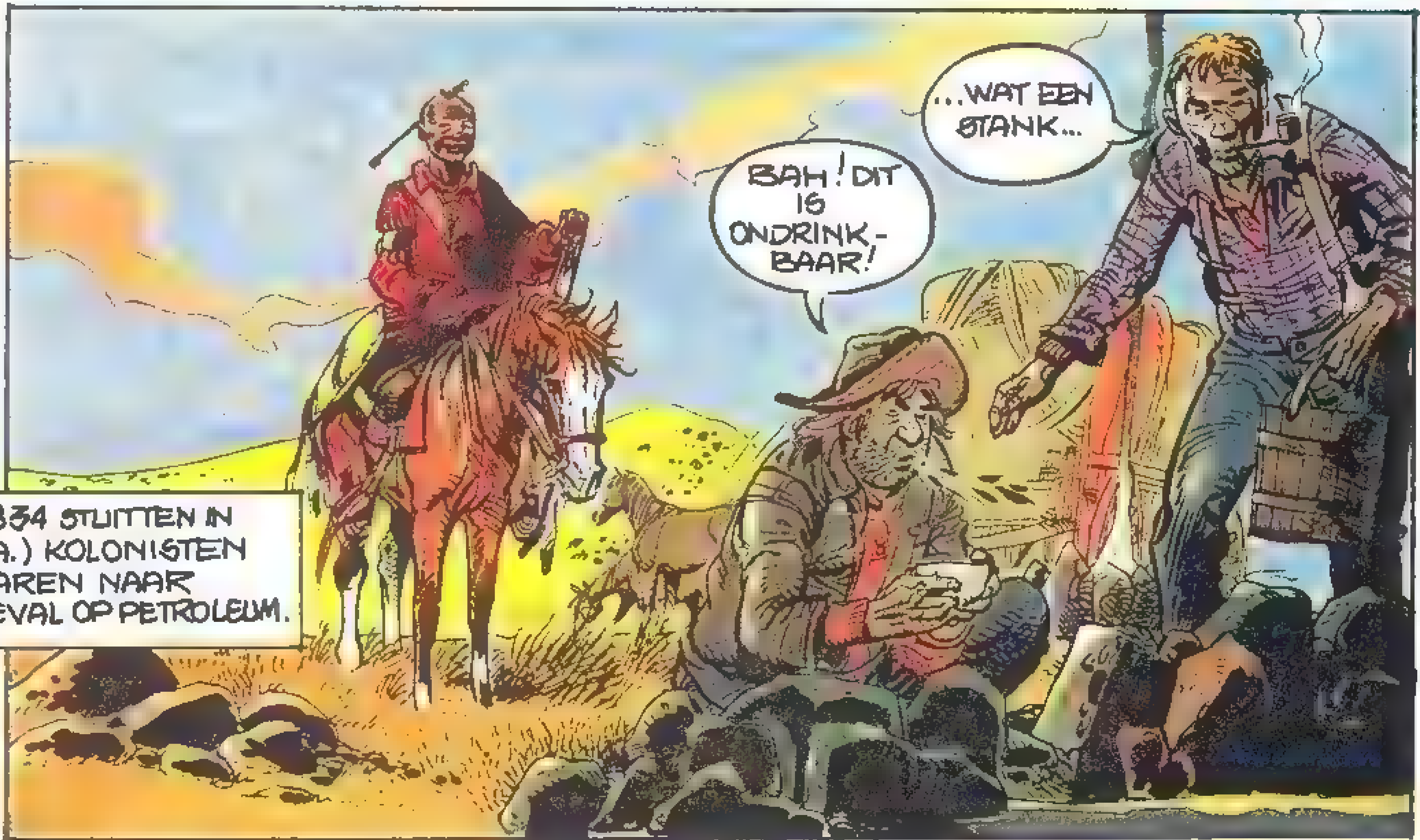


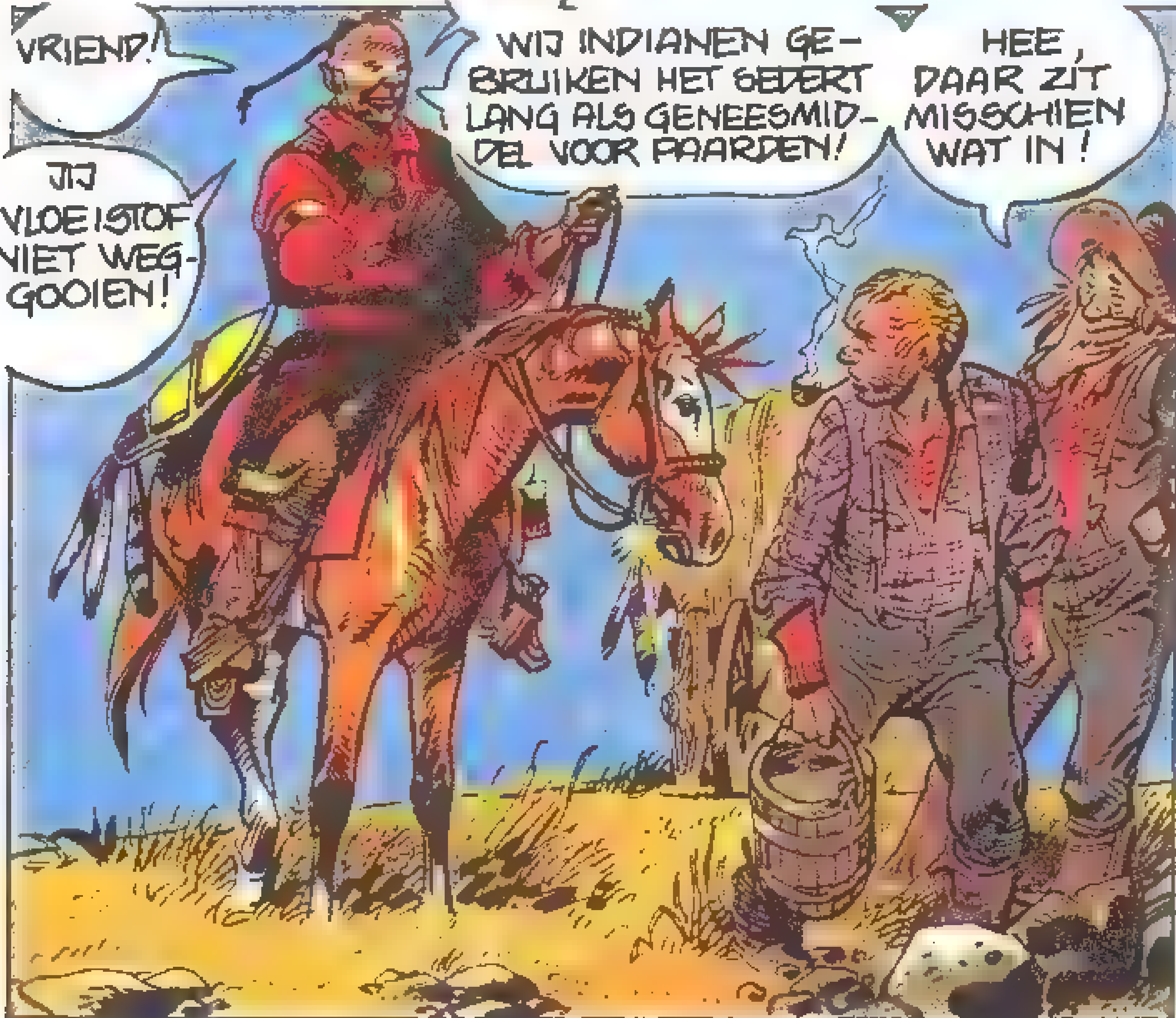
EEN WAAR VERHAAL

FRANZ
Y. DUVAL

Edwin Drake

DE PIONIER VAN HET ZWARTE GOUD













SLA OM

BISSELL VERLAAT ZIJN LAB OM VOOR ZICHZELF HET TERREIN TER PLAATSE TE ANALYSEREN.
HAHAHA, ALS DAT GEEN OPPORTUNISME IS!
– NU IK DE PENNSYLVANIA ROCK OIL CY. HEB OPGERICHT, MOET IK WEL EEN GOEIE BRON VINDEN!...

1857, IN HET "TONTINE HOTEL" IN NEW HAVEN...
HIER IS UW OMELET, KOLONEL!
DANK JE, MILL!

BENT U MILITAIR, MIJNHEER?? MAG IK ME VOORSTELLEN, JAMES TOWNSEND, BANKIER!
... EH... AANGENAAM! ...

EIGENLIJK BEN IK NOOIT IN HET LEGER GEWEEST. IK BEN TREINCONDUCTEUR... MAAR MIJN VRIENDEN VINDEN DAT IK NET EEN KOLONEL BEN. IK HEET EDWIN DRAKE...
STA U ME TOE?
ALSTUBLIEFT!

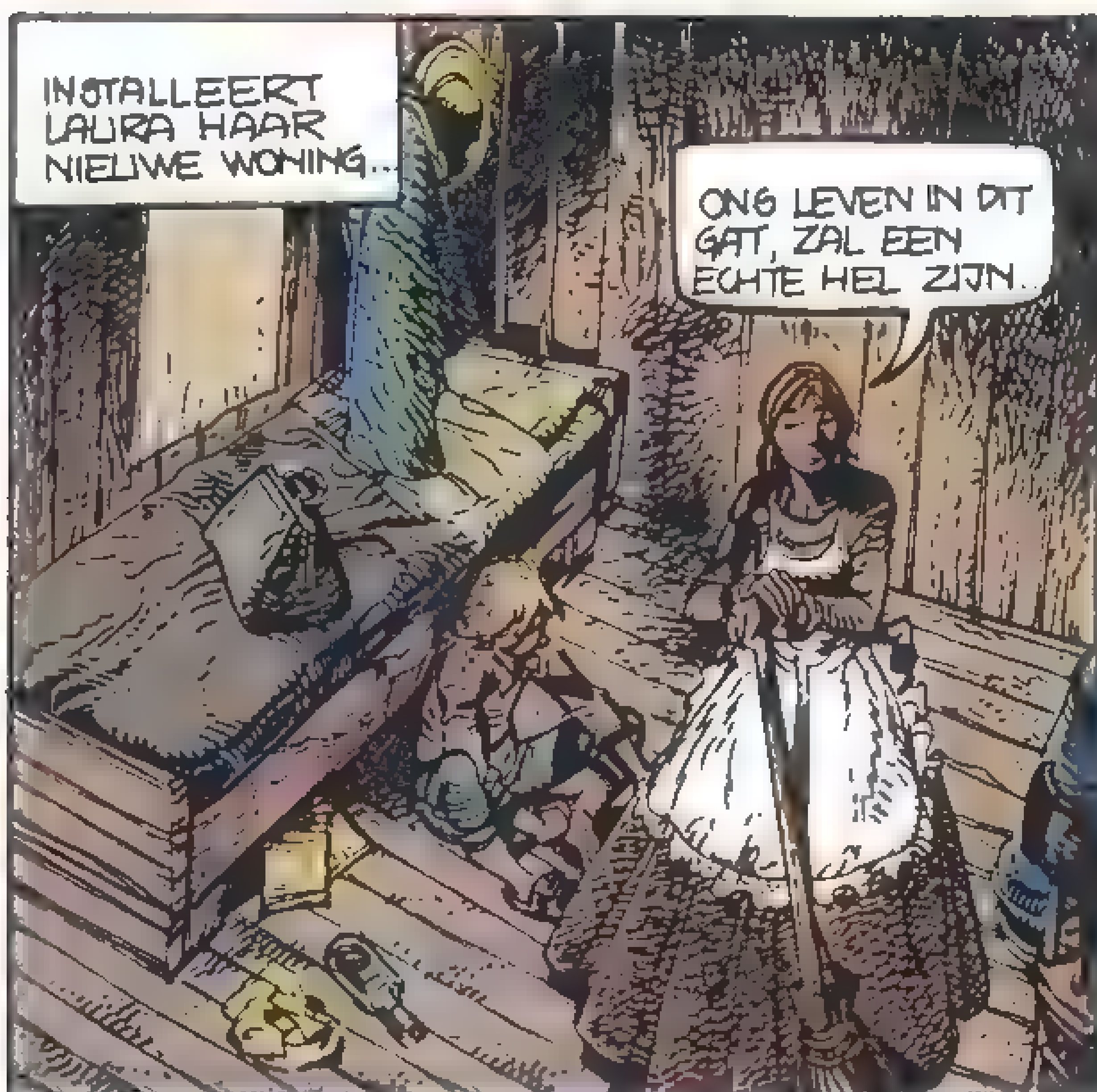
ALS U BANKIER BENT, HELPT U ME DAN. HOE KAN IK MIJN BEZIT SLIM BELEGGEN.. 250 DOLLAR!
WAAROM NIET IN DE OLIE... IK BEN AANDEELHOUDER VAN DE "PENNSYLVANIA ROCK OIL CY" EEN VEILIGE BELEGGING!

ZOEKT U EEN BAAN? IK ZOU MISSCHIEN IETS VOOR U KUNNEN REGELEN!
IK ZOU U EEUWIG DANKBAAR ZIJN!

















(1) EEN "DERRICK" IN HET ENGELS...

SLA OM


DEZE KEER IS HET ECHT VOORBIJ, M'N LIEVE LAURA. AL MIJN HOOP OP SUCCES IS VERVLOGEN!
KOM VLUG, EDWIN. JE WORDT DRIJFNAT!


VOOR IK DE STREEK VERLAAT WIL IK AL DEZE REKENINGEN BETALEN, ZELFS AL MOET HET VAN ONS EIGEN SPAARGELD...


MAAR DE 28e AUGUSTUS IS NOG NIET VOORBIJ...
KOLONEL, KOM SNEL NAAR DE BOORPUT!... DE BOOR! DE BOOR HEEFT IETS ZACHTS GERAAKT... OLIE!
MISSCHIEN WEL EEN SPLEET!


EN DE VOLGENDE OCHTEND...
KIJK, UNCLE BILLY, SCHACHTEN VOL MET OLIE!
HET IS ONS GELUKT, YOEPIEE! DIE LAAG WAS OP 23 METER DIEP...

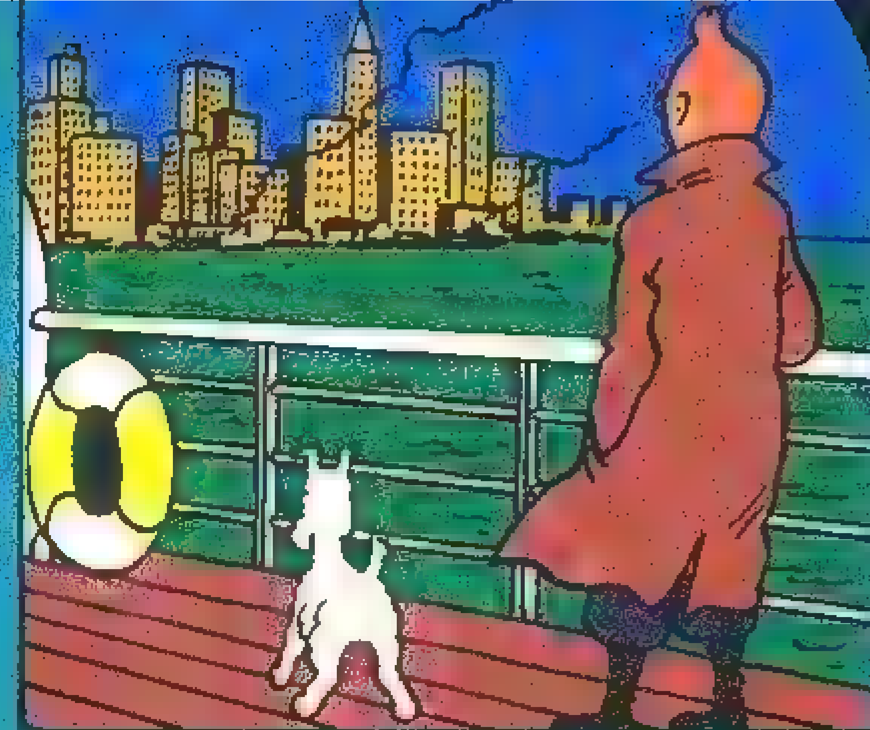

ZODRA HET NIEUWS VAN DE ONTDEKKING VAN KOLONEL DRAKE BEKEND WORDT, KOMT ER EEN NOG GROTERE STORMLOOP OP HET DORPJE, DAN HET GOUD IN CALIFORNIE TEWEEGBRACHT...
IS ER NOG TERREIN TE KOOP?


MIJN BANK IS BEREID IEDER BEDRAG TE BETALEN VOOR EEN TOEZEGGING!...


EN ZO ONTKETENDE EEN BESCHEIDEN MAN EEN WARE REVOLUTIE IN DE LEVENSWIJZE VAN DE MENSHEID... EEN REVOLUTIE WAARVAN WE NU MISSCHIEN DE LAATSTE MOMENTEN BELEVEN...

Einde

onze grote prijsvraag

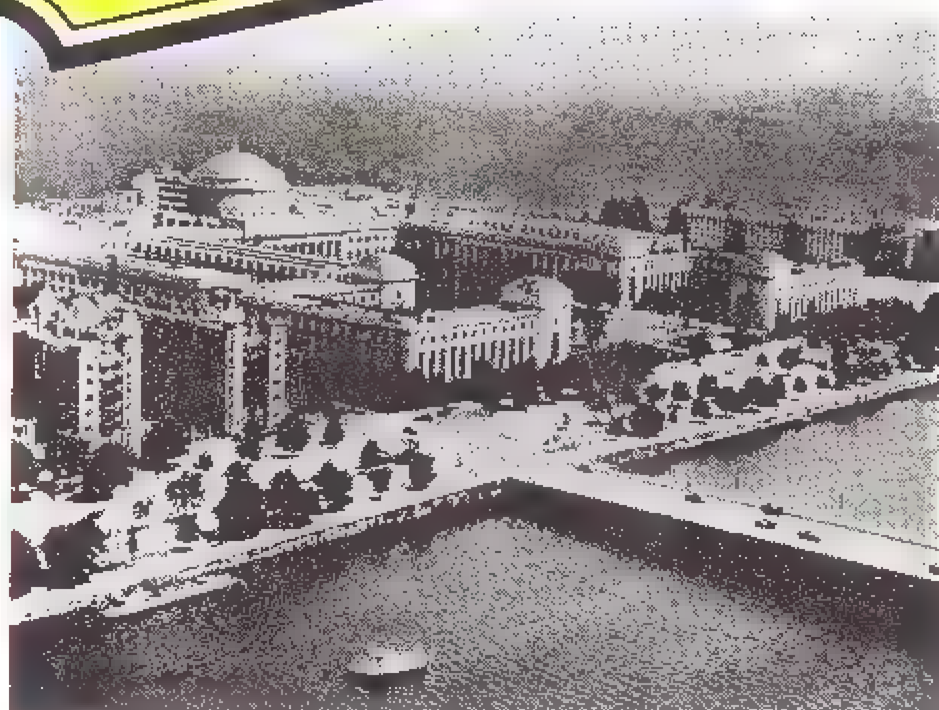


VISA FOR USA 1981

3de ETAPPE

ECONOMIE

Vraag A



Het Massachusetts Institute of Technology is, op zijn gebied, één van de belangrijkste universitaire centra. Het werd gesticht in 1821 en is gevestigd in een van de volgende vier steden. Knip het vignet uit waarop de naam van deze stad staat en plak het op de landkaart van je andwoordformulier, **op de plaats van de staat Massachusetts.**

BOSTON — CAMBRIDGE — CONCORD — LEXINGTON

Vraag B

Nabij welke stad deed kolonel Drake in augustus 1859 z'n eerste boringen, die zouden leiden tot het ontdekken van petroleum in Pennsylvania?

1. **Gettysburg**
2. **Harrisburg**
3. **Pittsburg**
4. **Titusville**

Vraag C

Het Chesapeake and Ohio Canal verbond Georgetown en Cumberland in de negentiende eeuw. Het werd gebruikt om granen, kolen en tabak te vervoeren in platbodems, door muilezels getrokken. Dit kanaal loopt parallel met één van de volgende rivieren. Welke?

1. **Chesapeake**
2. **Delaware**
3. **Potomac**
4. **Susquehanna**

De nummers die overeenstemmen met de juiste antwoorden worden ingevuld op je antwoordformulier dat zal verschijnen *in KUIFJE nr 9 van 3 maart 1981.*

VOLGENDE WEEK:

SCHONE KUNSTEN

BELANGRIJK!

Ontbreekt het je aan nummers van het WEEKBLAD KUIFJE om aan de Prijsvraag deel te nemen? Vraag ze dan vlug aan je boekhandelaar. Als hij ze niet meer heeft, bestel ze dan bij KUIFJE, P. H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel en stort 22 F per nummer op CCP 000-0190916-20 van KUIFJE-BRUSSEL.

onze grote prijsvraag

VISA FOR USA

VOOR DE FAMILIES: 500 WINNAARS!

1e prijs, voor een totale waarde van 245.000 F (f 16.500) naar keuze:
Een reis naar de USA voor 3 personen + een ensemble JVC Video-recorder-camera + een JVC HIFI-installatie + een Peugeot-fiets «Cross 200» + een dameshorloge + een herenhorloge Helva."
of
Een auto CITROEN GSA Special, inclusief BTW + een bromfiets SUZUKI "Susie" 50 cc + 8 miniatuurwagentjes Formule 1 Grip

2e prijs: de super-prijs die niet werd gekozen door de 1e winnaar (totale waarde 245.000 F - f 16.500).
3e prijs: totale waarde 128.000 F - f 8.600): een video JVC + JVC HIFI-installatie + tafelvoetbal **Arcofalc** + dameshorloge + herenhorloge HELVA.
4e prijs: totale waarde 78.000 F - f 5.300: draagbare kleuren TV JVC + elektrische schrijfmachine **Brother** + een bromfiets SUZUKI "Susie" 50 cc + elektronische Flipper **Arcofalc.**
Van de 5e tot de 10e prijs: totale waarde 50.000 F (f 3.400): schrijfmachine **Brother** + microscoop **Viking** + pak elektrische treinen **Lima** + **Peugeot**-fiets, **Cross 200.**

... en nog 490 andere prijzen: Bromfietsen **Suzuki "Susie"** 50 cc, elektrische schrijfmachine **Brother**, draagbare kleuren TV **JVC**, elektrische treinen **Lima**, microscopen **Viking**, horloges voor dames en heren **Helva**. Creatieve spellen **Baignol & Farjon, Peugeot**-fietsen **Cross 200**, stylo's **Ballograf**, miniatuurwagentjes Formule 1 **Grip**, Audioclopedie **Winkler Prins**, educatieve spellen **Meteo**, experimentendozen (elektronica) **Gakken**...



VOOR DE SCHOLEN: 20 KLASSEN~ 500 WINNAARS!

CATEGORIE A*

1e prijs : **Reis en verblijf in de Ver. Staten voor max. 25 leerlingen en 2 leraars-begeleiders georganiseerd door BBL TRAVEL (waarde : 900.000 F)**

2e prijs : Voor de klas : een JVC ensemble Video-recorder-camera (75.000 F) en per leerling een schrijfmachine **Brother** (6.400 F).

3e prijs : Voor de klas : een video JVC (50.000 F) en per leerling een experimentendoos (Elektronica) **Gakken** (2.500 F).

4e prijs : Voor de klas : een tafelvoetbal en een elektronische Flipper **Arcofalc** (33.000 F) en per leerling een creatief spel **Baignol & Farjon (2.170 F).**

5e prijs : Voor de klas : een tafelvoetbal en een elektronische Flipper **Arcofalc** (33.000 F) en per leerling een set ballpoint- en vulpotlood (verguld) **Ballograf** (2.150 F).

Van de 6e tot de 10e prijs : Een prachtig geschenk voor elke leerling (in deze orde van 6e tot 10e prijs) : creatieve bouwdoos **Bau Mit** (1.995 F) - Audioclopedie **Winkler Prins** (1.240 F) - harmonica **Hohner** (1.090 F) Meteospel (995 F) - fluit **Hohner** (585 F).

CATEGORIE B*

1er prijs : **Voor de klas : een JVC ensemble Video-recorder-camera (75.000 F) en per leerling : een Peugeot-fiets "Cross 200", 8 miniatuurauto's Formule 1 Grip, een pak albums van de Lombard Uitgaven en een rekenmachine Sharp (Totale waarde : 300.000 F).**

2e prijs : Voor de klas : een JVC ensemble Video-recorder-camera (75.000 F) en voor elke leerling een pak elektrische treinen Lima (7.700 F).

3e prijs : zie categorie A

4e prijs : zie categorie A

5e prijs : zie categorie A

Van de 6e tot de 10e prijs : zie categorie A

*** Alleen voor België**

1981 met BBL TRAVEL

bureau Bank Brussel Lambert Verg. 1096 Kat. A

De reisspecialisten



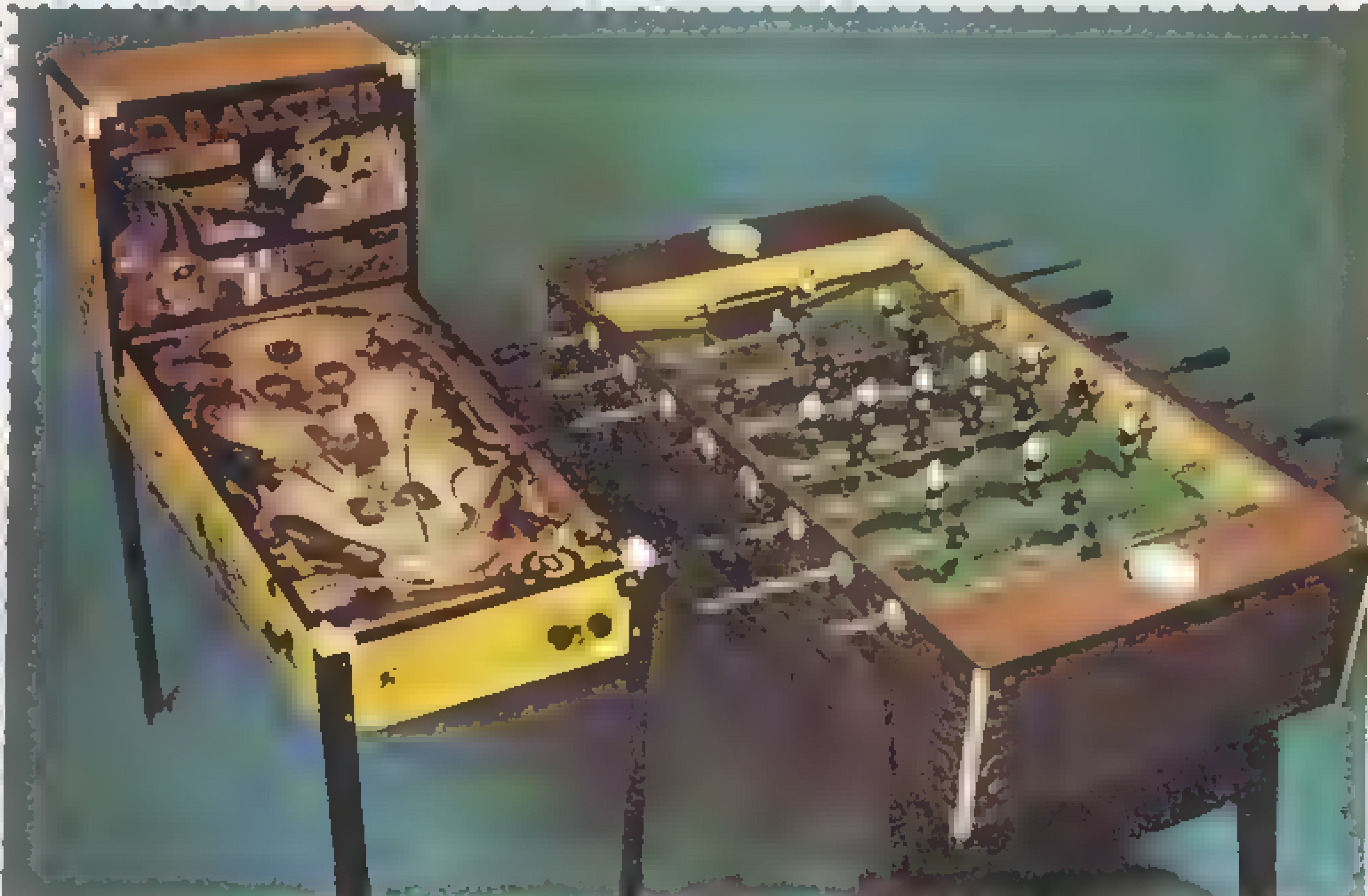
















IAN KALEDIN

FERRY
J.L. VERNAL

HET GEHEIM VAN DE TAÏGA

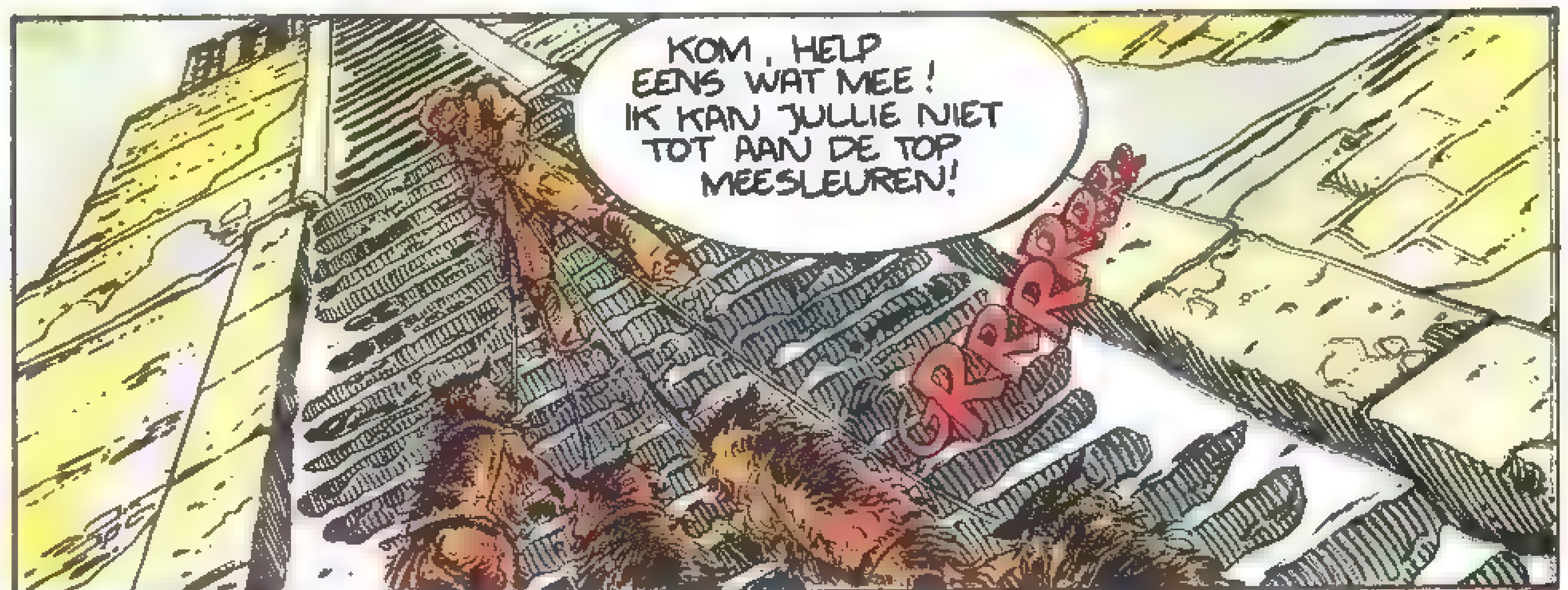
4e HOOFDSTUK:

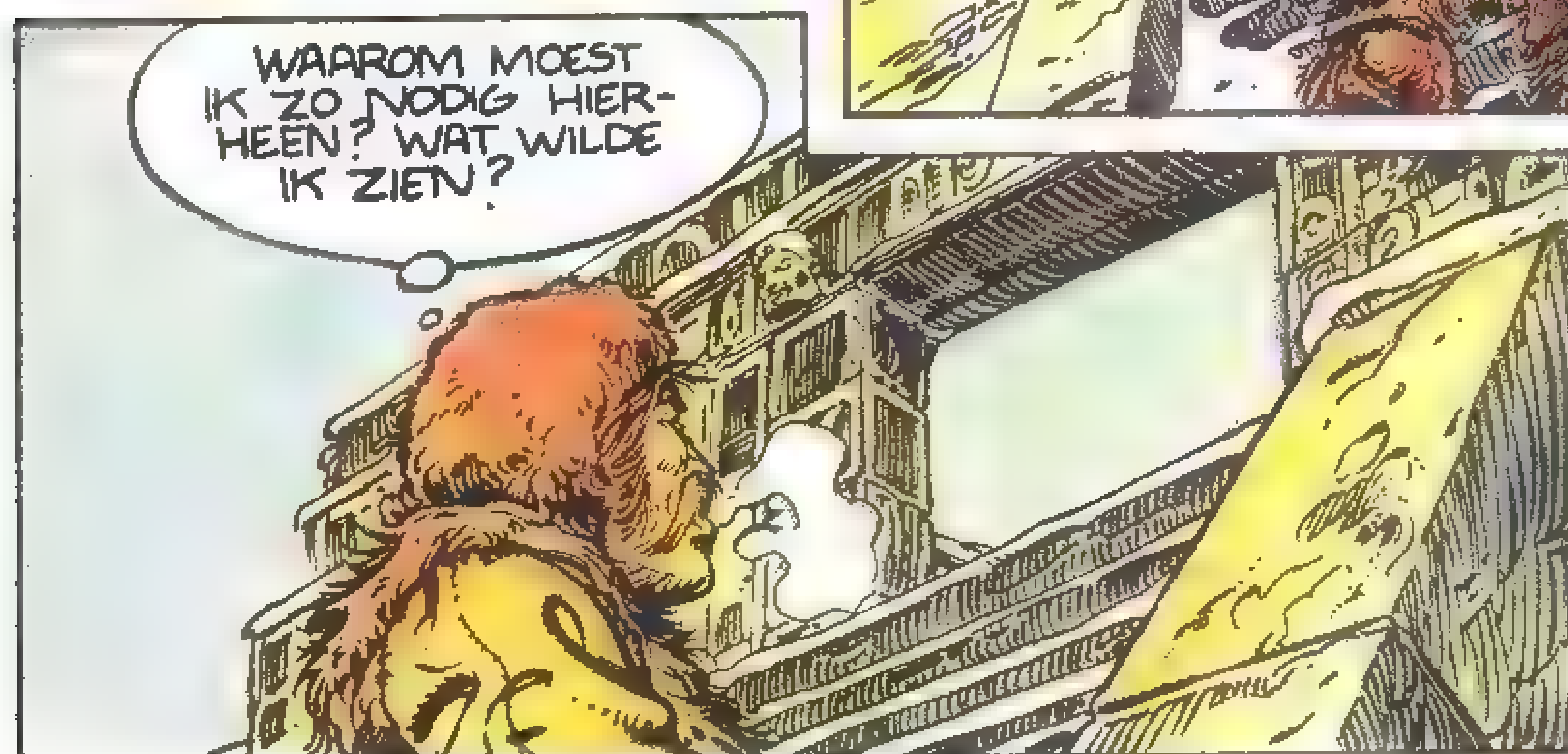
HET TEKEN VAN DE SLANG

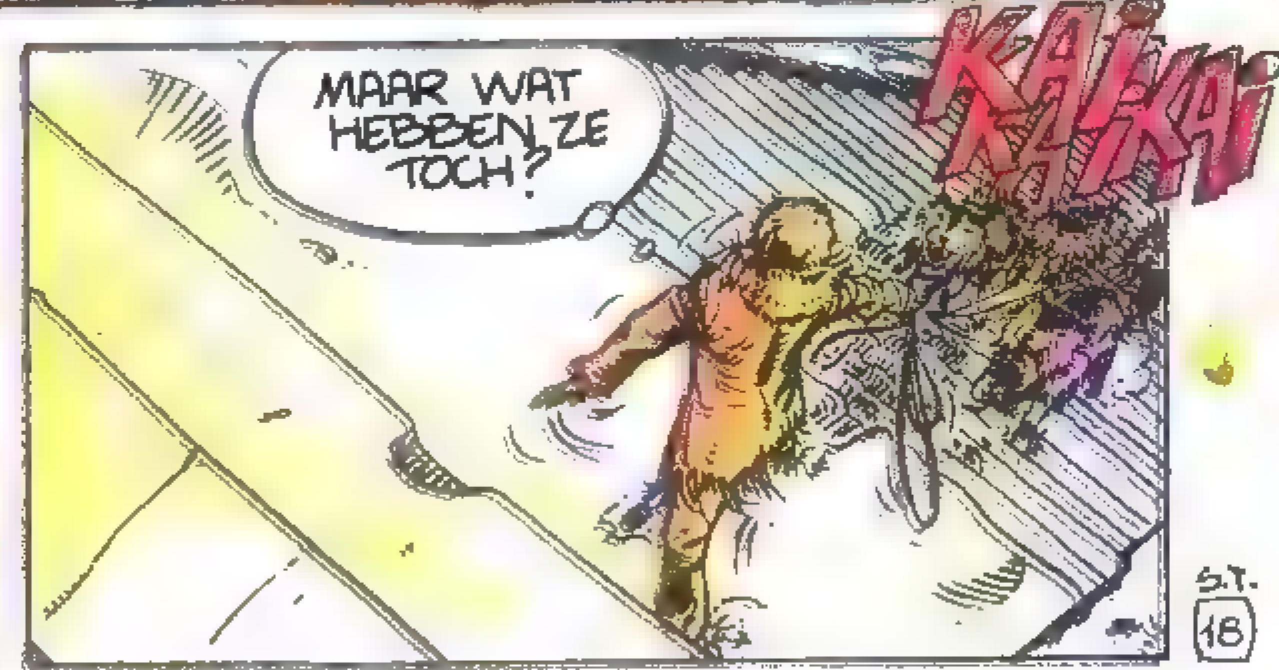
HET ZIET ER STEEDS EGYPTISCH UIT... MAAR HET IS HET TOCH NIET HELEMAAL... HM! HET MYS-TERIE WORDT STEEDS GROTER...









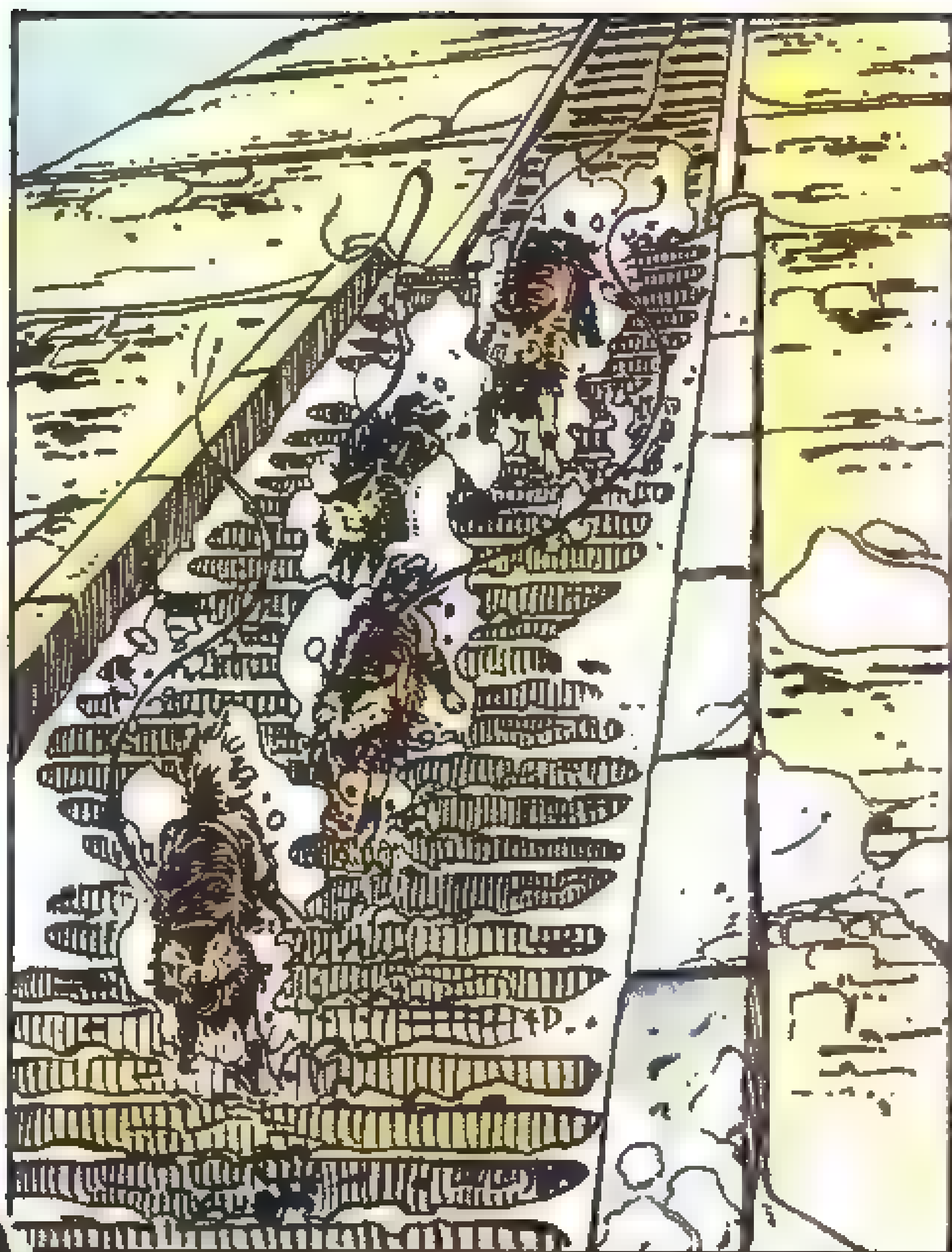


S.T. 18

SLA OM





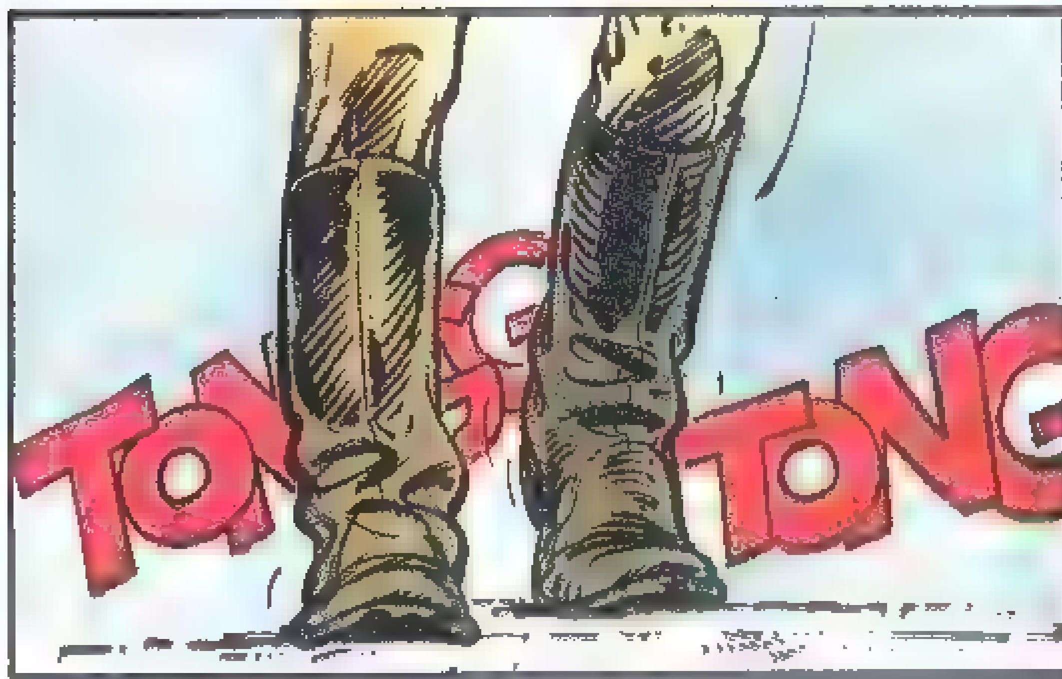


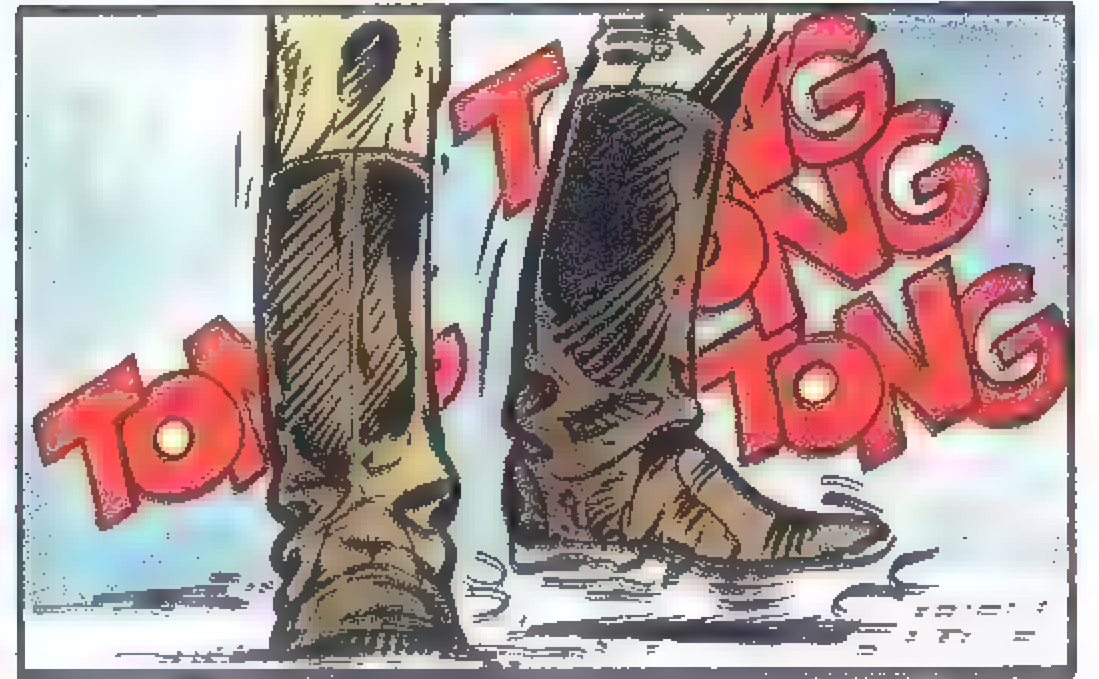
DAT TEKEN ...JE ZIET HET OVERAL...DE OERSLANG...DE "VERBODEN KENNIS"...



S.T.


HUM...
MAAR TE LANG OM DAT HIER TE DOEN!

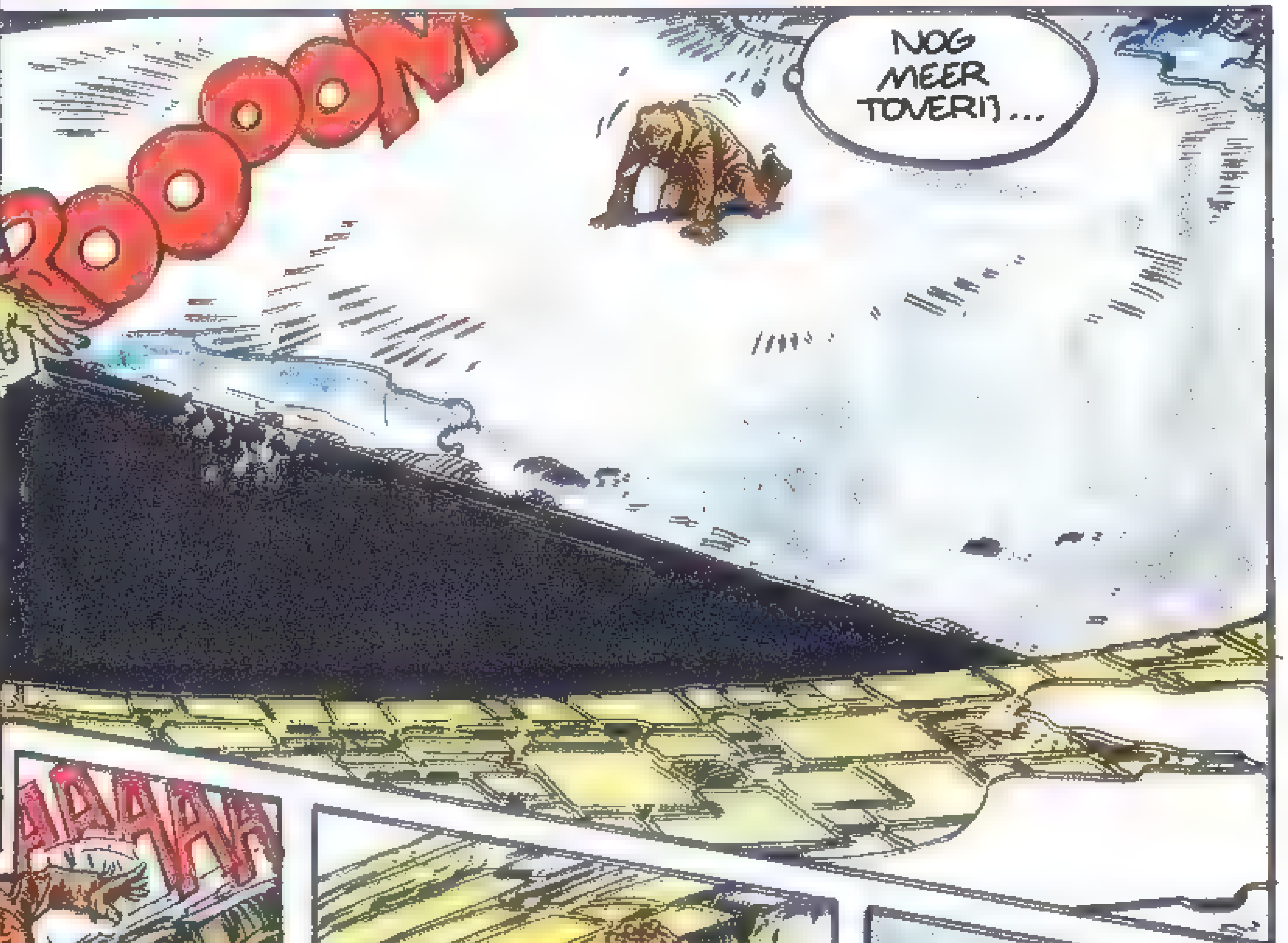

TONG
TONG


TONG,
TONG
TONG


JA... HET IS HOL DAAR BENEDEN... EN WAT DAN NOG?

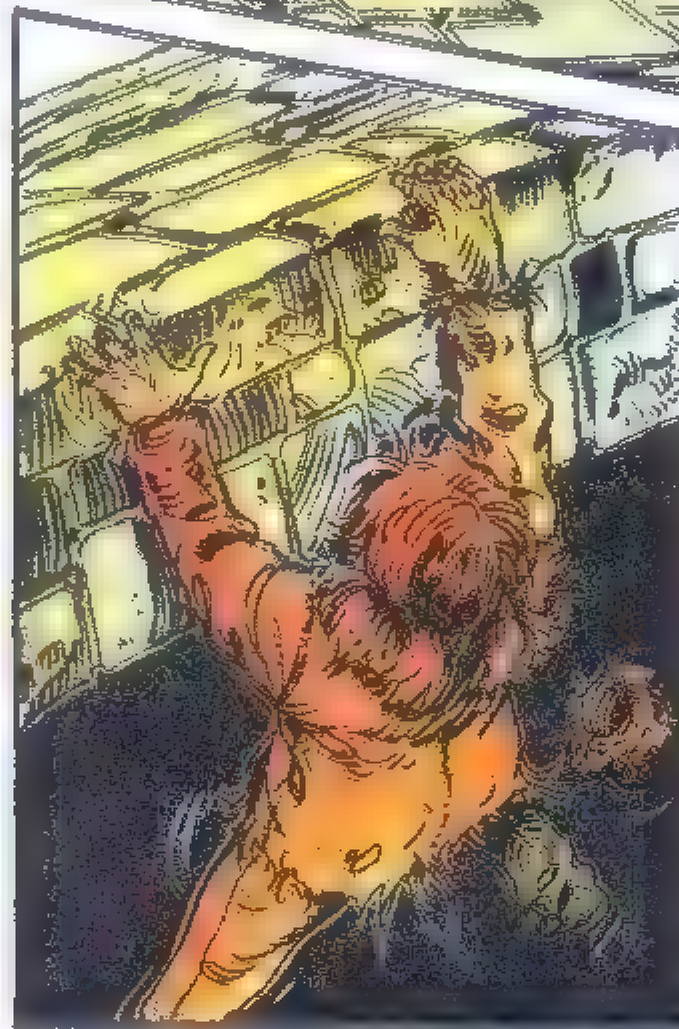

WAT ZOEK JE TOCH, MIJN BESTE IAN?


BRR


ROOOOOM
NOG MEER TOVERIJ...




AAAAAA





S.T. 20

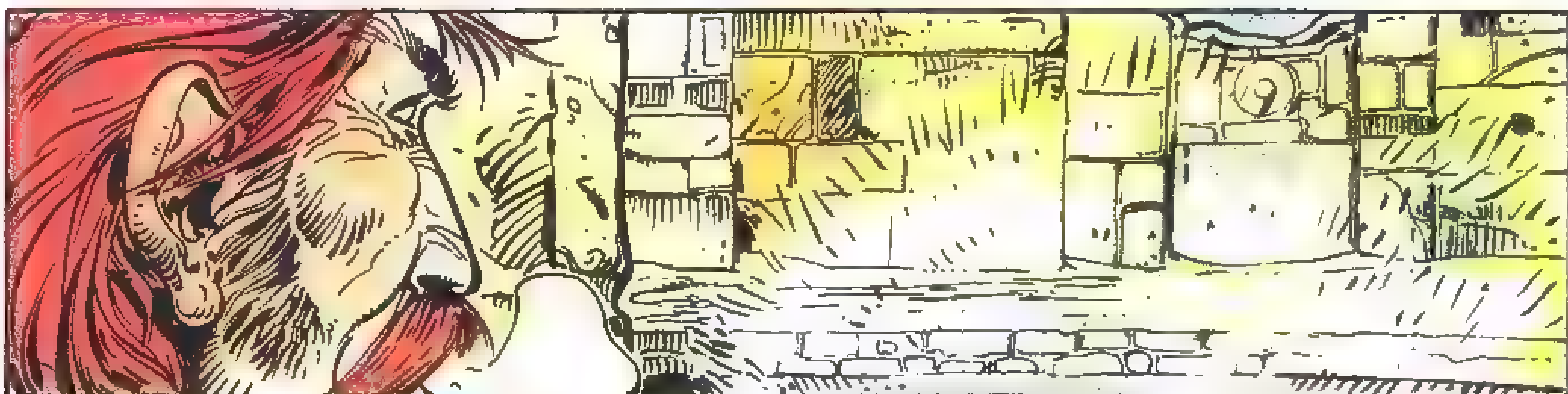
SLA OM

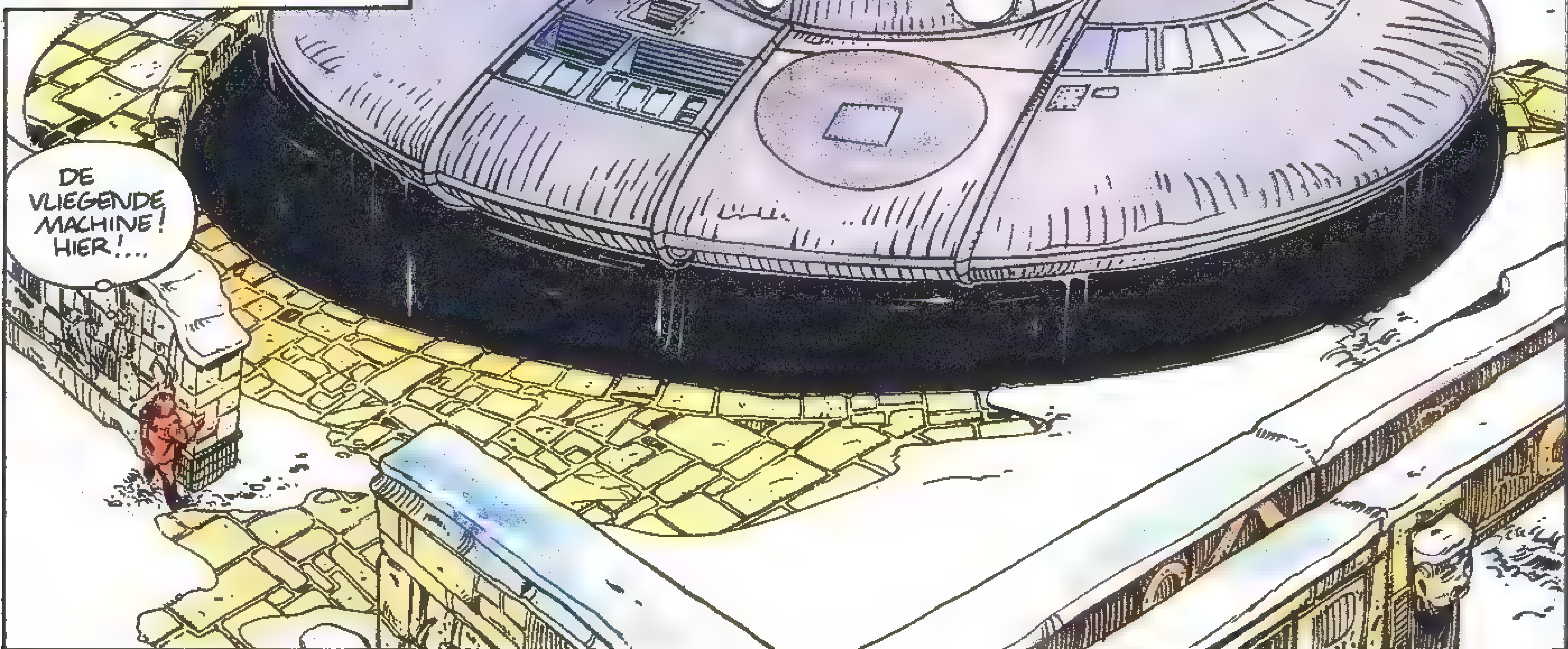


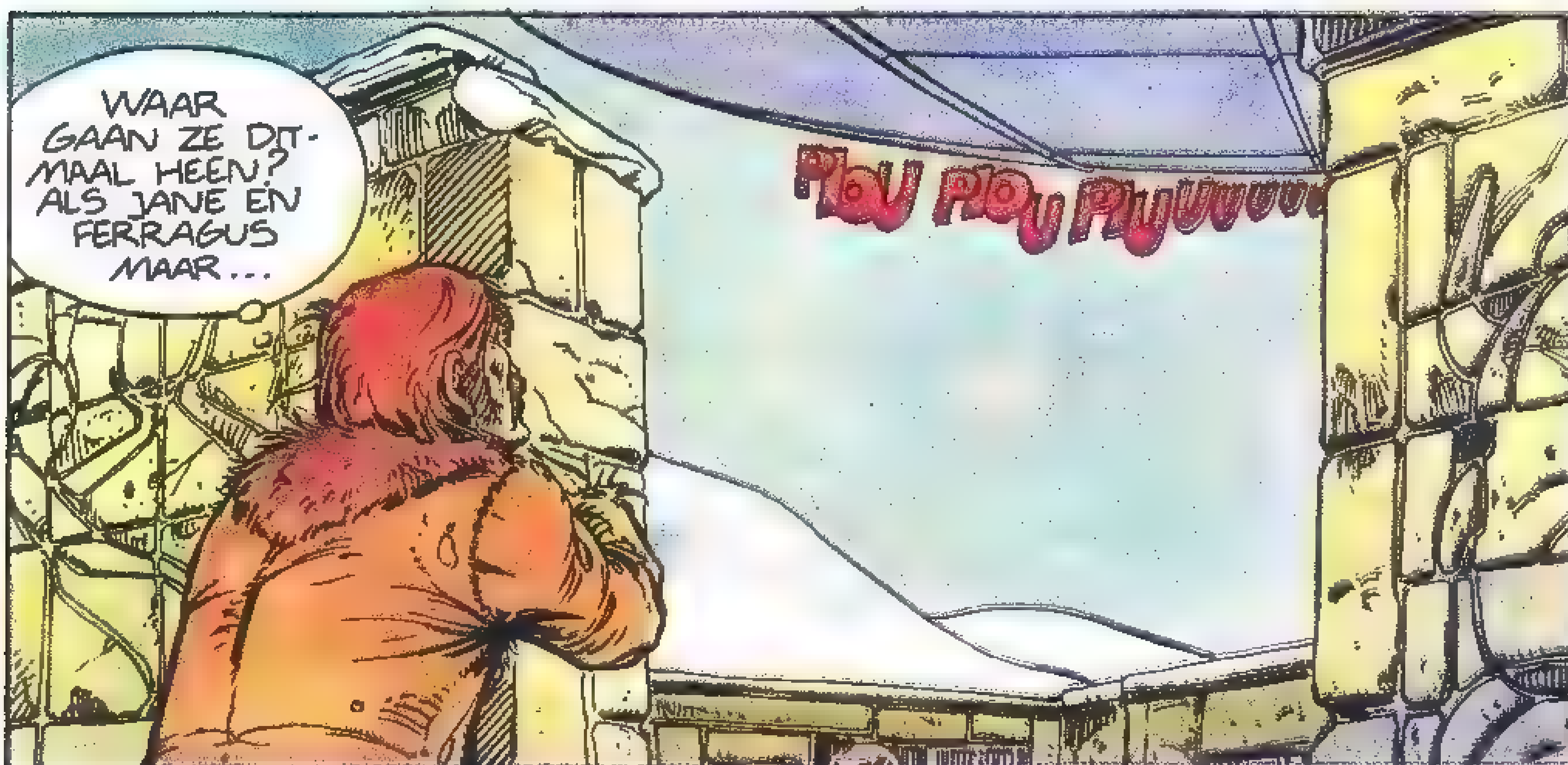

MPFF

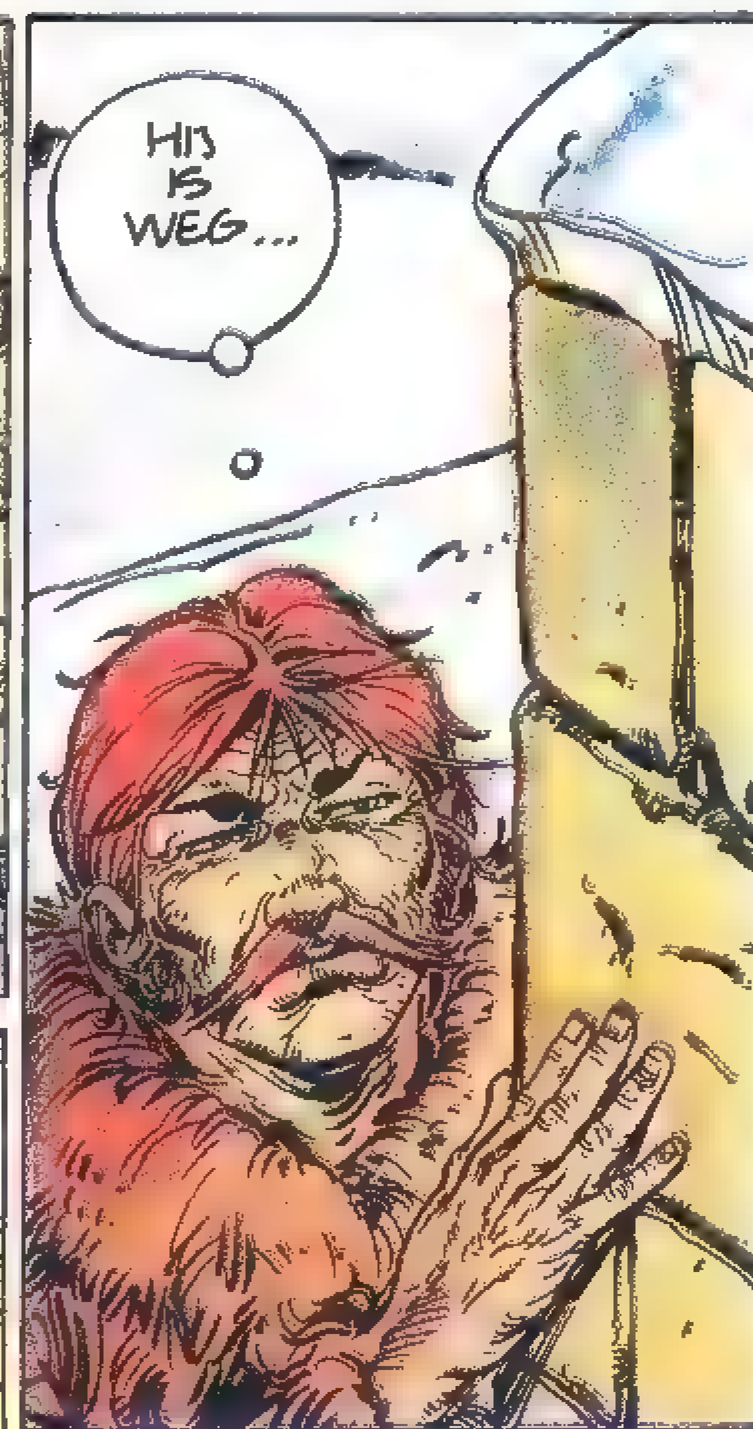



OEFFFF




DE VLIEGENDE MACHINE! HIER!...

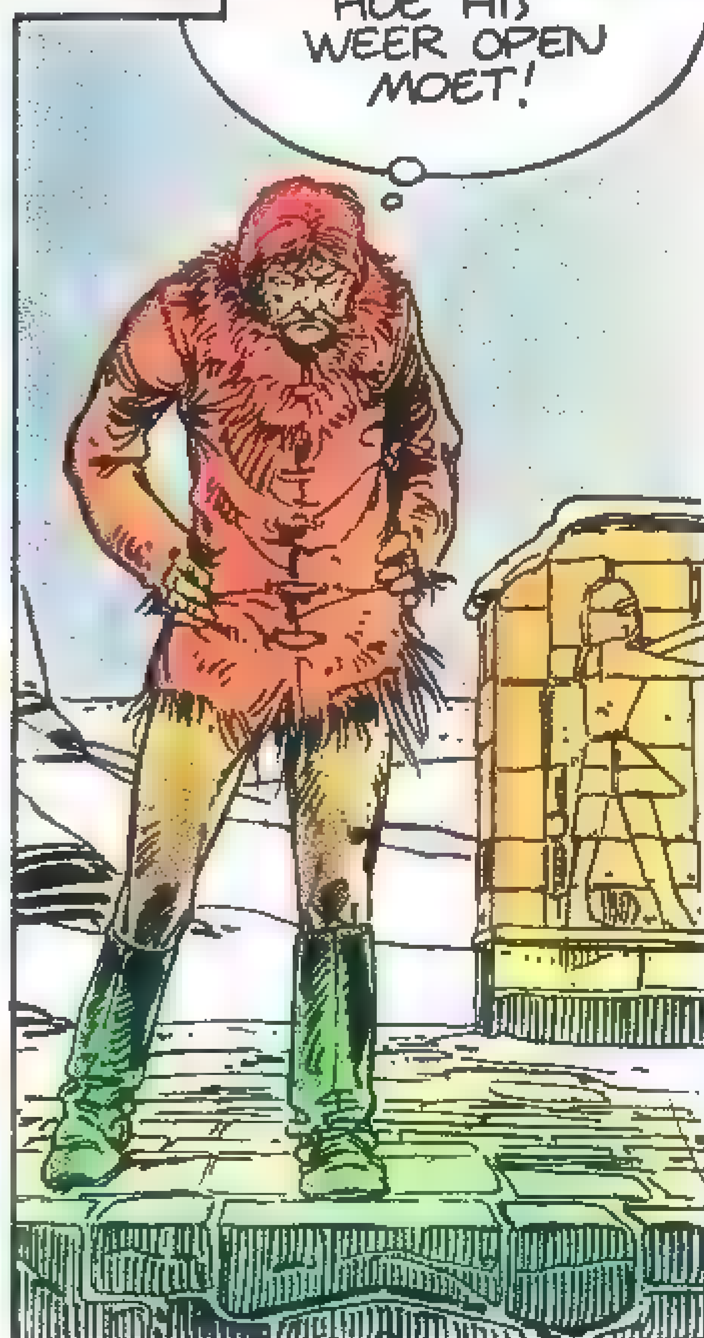

WAAR GAAN ZE DIT-MAAL HEEN? ALS JANE EN FERRAGUS MAAR...
PIOU PIOU PIUUUUU


HIJ IS WEG...


IK MOET GAAN KIJKEN...


HET LIJKT WEL OF DAT GAT TOT IN DE INGEWANDEN VAN DE AARDE LOOPT ...


KLAK

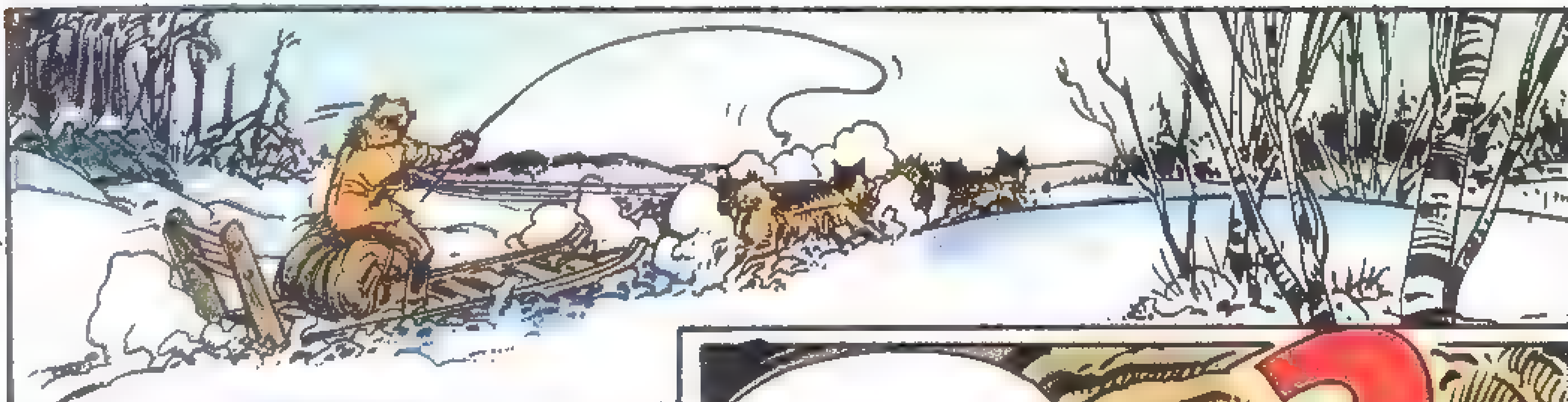

NOU JA! HIJ SLUIT ALS EEN OESTER EN EEN SLIM-MERIK DIE WEET HOE HIJ WEER OPEN MOET!


IK HEB HIER VOORLOPIG NIKS MEER TE DOEN DAN TE TRACHTEN DE HONDEN TE-RUG TE VINDEN ...
S.T. 22

SLA OM



EN IAN, DIE METEEN SPIJT KRIJGT DAT HIJ HET KAMP VERLATEN HEEFT ZONDER ZICH OM JANE EN FERRAGUS TE BEKOMMEREN, LAAT ZIJN ZWEEP STEEDS NERVEUZER BOVEN DE HONDEN KNALLEN...
EEN VREEMD VOORGEVOEL DOET HEM ZIJN VAART VERSNELLEN...







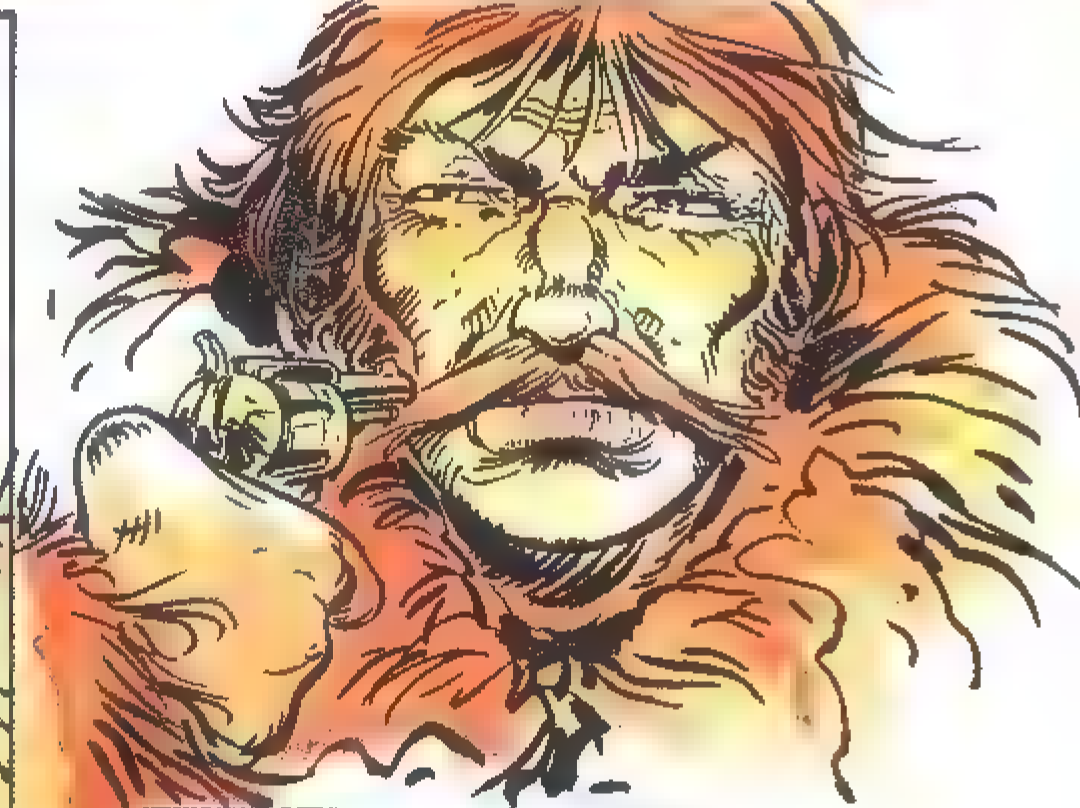












WAT VOOR VERHAAL HEEFT DIE SCHURK SCHULTZ AAN IAN TE VERTELLEN? IAN LUISTERDE, MAAR VOORTDUREND OP ZIJN HOEDE VOOR EEN VALSTRIK BIJ IEDER WOORD DAT DE DUITSE BANKIER UITSPRAK... MET ZIJN DOORTRAPTHEID HAD HIJ IMMERS AL KENNIS GEMAAKT...

FERRY & J-L VERNAL 80.

S.J 23

(1) LEES: "DE WITTE NACHT"

EINDE VAN DE EPISODE

ONZE GROTE PRIJSVRAAG

VISA FOR USA 1981

1e PRIJS (naar keuze) voor de prijsvraag «FAMILIES»

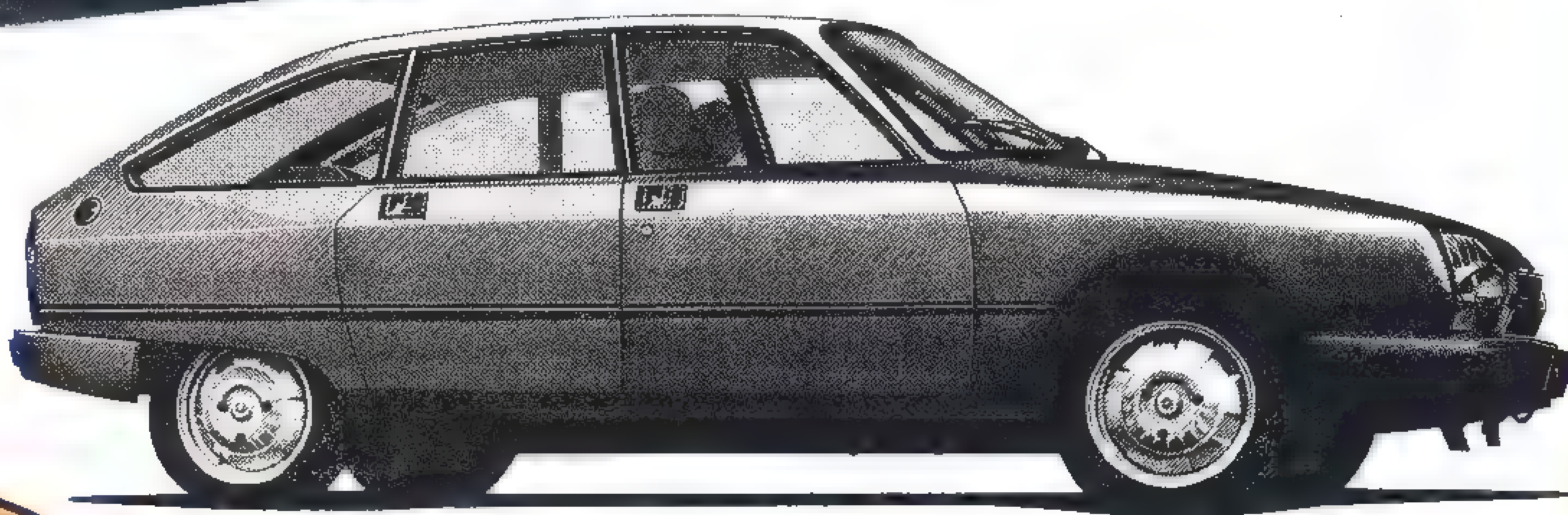
DE BUITENGEWONE

CITROËN GSA SPECIAL

(inclusief B.T.W.)



1. De laagste luchtweerstandskoëfficiënt voor een seriewagen: 0,34.
2. Verbruik: 6,3 l per 100 km bij 90 km/h (UTAC/ECE).
3. Elektronisch kontrolescherm voor vitale funkties.
4. Twee satellieten groeperen de belangrijkste boordinstrumenten.
5. Hydropneumatische vering en remmen.
6. Schijfremmen op de 4 wielen.
7. Konstante hoogte boven het wegdek, ongeacht de lading.
8. Luchtgekoelde motor.
9. Vijf deuren, vijf plaatsen.



6 JAAR WAARBORG TEGEN CORROSIE.

BEHANDELD MET DINITROL

CITROËN GSA SPECIAL



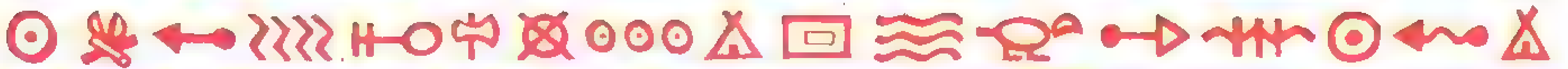
ROODOOG

GORDON BESS



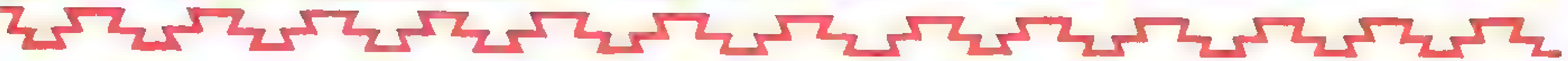


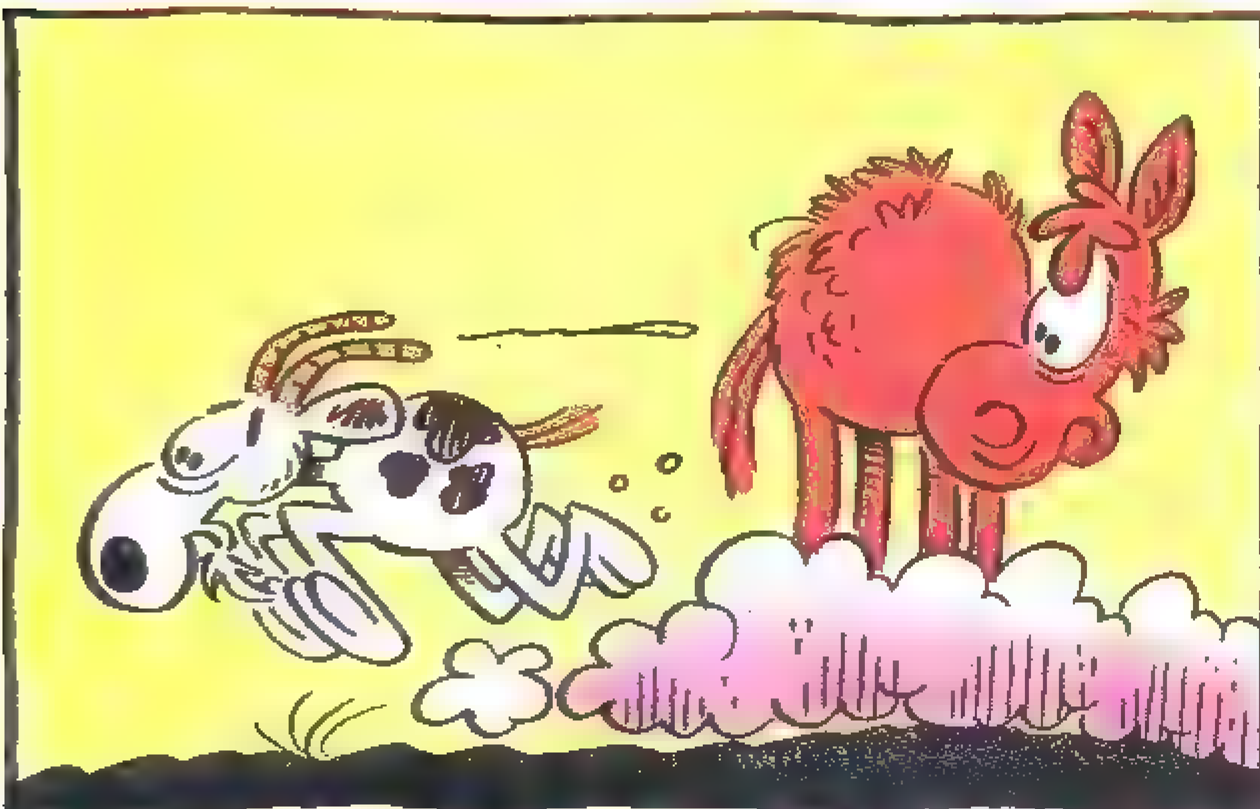


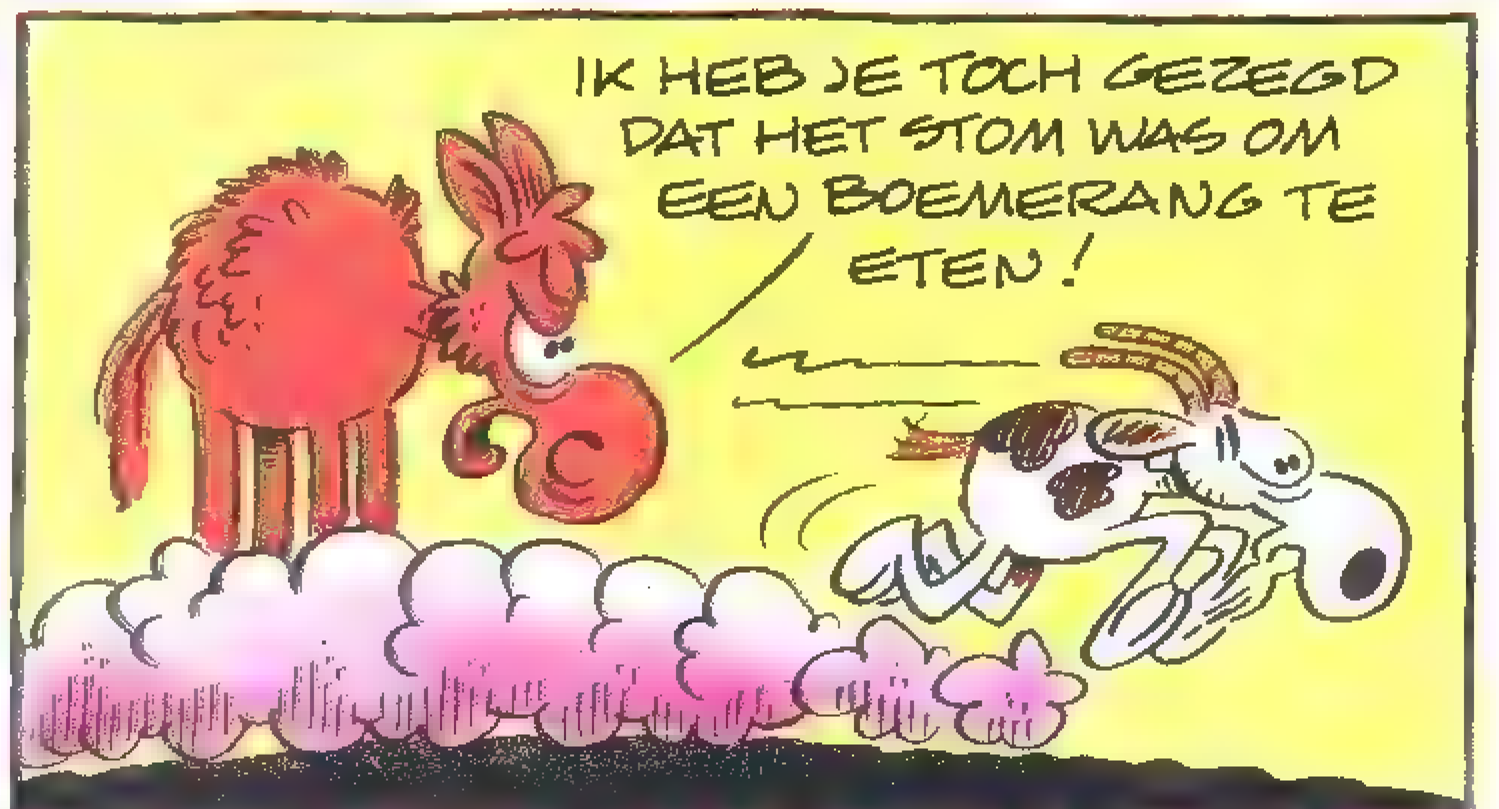








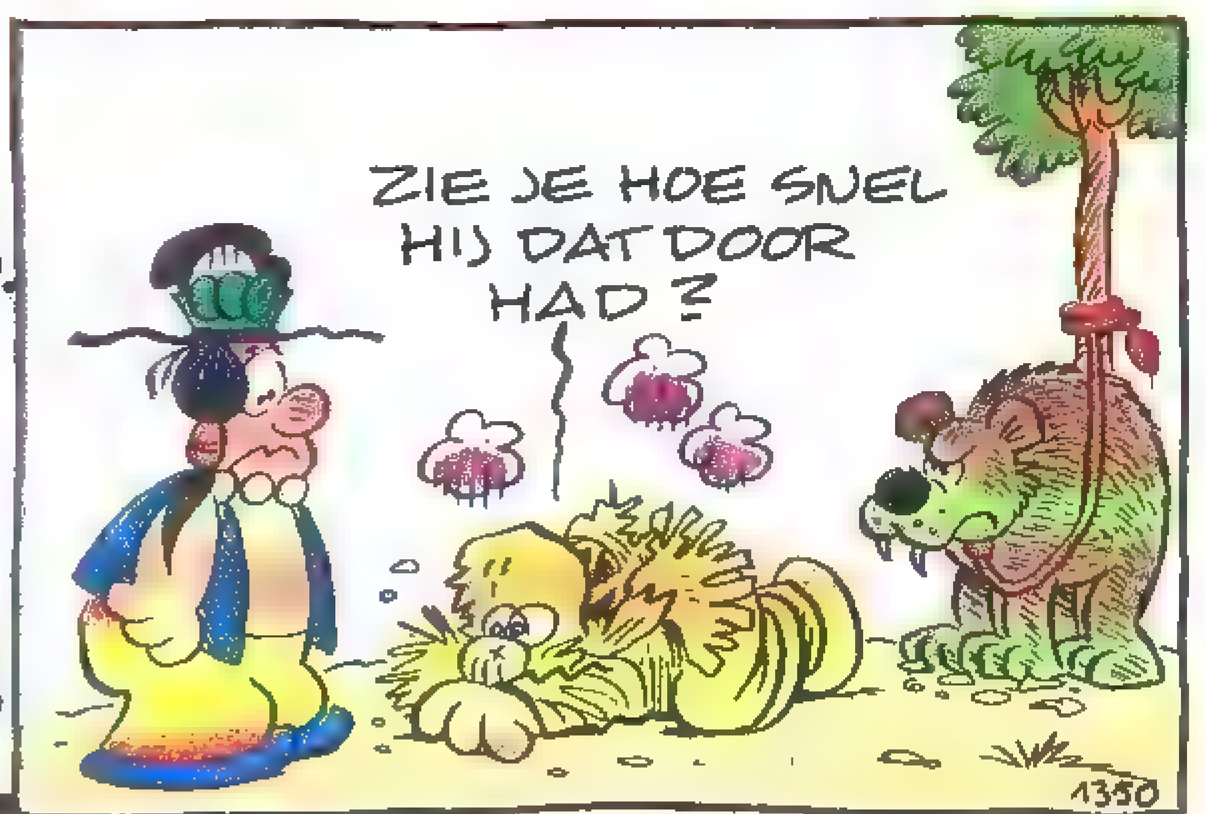












LEO wafer, de krokante hongerstiller.



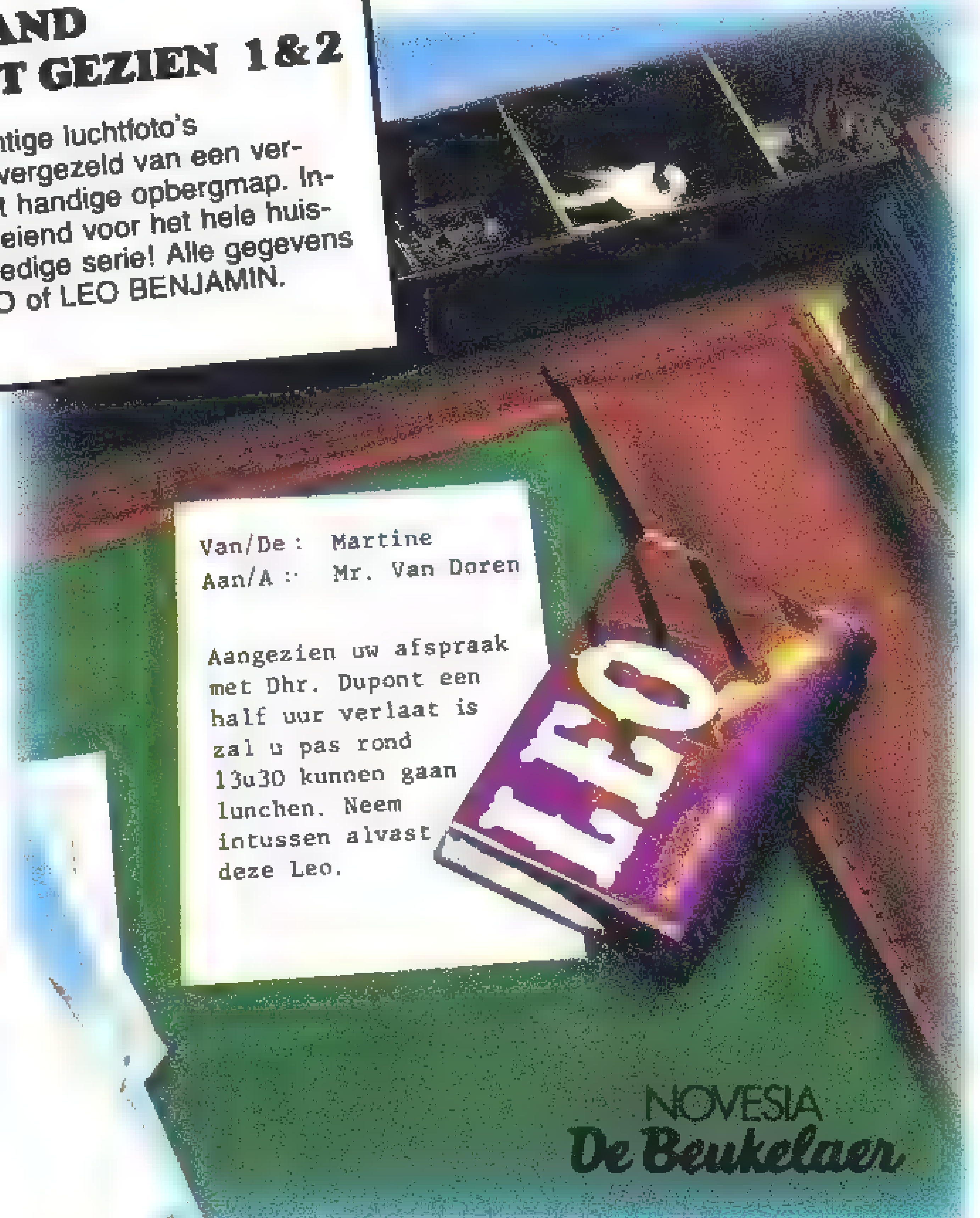


OPNIEUW VERKRIJGBAAR

ONS LAND VANUIT DE LUCHT GEZIEN 1&2

Twee reeksen van 42 prachtige luchtfoto's (21 x 29,7 cm) in 4 kleuren, vergezeld van een verklarende tekst. Kompleet met handige opbergmap. Interessant voor op school, boeiend voor het hele huisgezin. Spaar nu voor de volledige serie! Alle gegevens op de verpakkingen van LEO of LEO BENJAMIN.





NOVESIA
De Beukelaer

Koncept



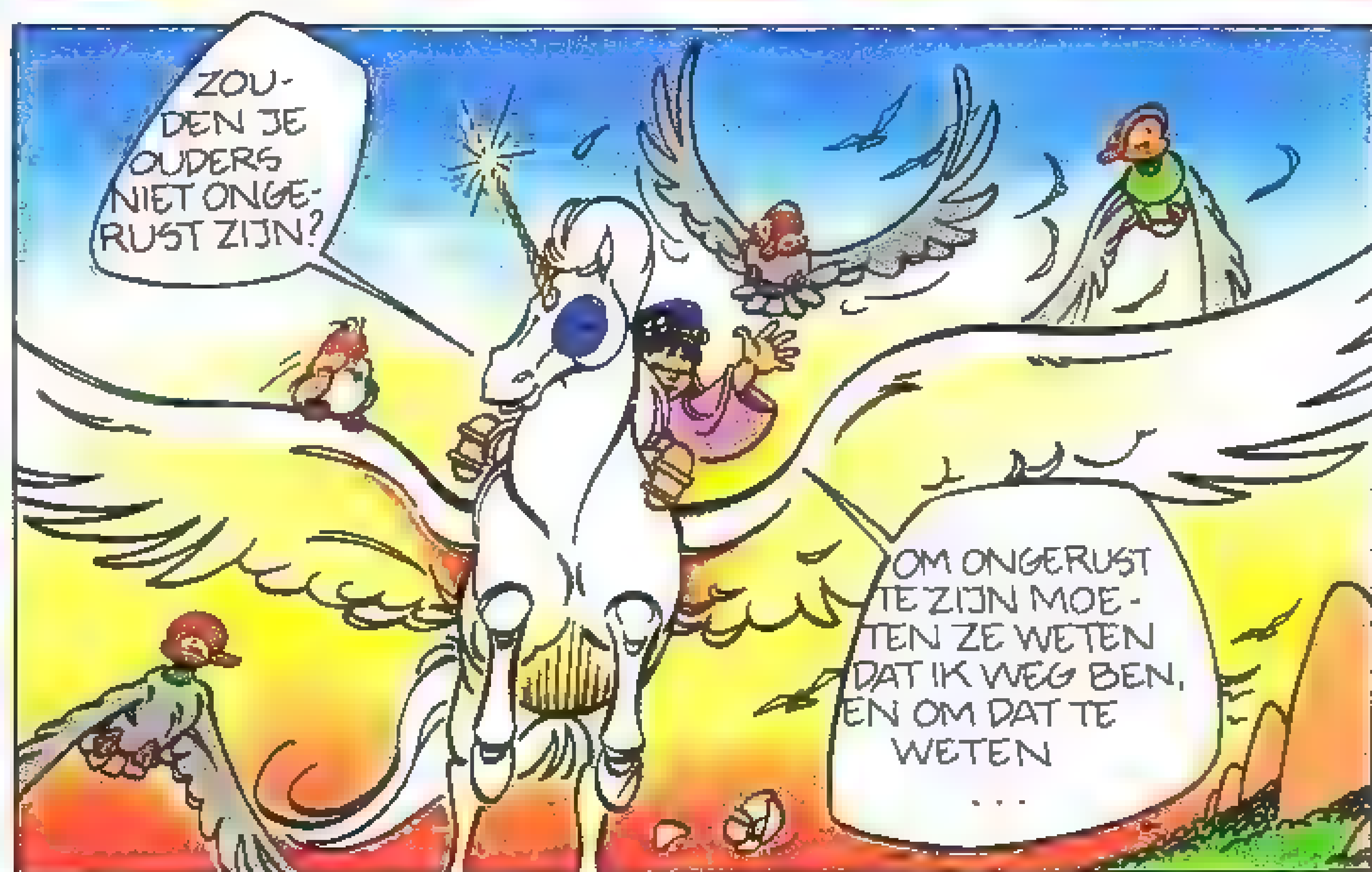
nahomi

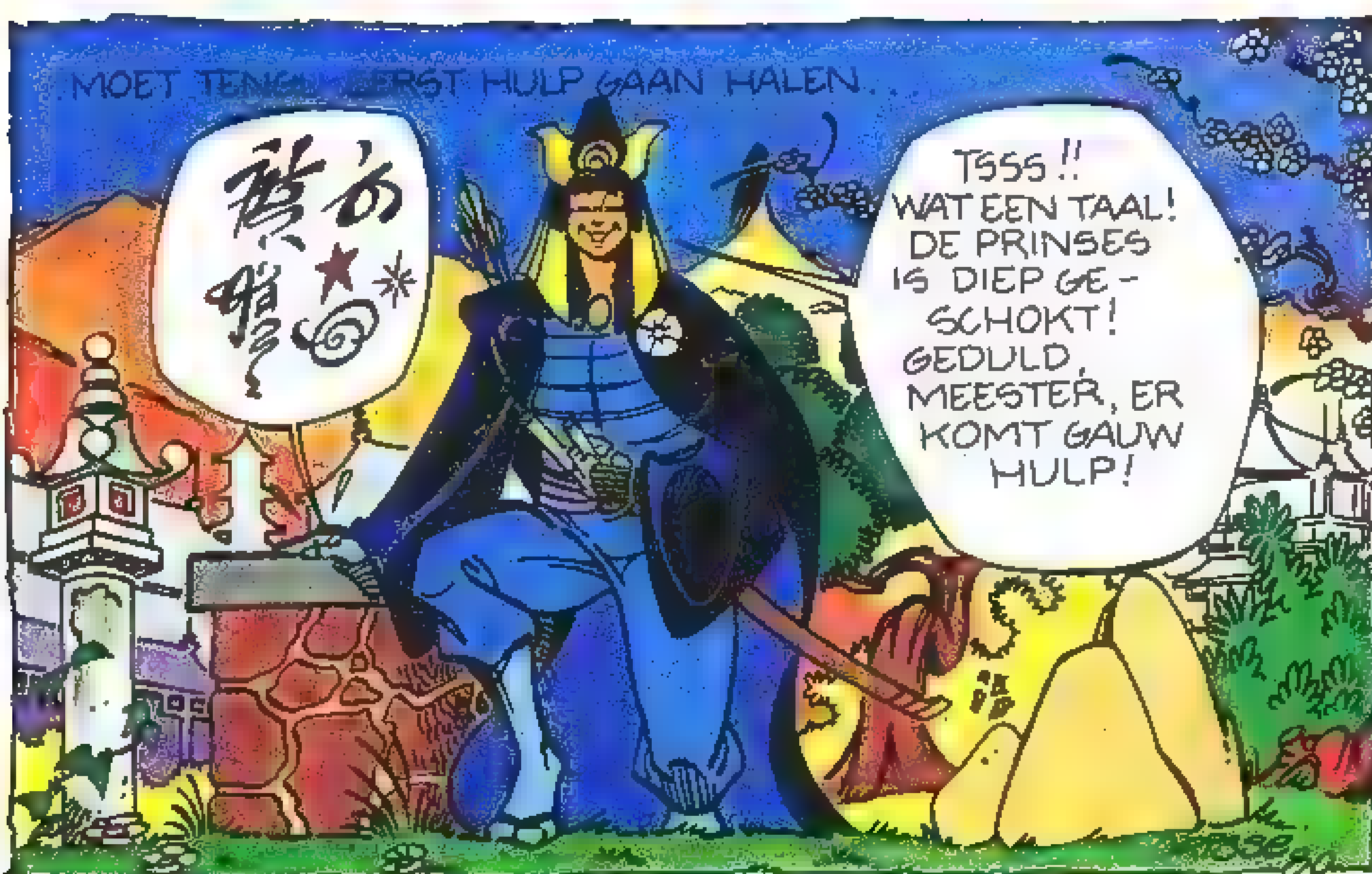
CRISSE

DE LENTE WAS GEKOMEN IN HET LAND VAN KONING MORODOR. EN DE VISSERS VAN HET EILAND BEWEERDEN DIE DAG EEN GEVLEUGELD PAARD IN DE LUCHT TE HEBBEN GEZIEN.
MAAR DAT IS NATUURLIJK ALLEEN MAAR VISSERSLATIJN...



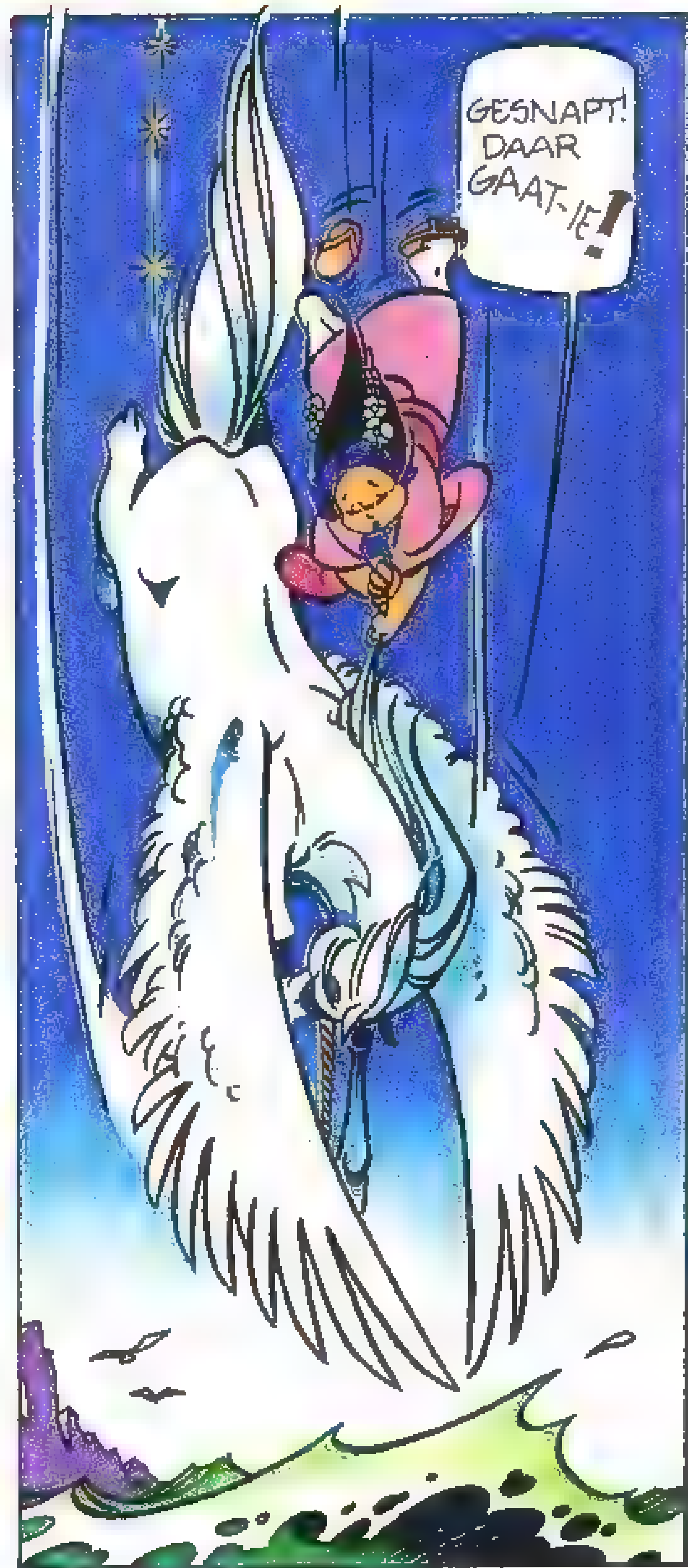








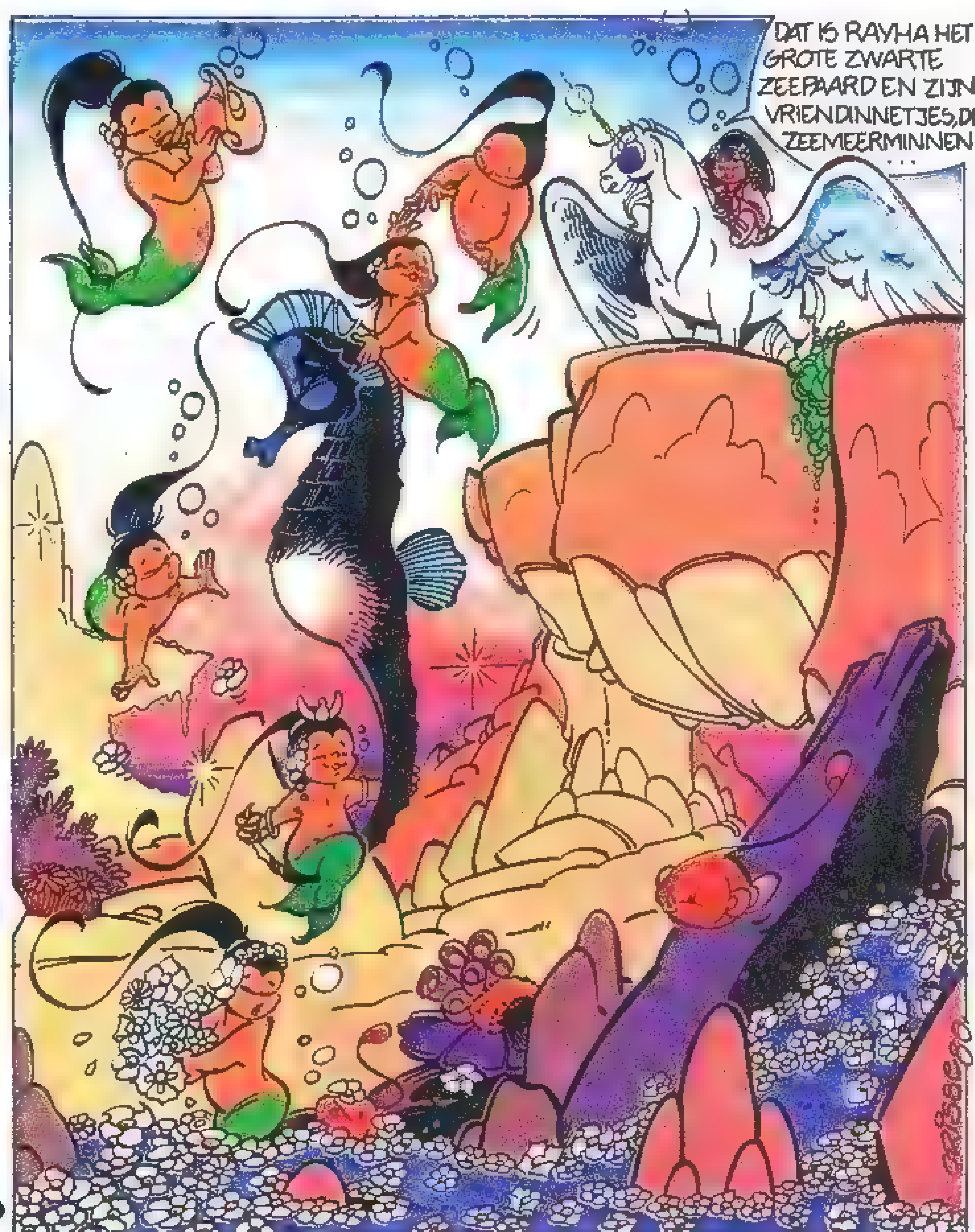




HET ZWARTE ZEEPAARDJE



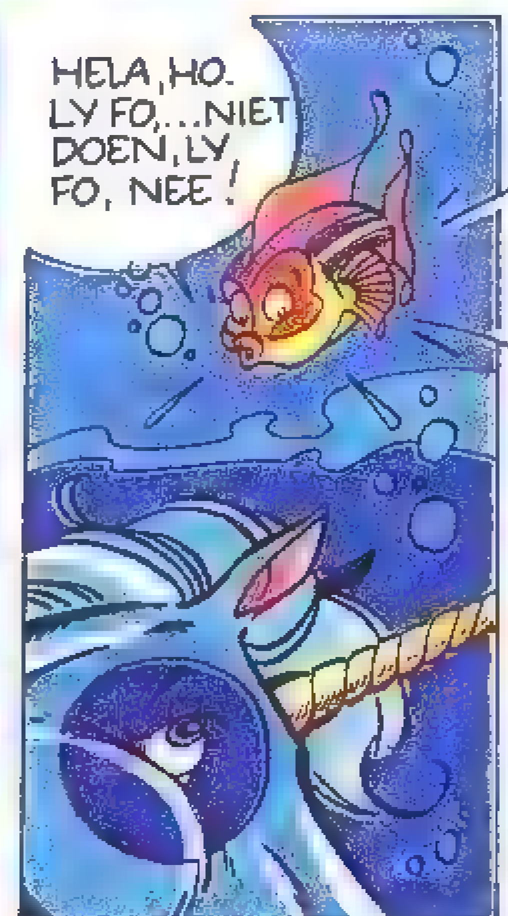


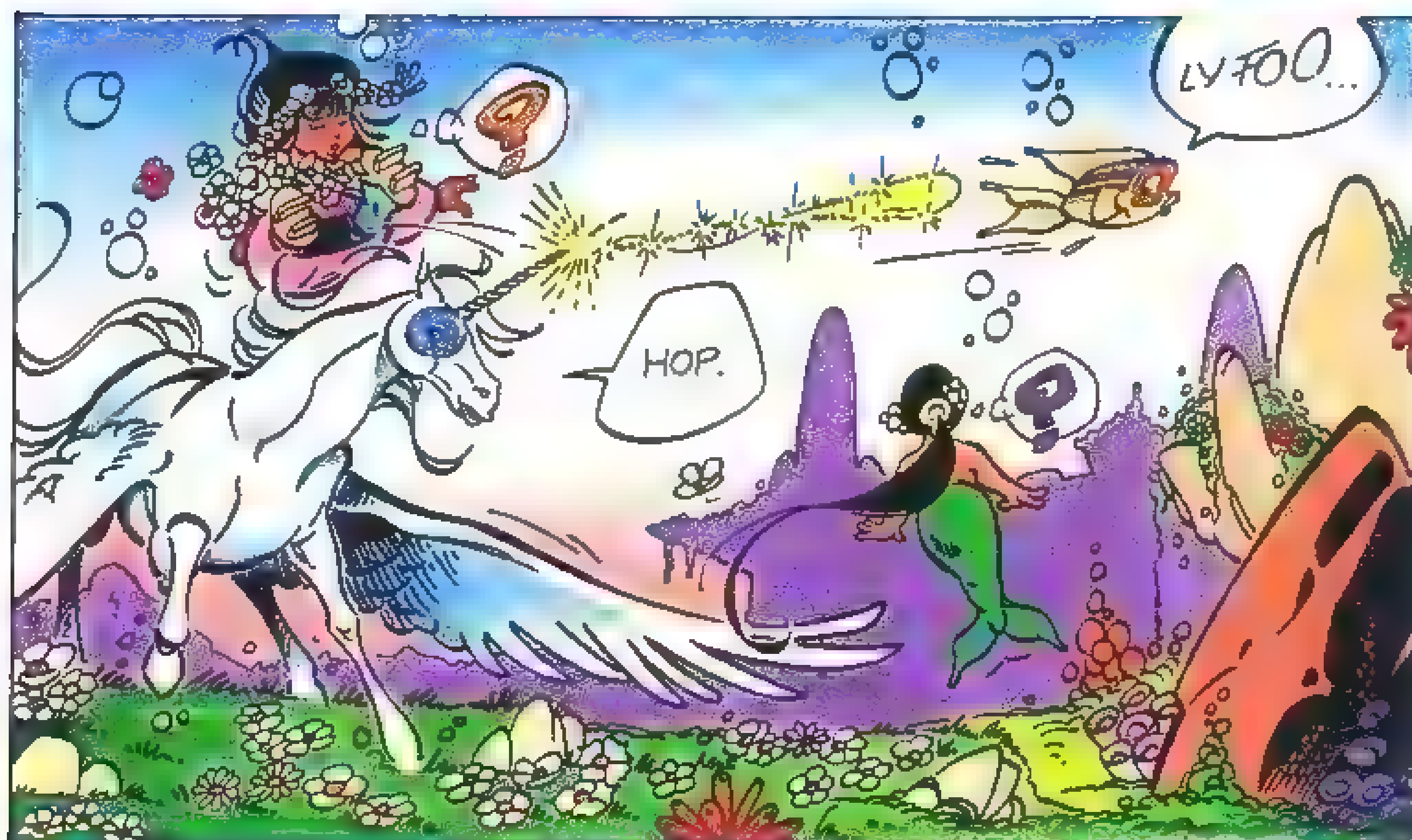


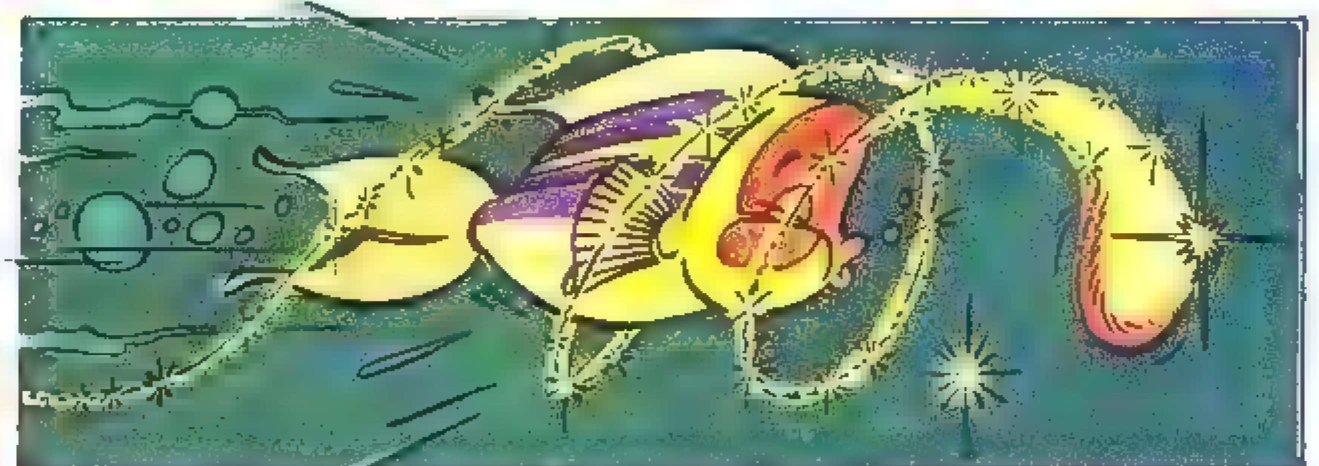








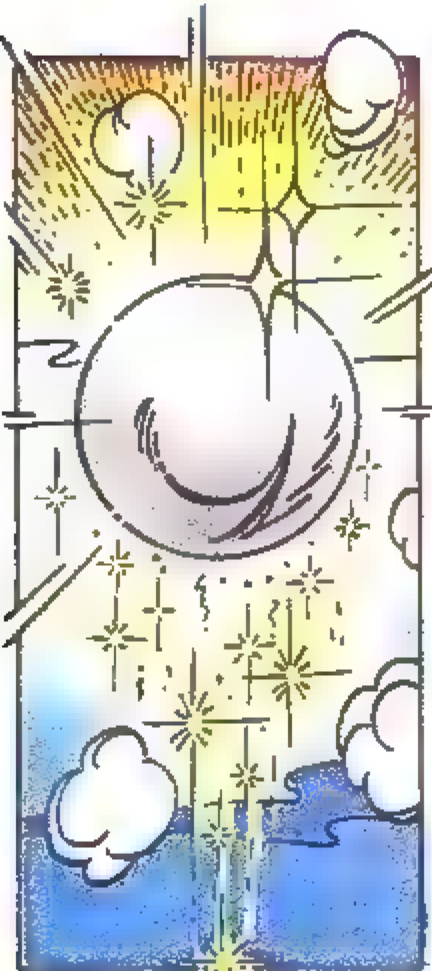


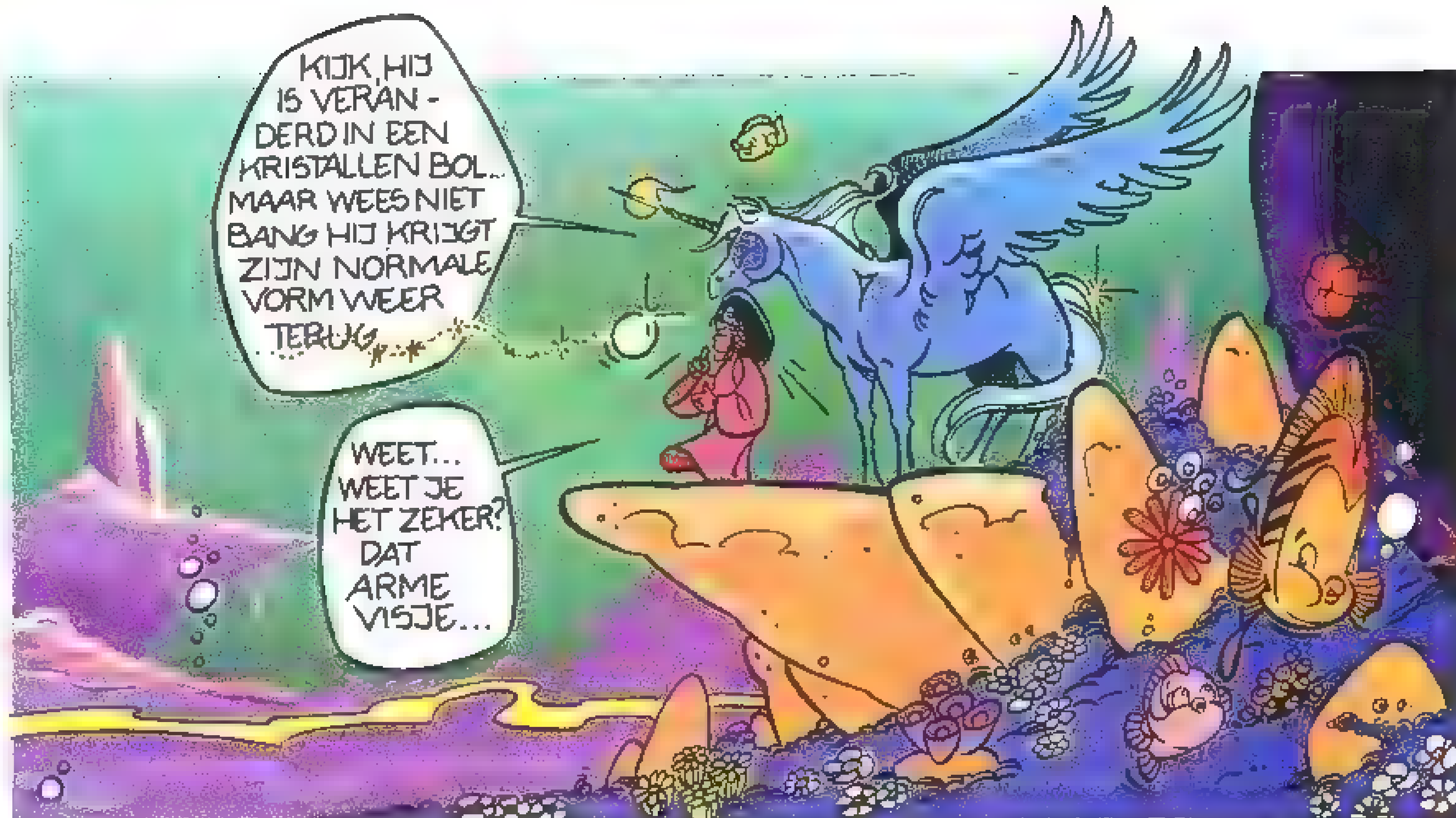




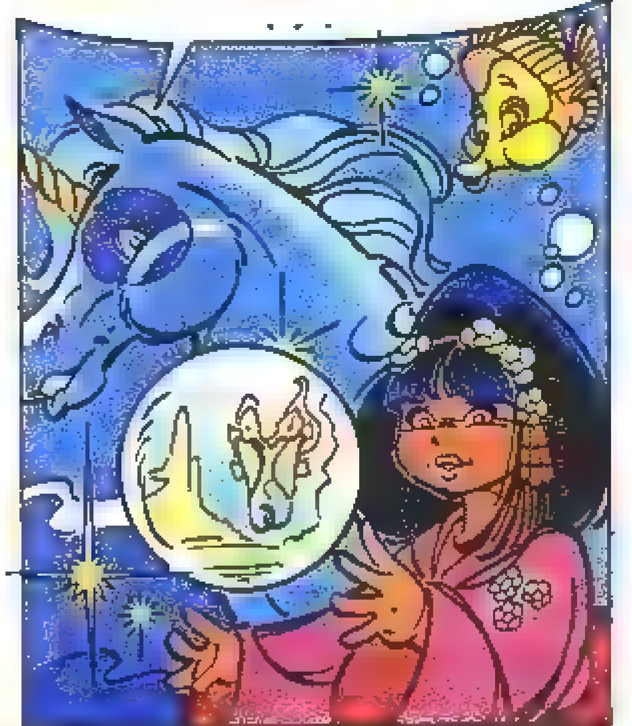
SLA OM



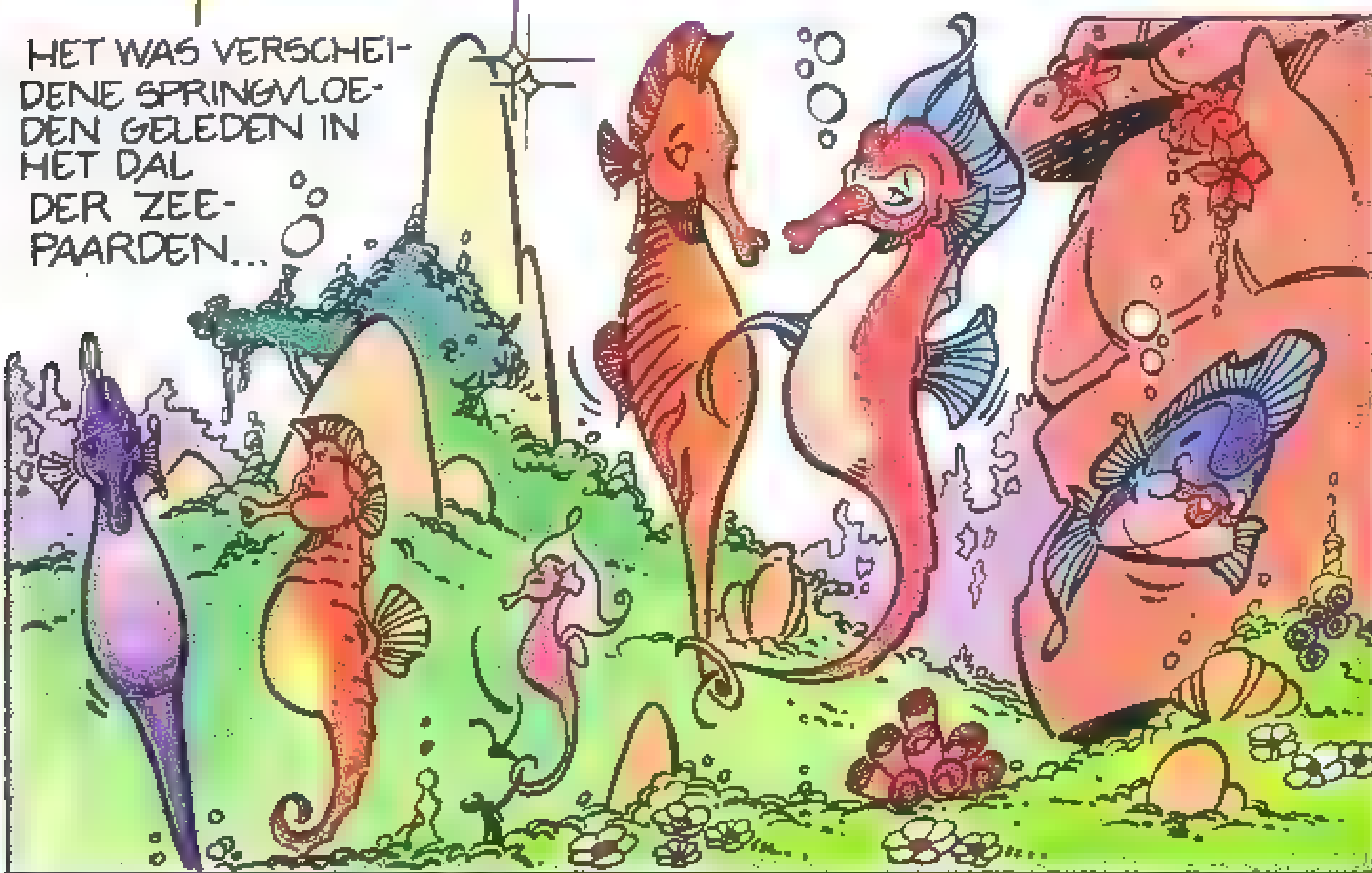




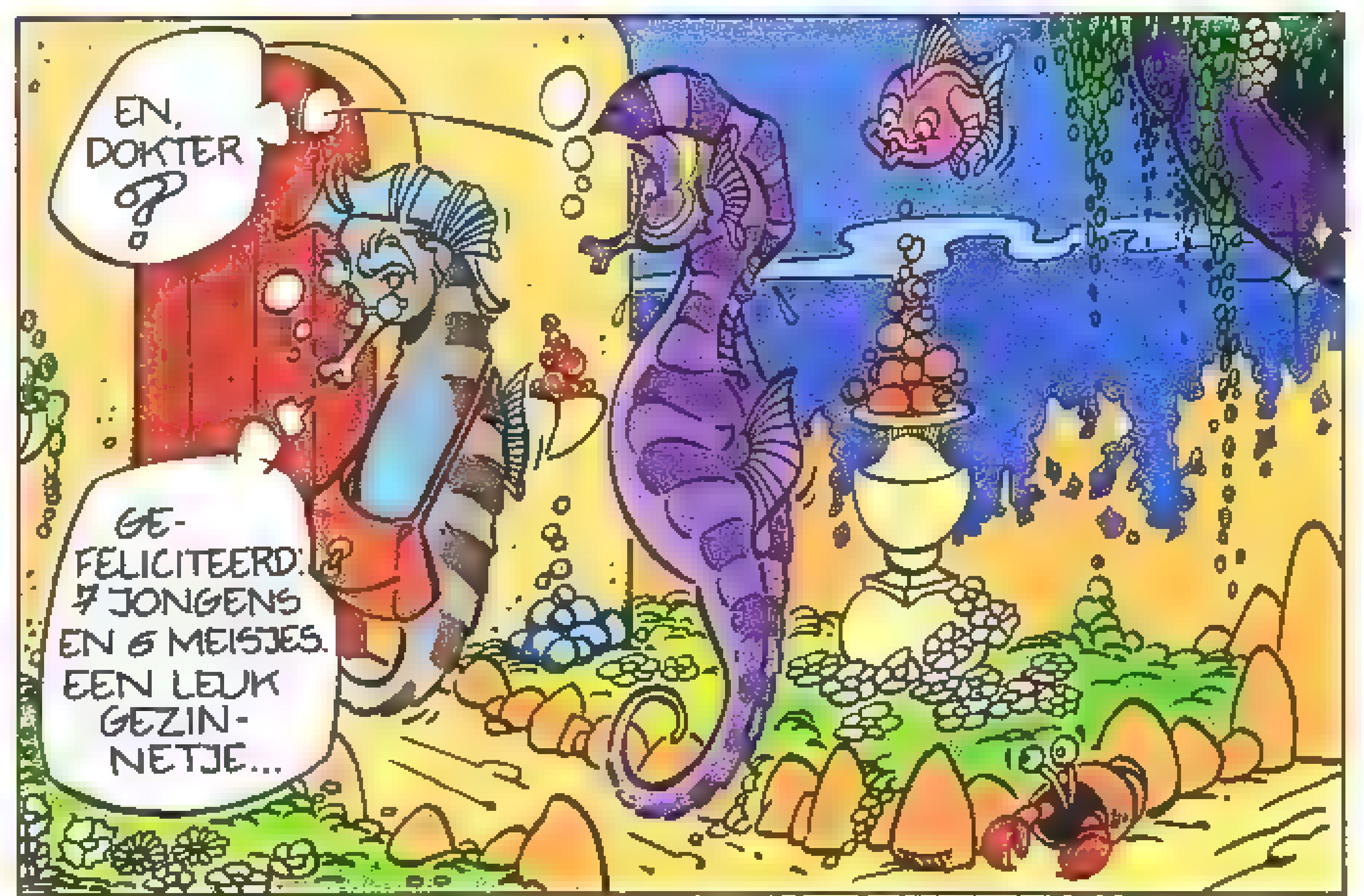
KIJK, HIJ IS VERANDERD IN EEN KRISTALLEN BOL... MAAR WEES NIET BANG HIJ KRIJGT ZIJN NORMALE VORM WEER TERUG...
WEET... WEET JE HET ZEKER? DAT ARME VISJE...



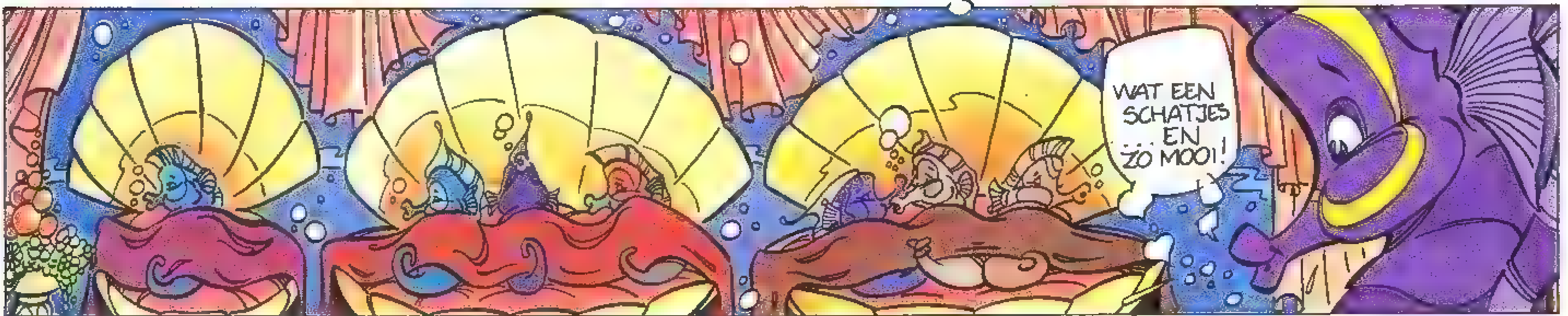
KIJK. IN DE TOVERBOL VERSCHIJNEN DE BEELDEN VAN HET LEVEN VAN RAYHA, HET ZWARTE ZEEPAARD ...



HET WAS VERSCHEIDENE SPRINGVLOEDEN GELEDEN IN HET DAL DER ZEEPAARDEN...



EN, DOKTER ??
GEFELICITEERD! 7 JONGENS EN 6 MEISJES. EEN LEUK GEZINNETJE...



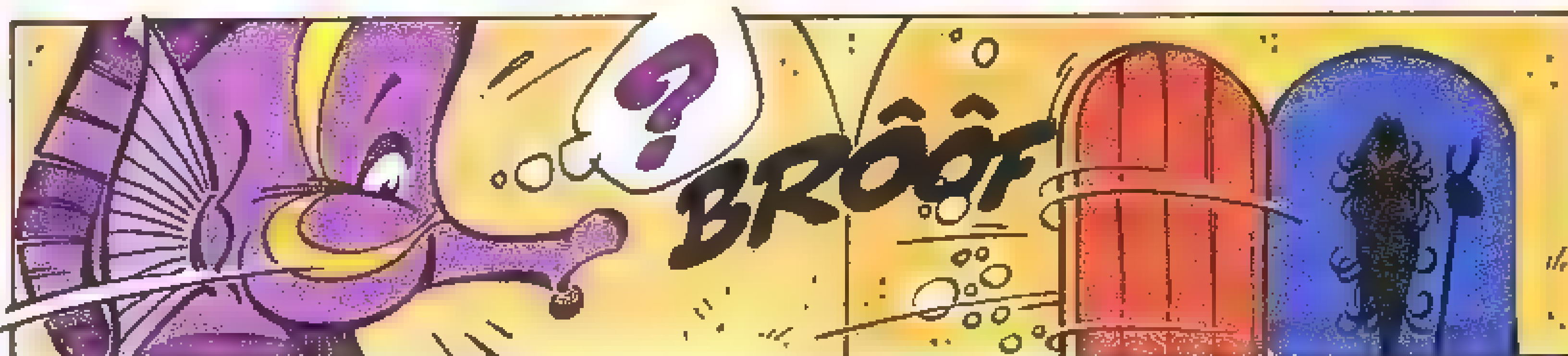
WAT EEN SCHATJES ... EN ZO MOOI!



MAAR... DEZE IS HELEMAAL ZWART...



BIJ ALLE GODEN, SNEL, WE BRENGEN HEM NAAR DE KORAALGROT... DAAR IS HIJ VEILIG!
CRISSE 80

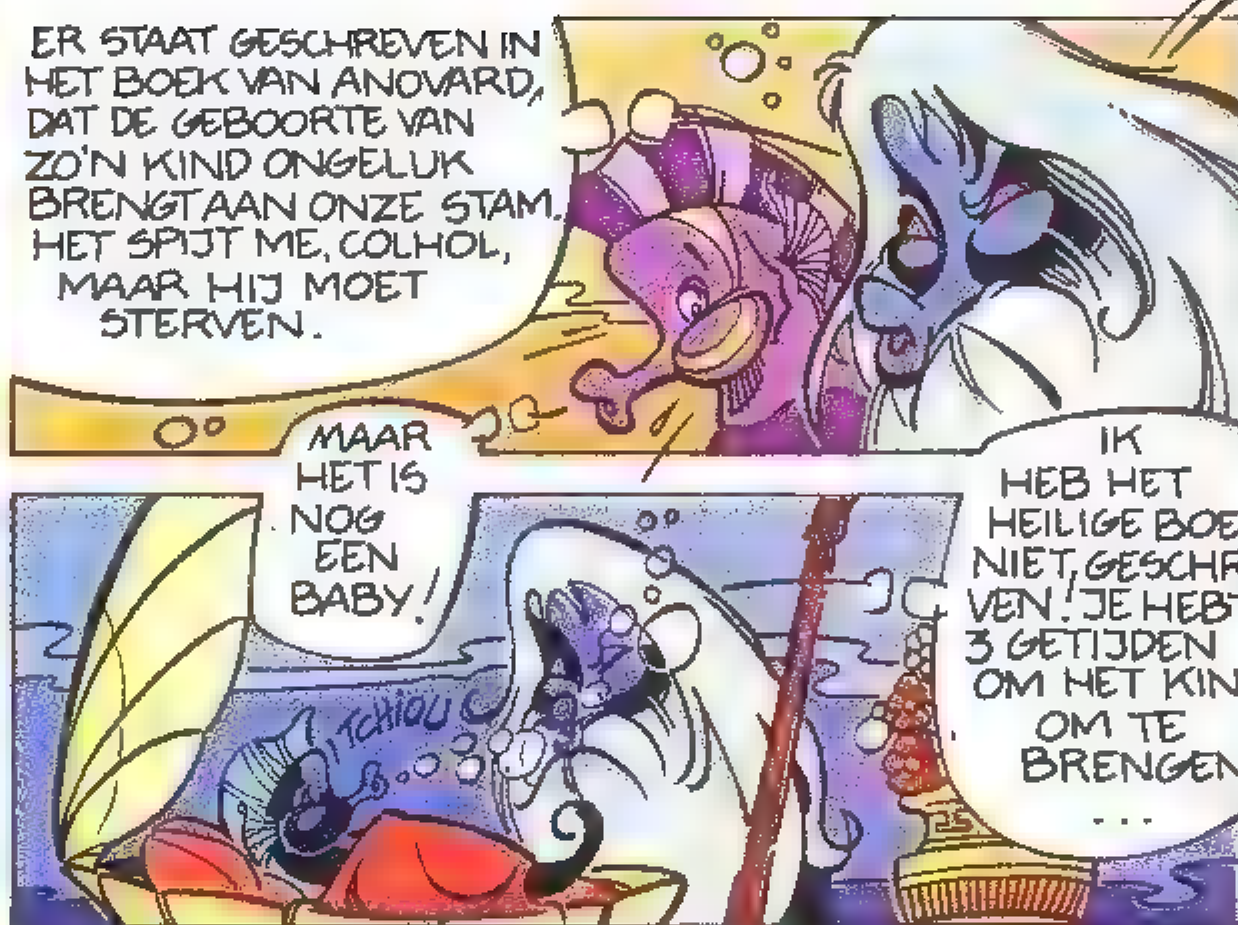


?
BRÔÔF



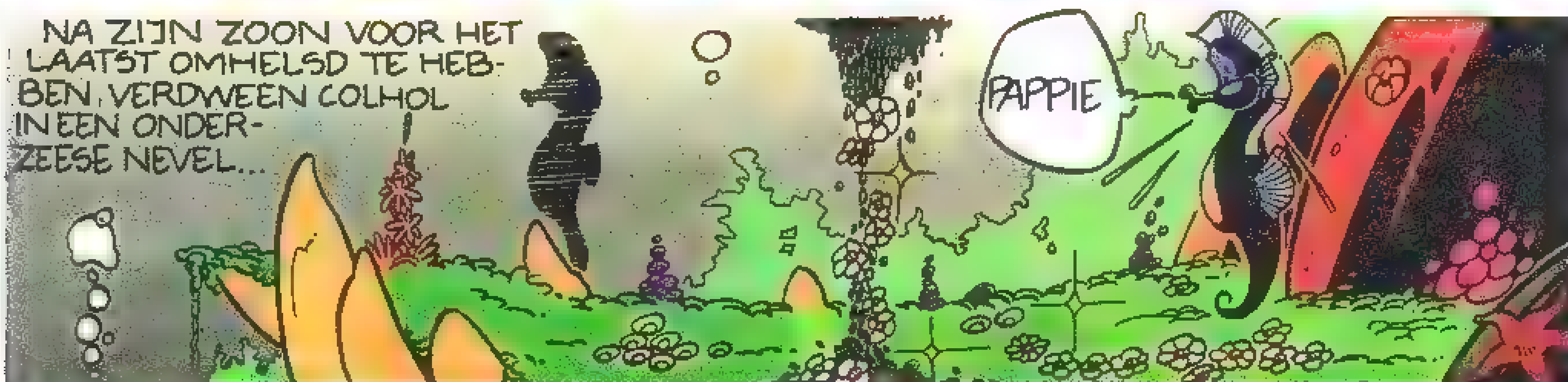
GEGROET COLHOL, EN JIJ OOK, SYLFO!

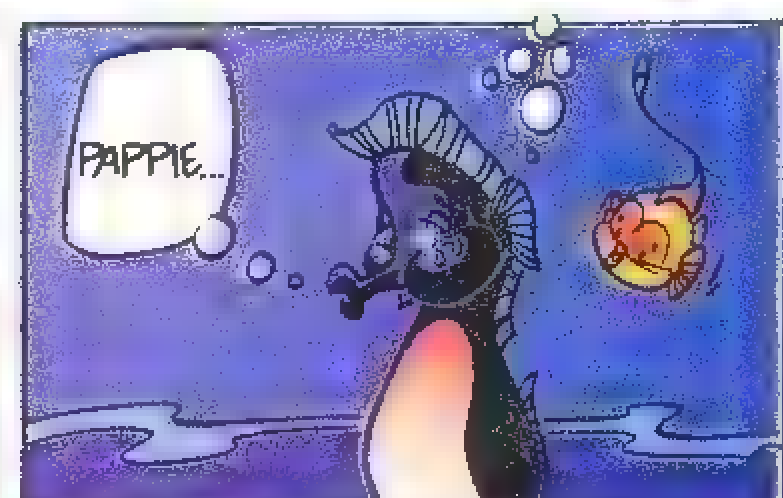

DE DOKTER ZEI ME DAT JULLIE 13 KINDEREN HEBBEN GEKREGEN WAARVAN DE DERTIENDE ZWART IS...


ER STAAT GESCHREVEN IN HET BOEK VAN ANOVARD, DAT DE GEBOORTE VAN ZO'N KIND ONGELUK BRENGT AAN ONZE STAM. HET SPIJT ME, COLHOL, MAAR HIJ MOET STERVEN.
MAAR HET IS NOG EEN BABY!
TCHIOU
IK HEB HET HEILIGE BOEK NIET GESCHREVEN! JE HEBT 3 GETIJDEN OM HET KIND OM TE BRENGEN...


DENK ERAAN, COLHOL: 3 GETIJDEN.
NIET EEN MEER.


COLHOL HAD NIET DE MOED HET VERSCHRIKKELIJKE VONNIS VAN HET STAMHOOFD UIT TE VOEREN. VLAK VOOR DE TERMIJN AFLIEP NAM HIJ ZIJN ZOON RAYHA MEE UIT WANDELEN...
HIER EINDIGT DE WANDELING, ZOON. JE KUNT NIET BIJ ONS BLIJVEN. ONZE WETTEN ZEGGEN DAT JE MOET VERDWIJNEN. WEES VOORZICHTIG EN VERTROUW NIEMAND.


NA ZIJN ZOON VOOR HET LAATST OMHELSD TE HEBBEN, VERDWEEN COLHOL IN EEN ONDERZEESE NEVEL...
PAPPIE

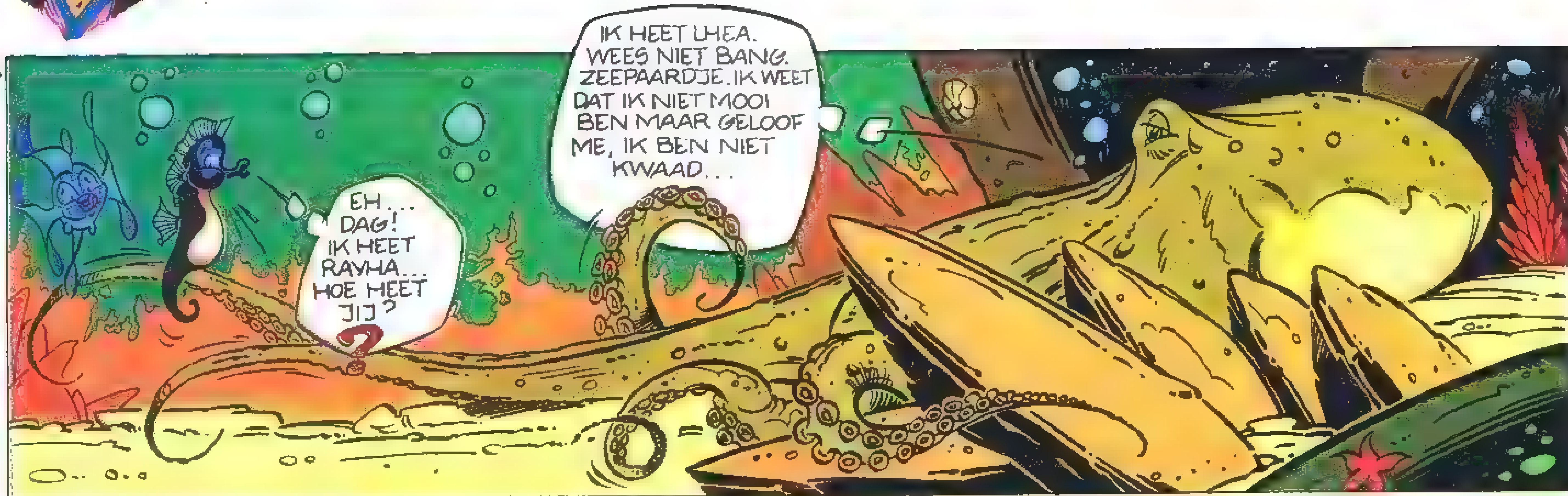

PAPPIE...


GETIJDEN VERSTREKEN EN RAYHA KON ALLEEN MAAR CONSTATEREN DAT ZIJN VADER GELIJK HAD GEHAD. DUIZEND GEVAREN LOERDEN OP ZIJN WEG...

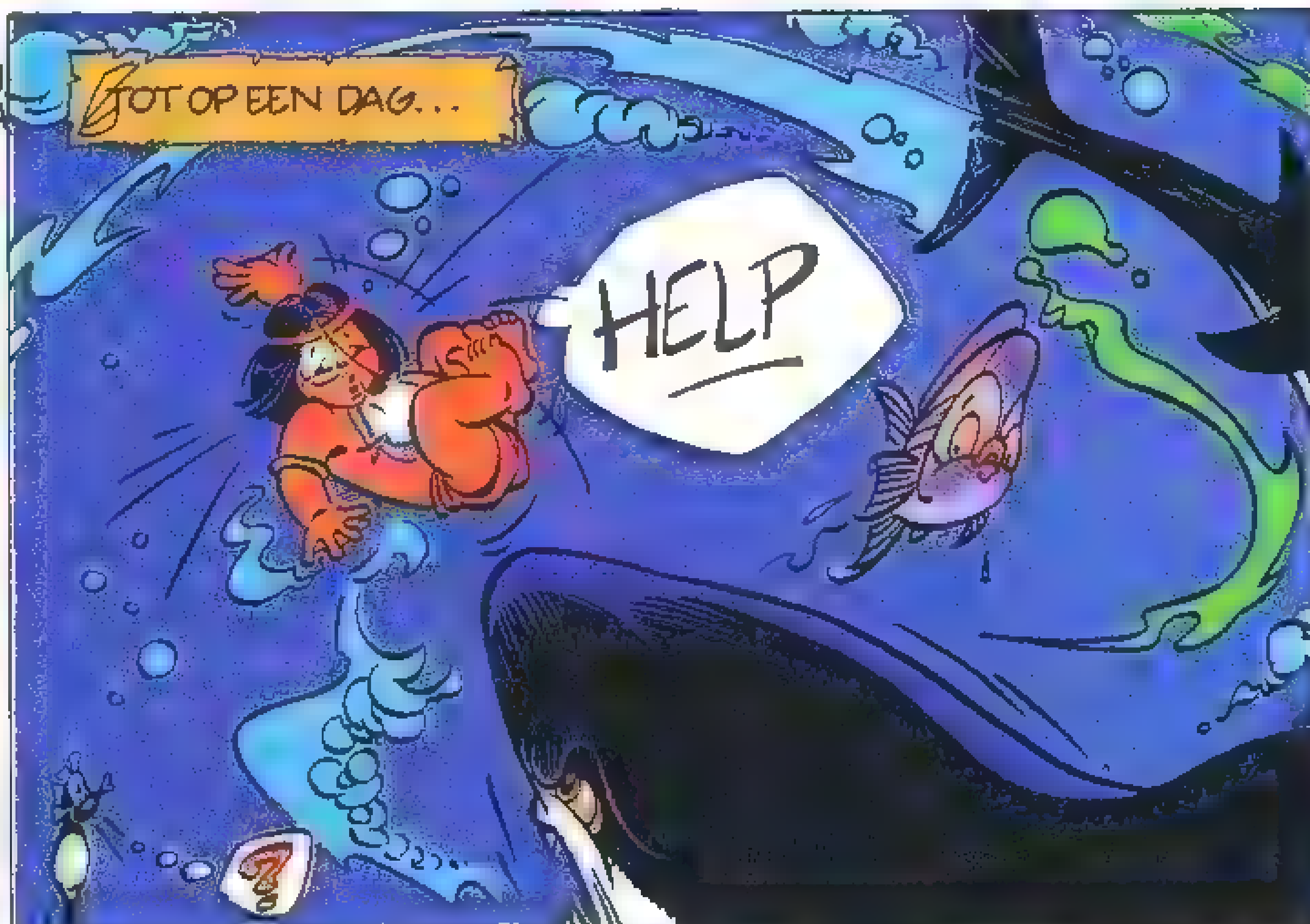

HIJ VOELDE ZICH ALLEEN... ZO ALLEEN...
SNIF... SNIF

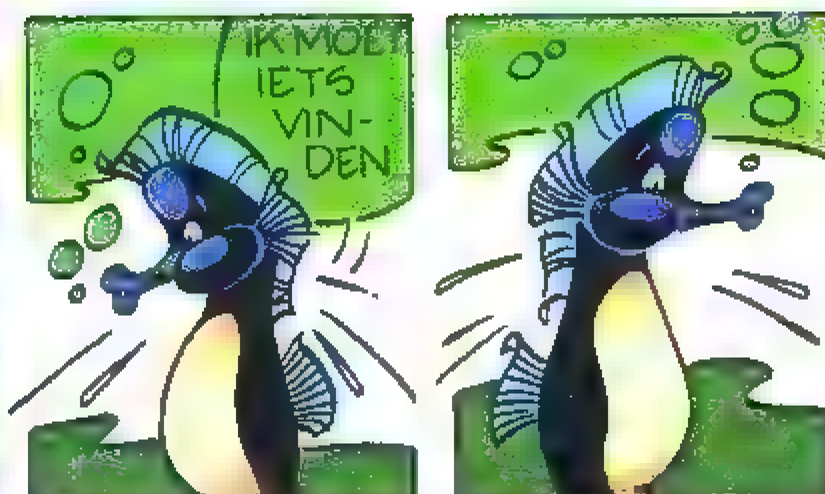

TOT OP EEN DAG...



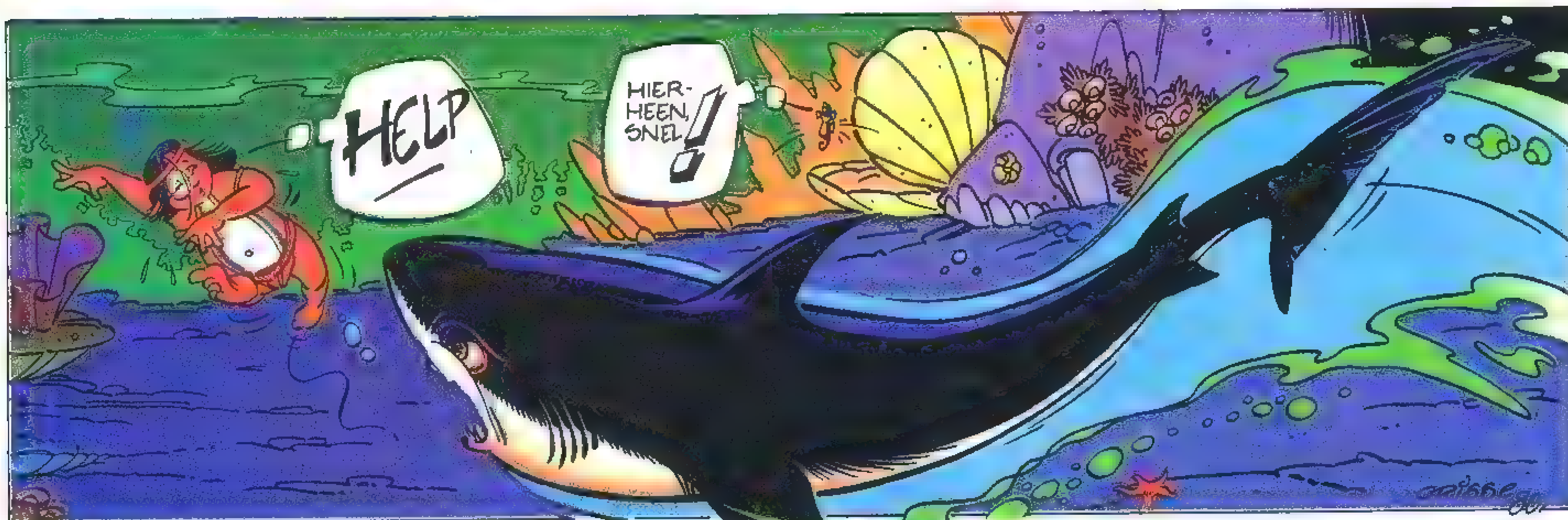


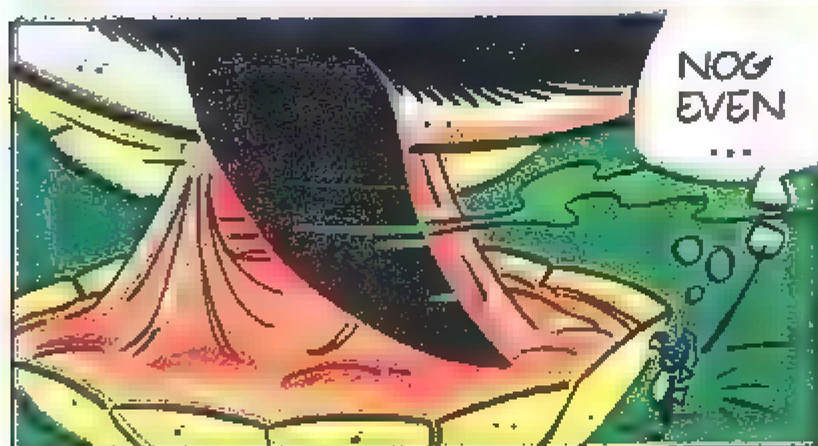
EEN VREEMDE VRIENDSCHAP ONTSTAAT TUSSEN LHEA, DE INKTVIS, EN RAYHA HET ZWARTE ZEEPAARD...

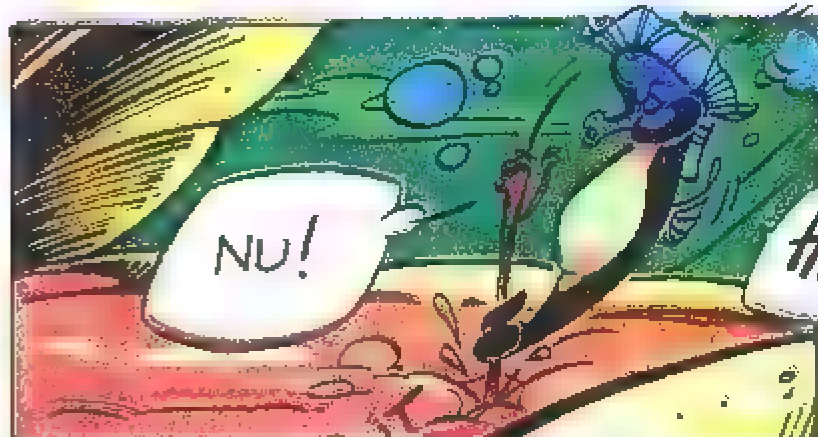


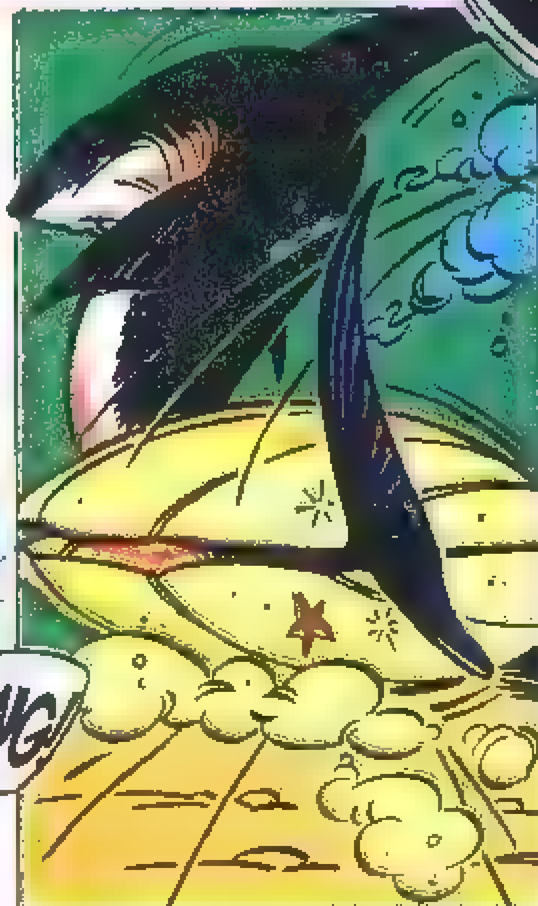


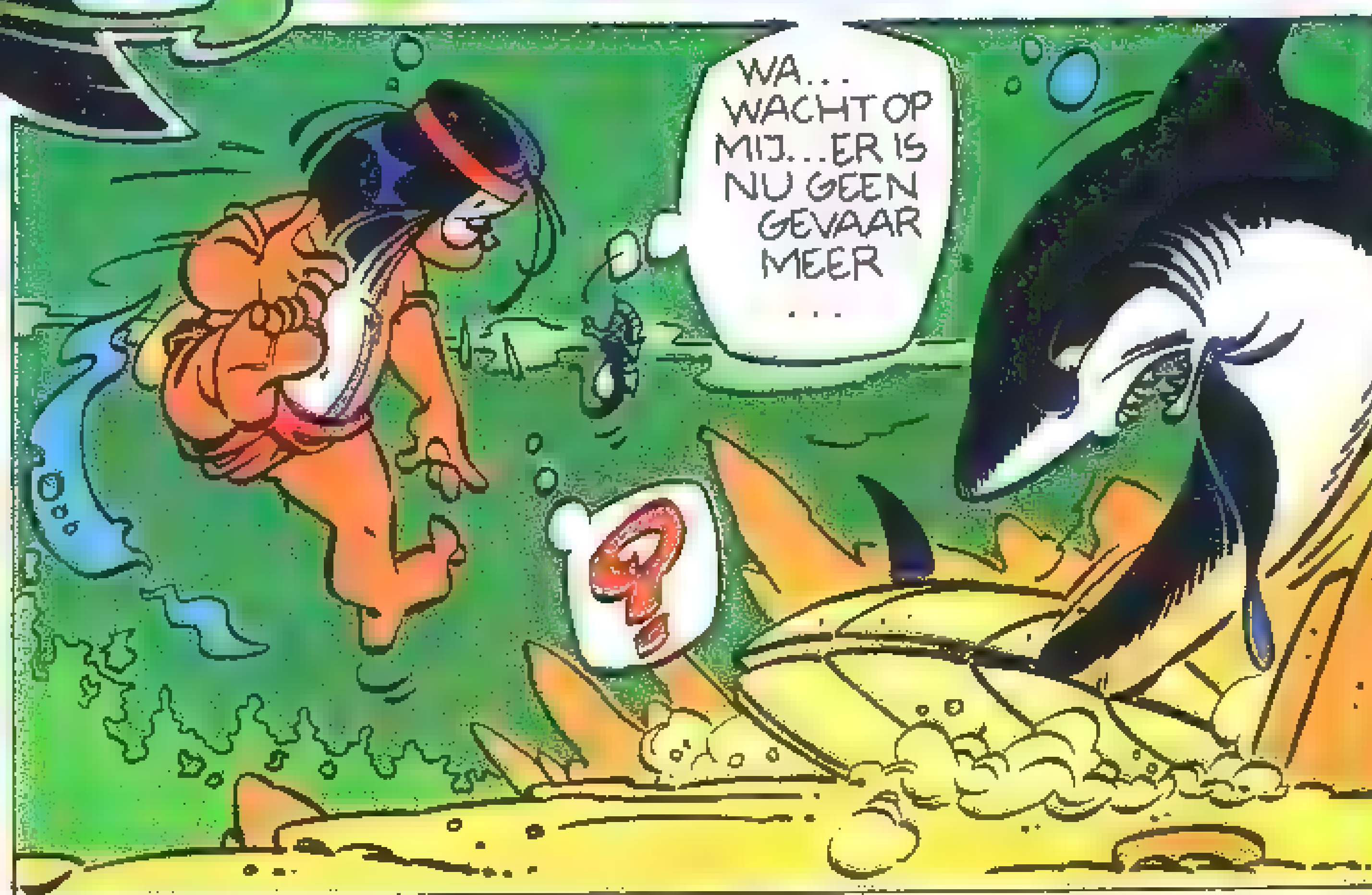












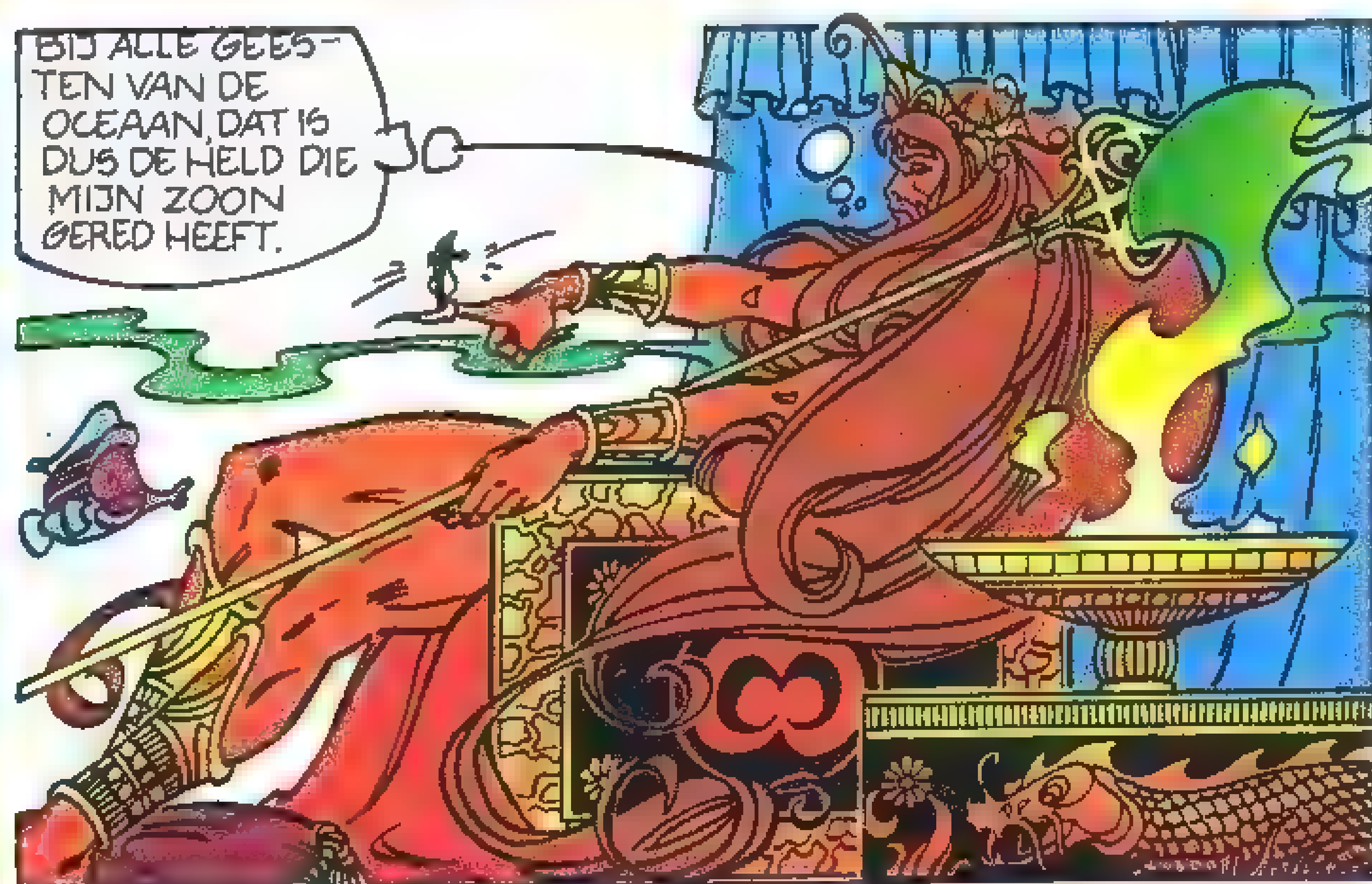

GAAT HET EEN BEETJE?
BRRR... DAAR BEN IK MOOI WEGGEKOMEN


KOM MEE, IK STEL JE VOOR AAN MIJN VADER, DE ZEEGOD!
DE ZEEGOD? MAAR ...IK...IK HEB NIKS BIJZONDERS GEDAAN...ALLEEN DIE SCHELP DIE...

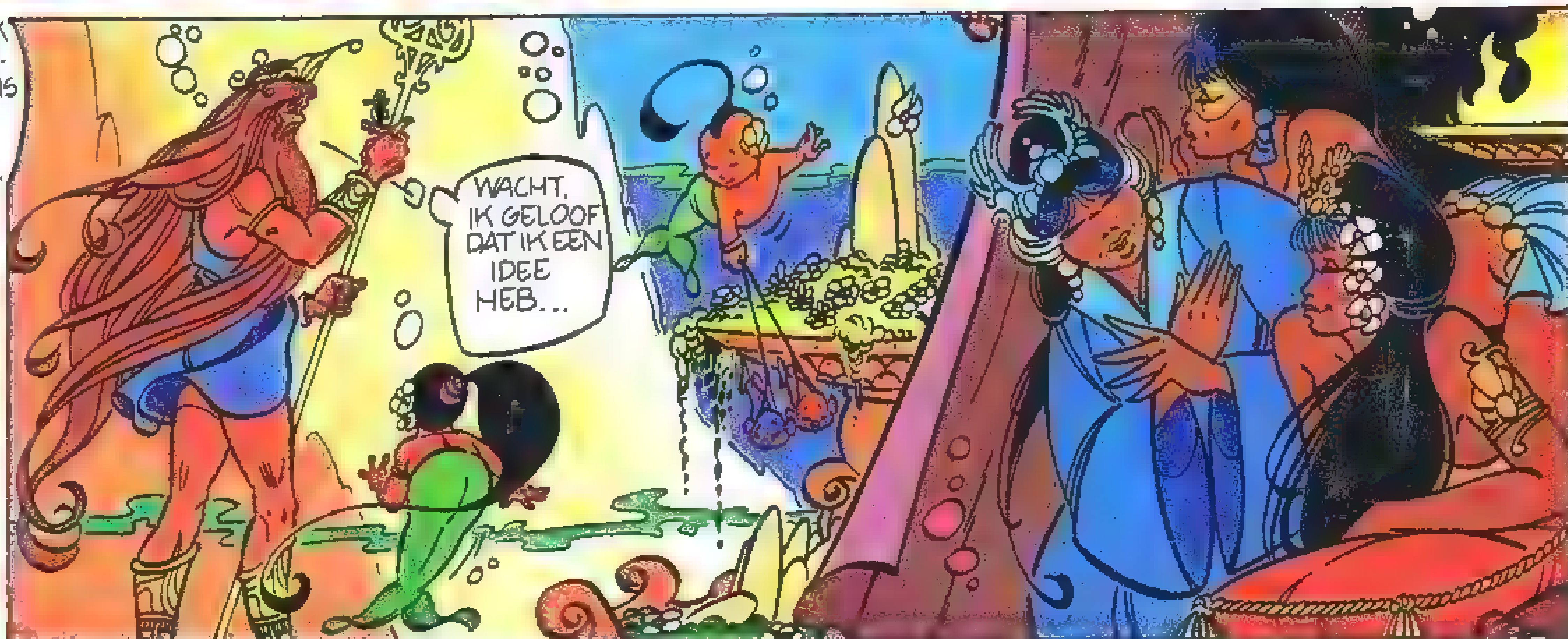

KOM, LAAT JE NOU NIET SMEKEN, IK NEEM JE MEE!
MAAR IK...


LATER...
INDRUKWEKKEND HÈ?


KOM NADER, RAYHA.


BIJ ALLE GEESTEN VAN DE OCEAAN, DAT IS DUS DE HELD DIE MIJN ZOON GERED HEEFT.


HOE KAN IK JE BEDANKEN...EENS DENKEN ...EENS DENKEN...

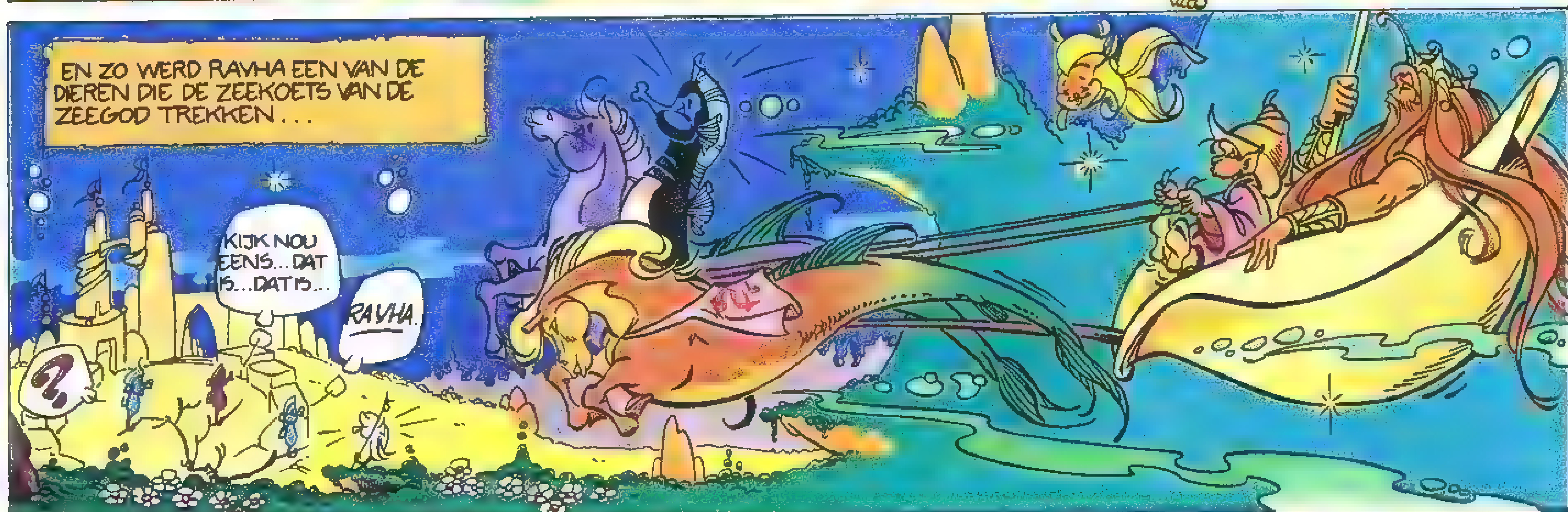

WACHT, IK GELOOF DAT IK EEN IDEE HEB...

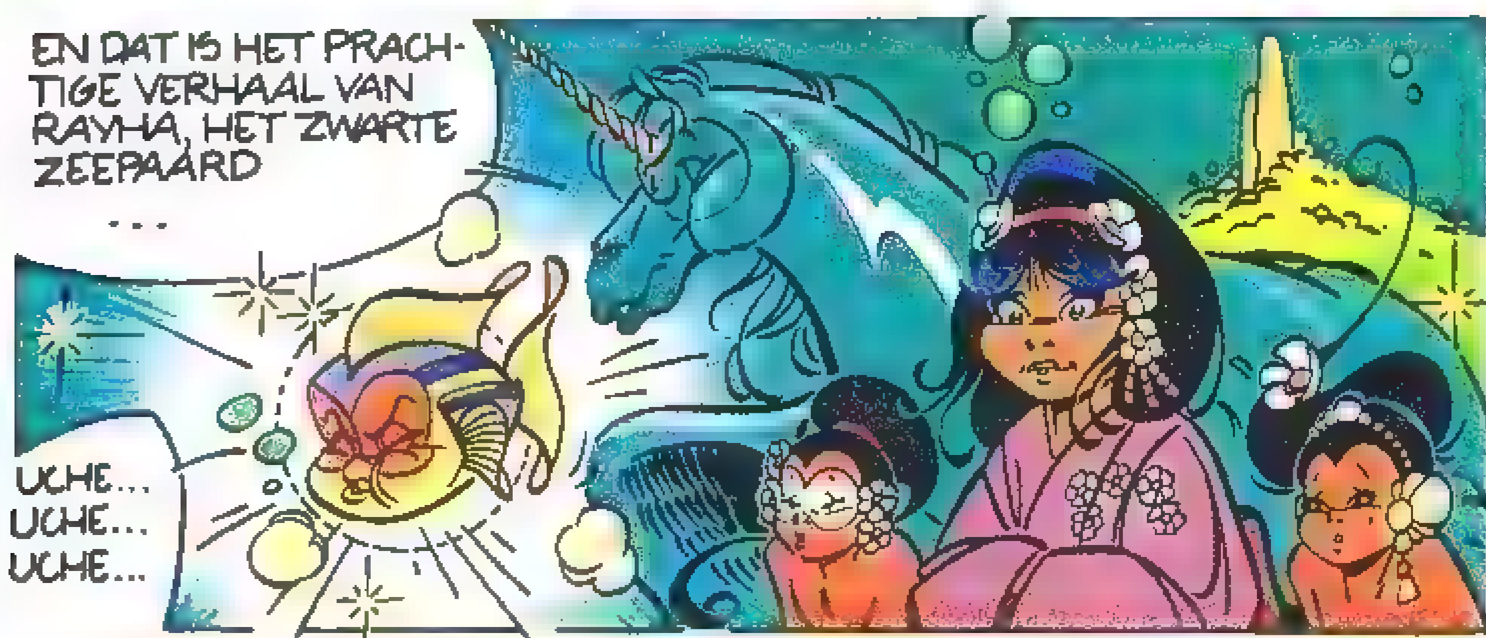
SLA OM

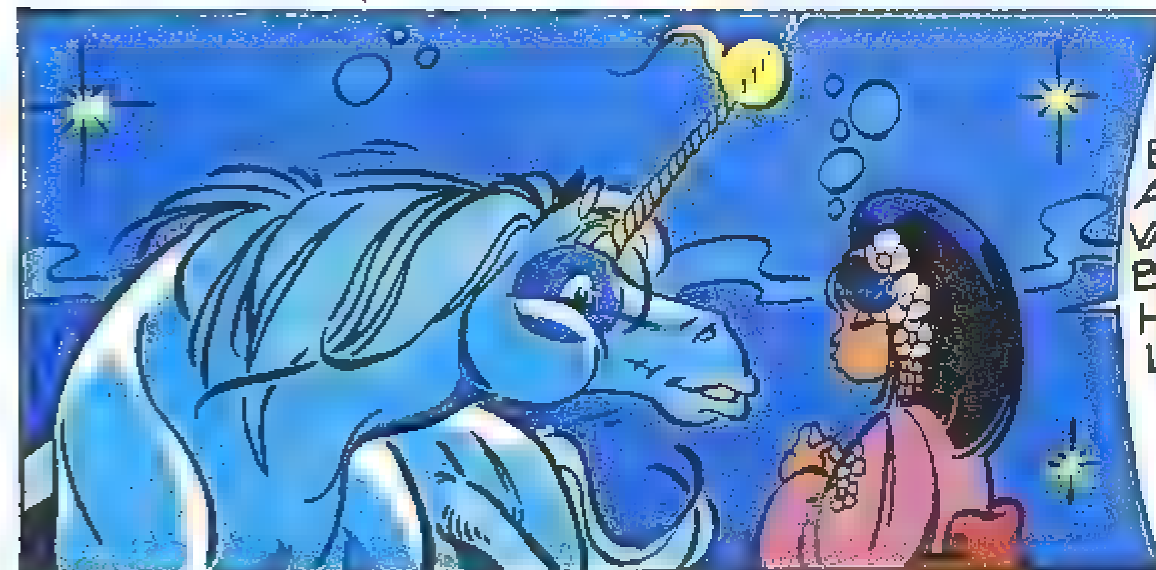
















EINDE

KLEUREN: HELEN

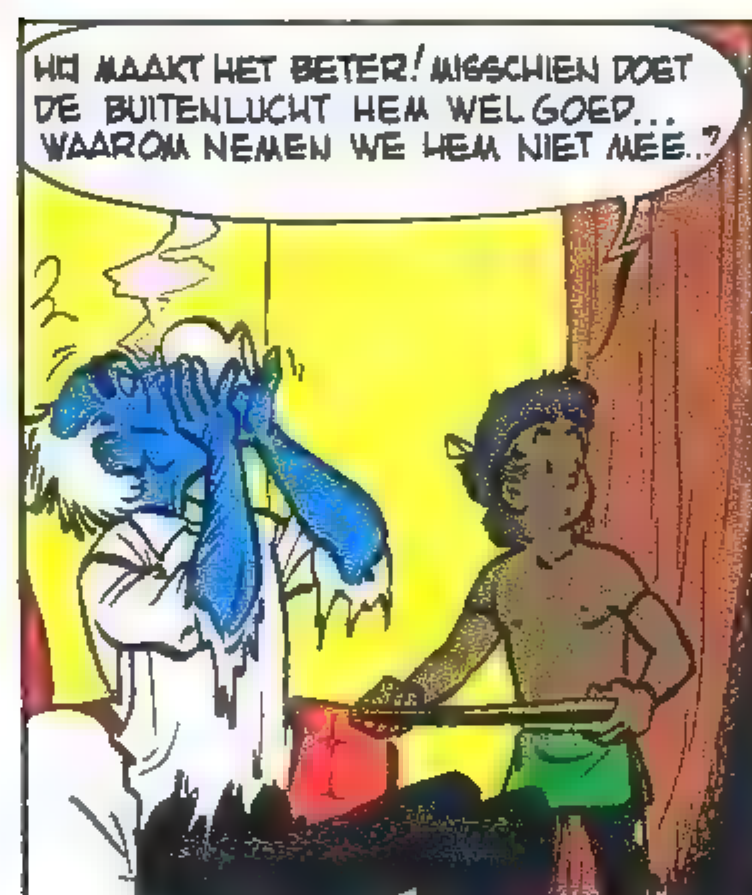


CHICK BILL

SAMENVATTING: Op het nippertje ontsnapt aan een beer, komt Kid Ordinn in een kloof terecht. Maar Dog Bull en Chick Bill hebben z'n verdwijning opgemerkt...











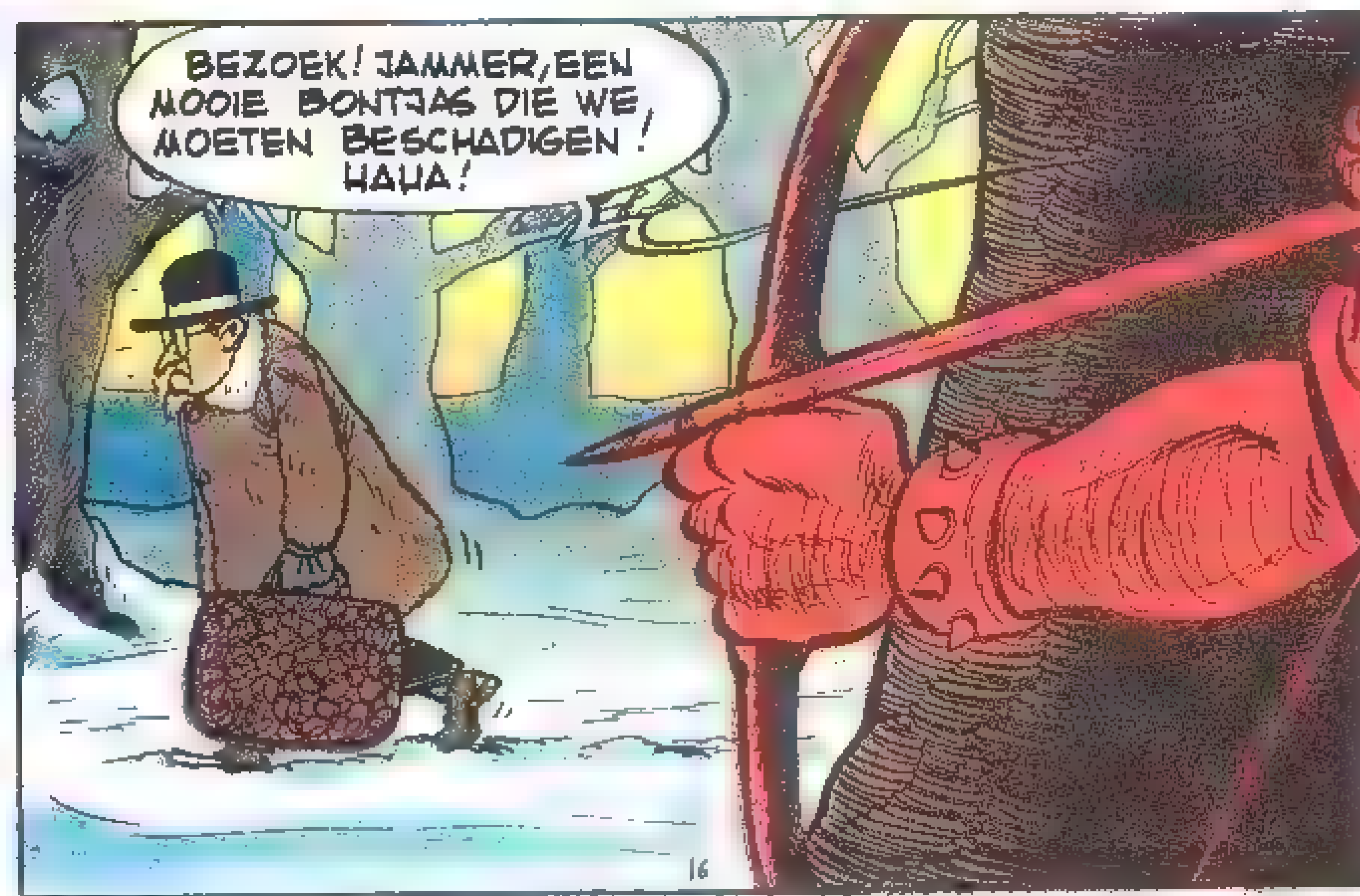










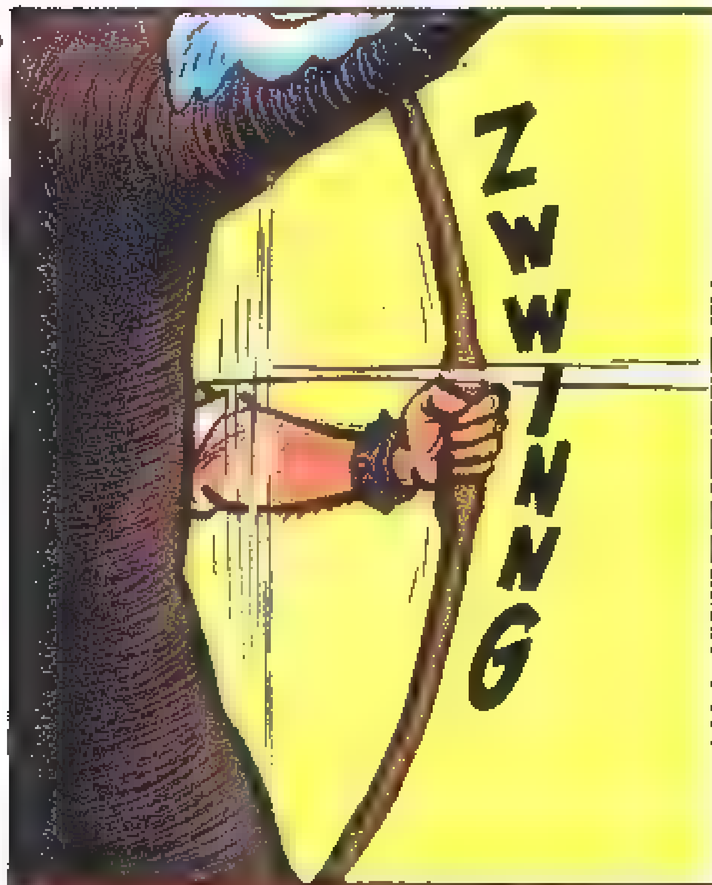


SLA OM



TIBET
GREG

De blauwe terreur













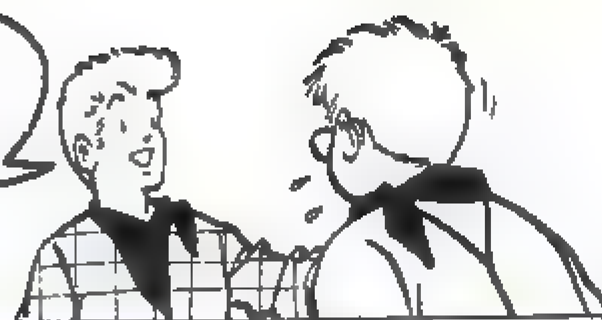








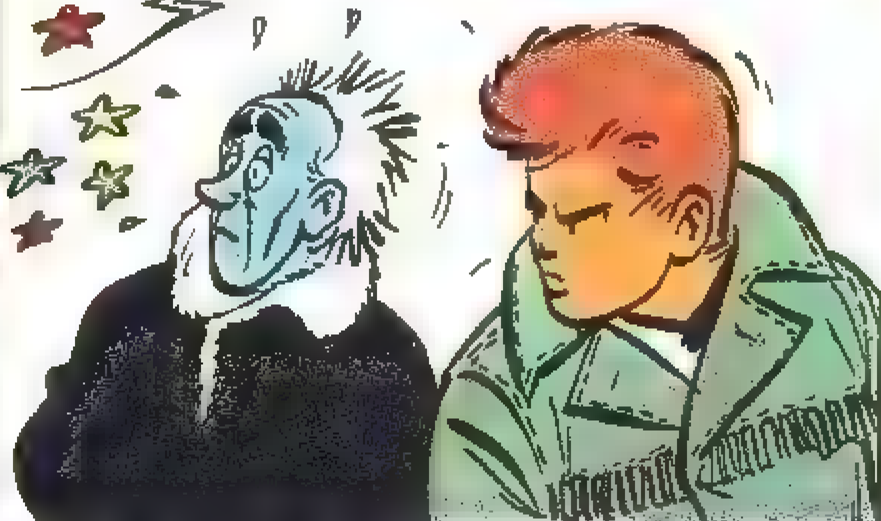














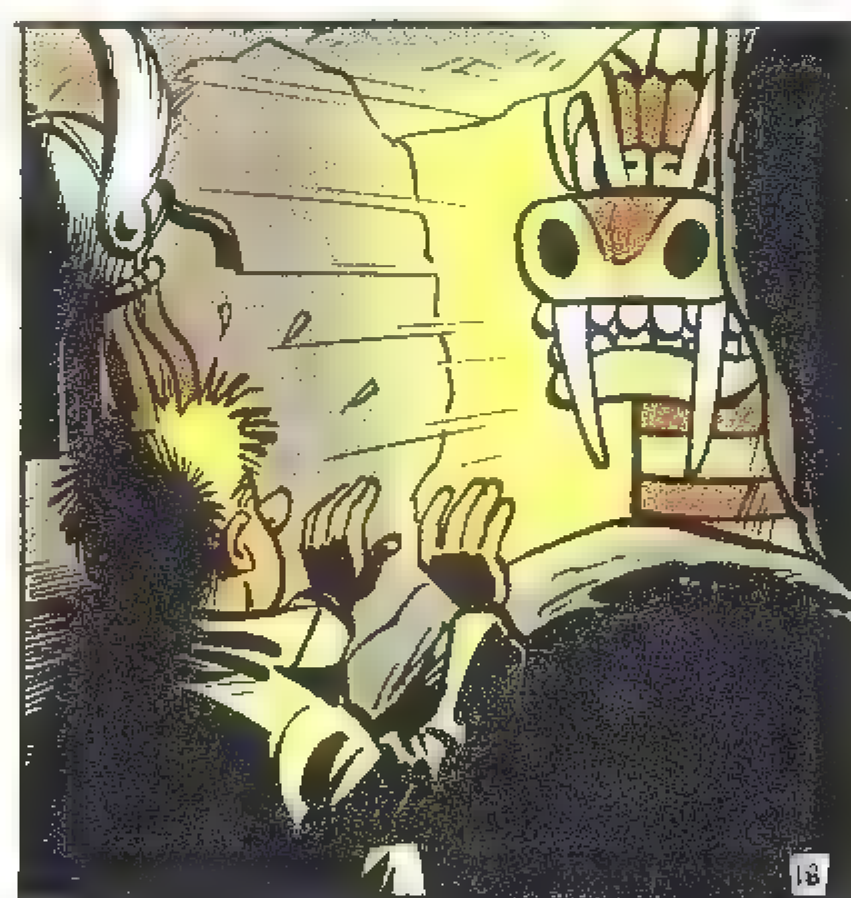










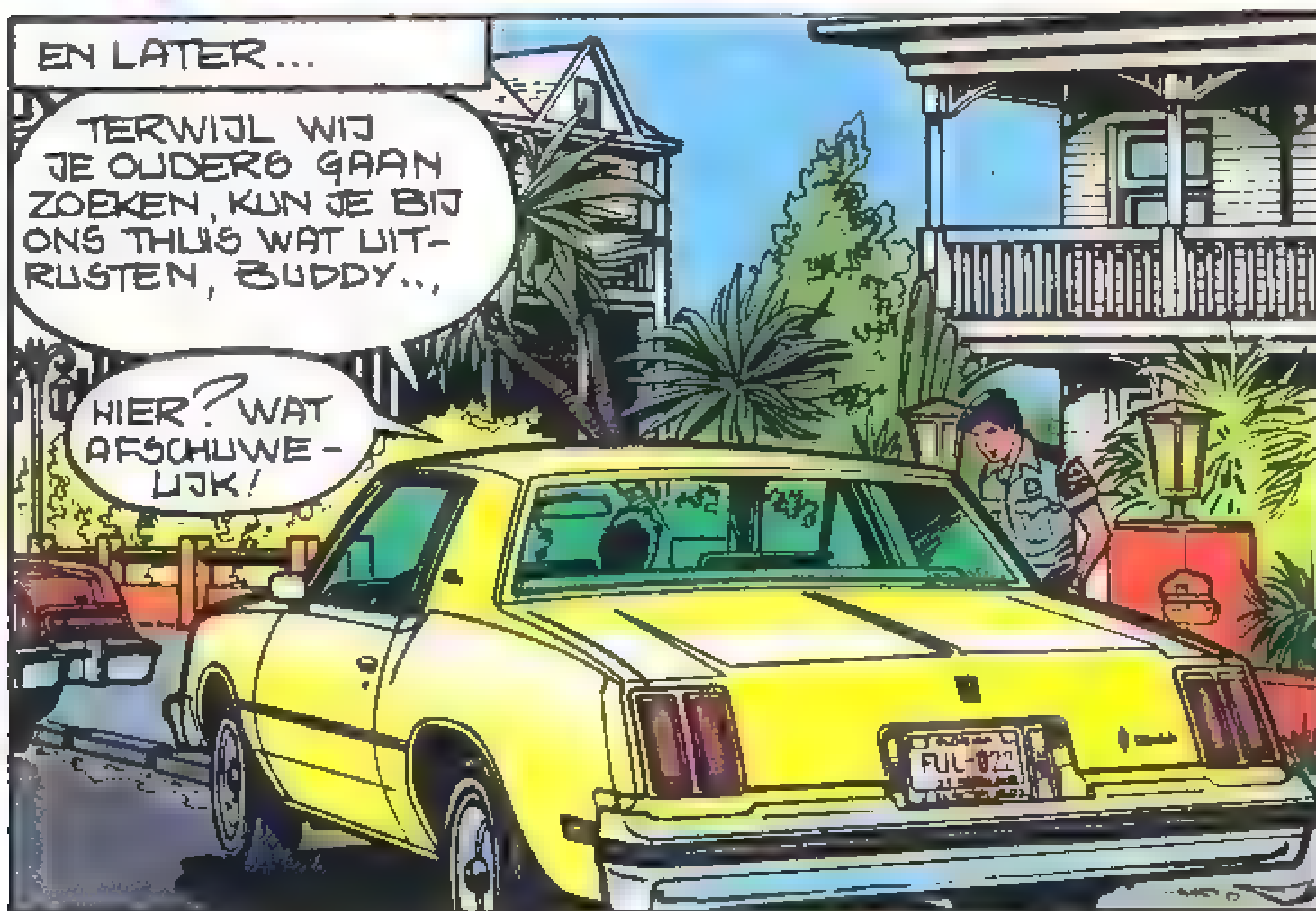


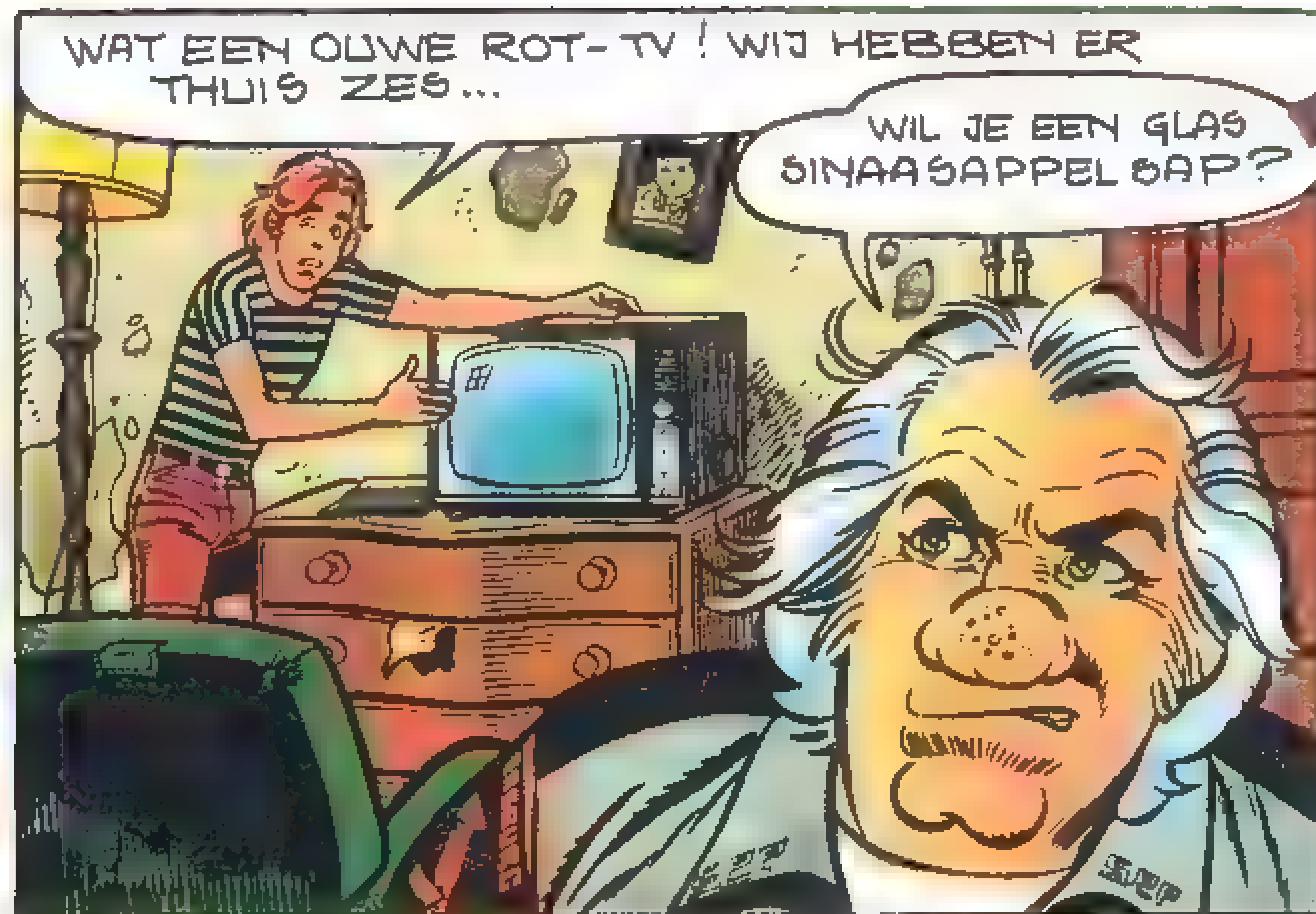
wordt vervolgd

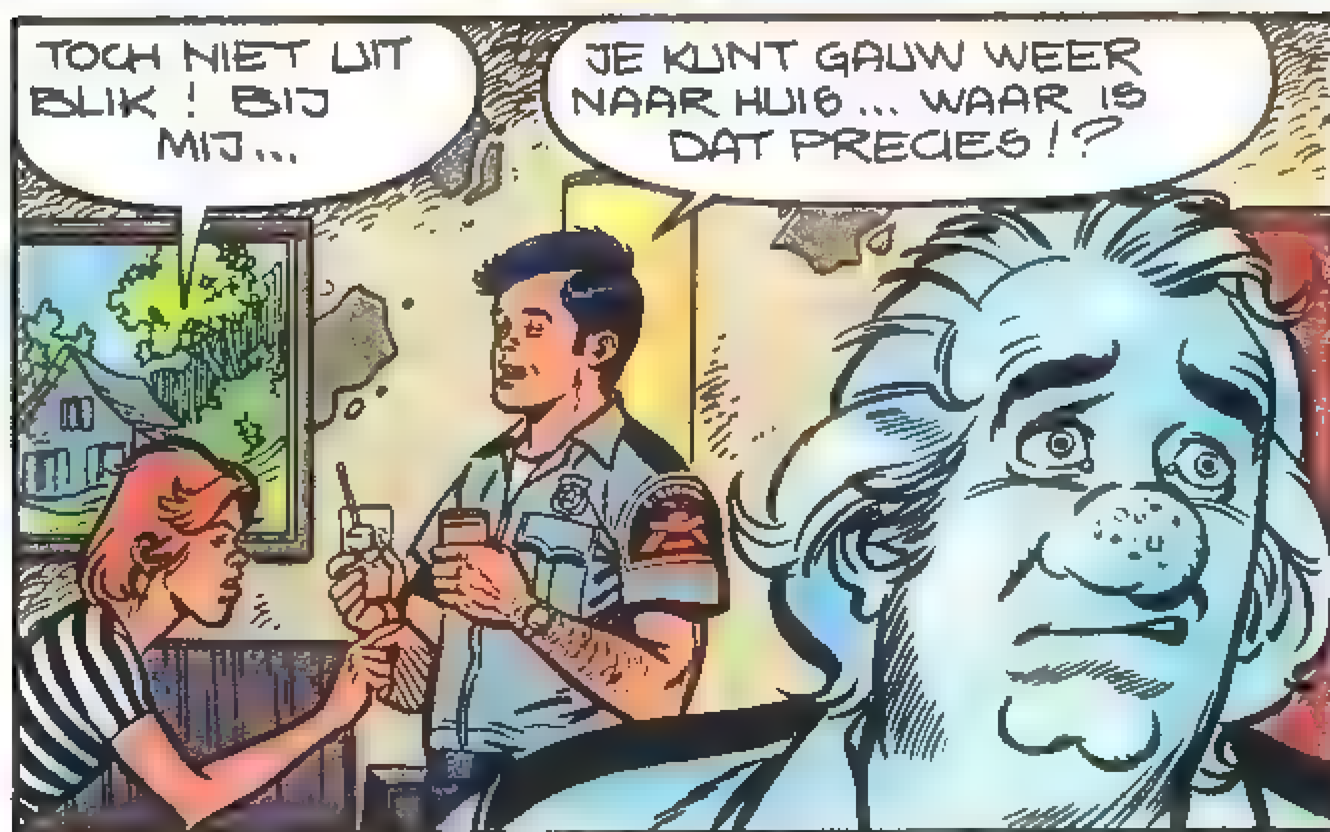


DE BROKKENMAKERS

CHR. DENAYER
A.P. DUCHATEAU





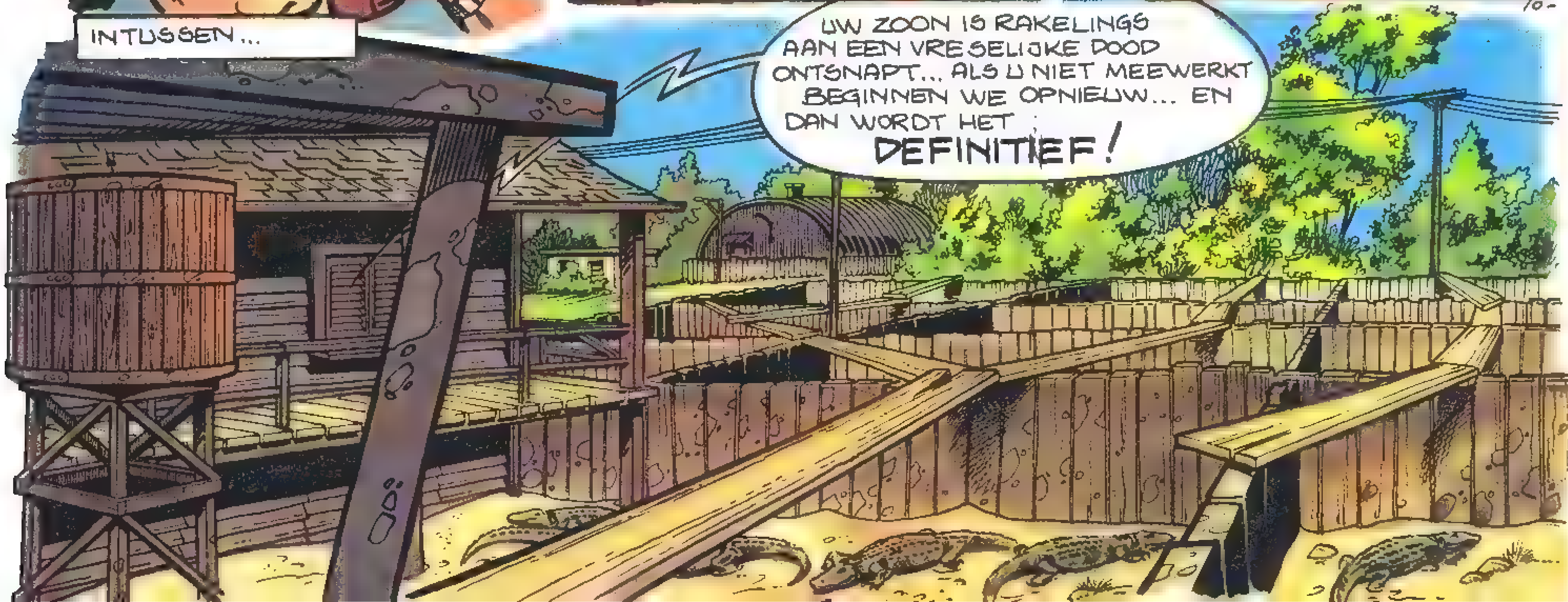












SAMENVATTING: De modelwoning van de Switch is door twee vrachtwagens vernield. In de puinen vinden de Brokkenmakers een knaap, wiens ouders door misdadigers « met witte maskers » ontvoerd zijn.

De alligatorpoel

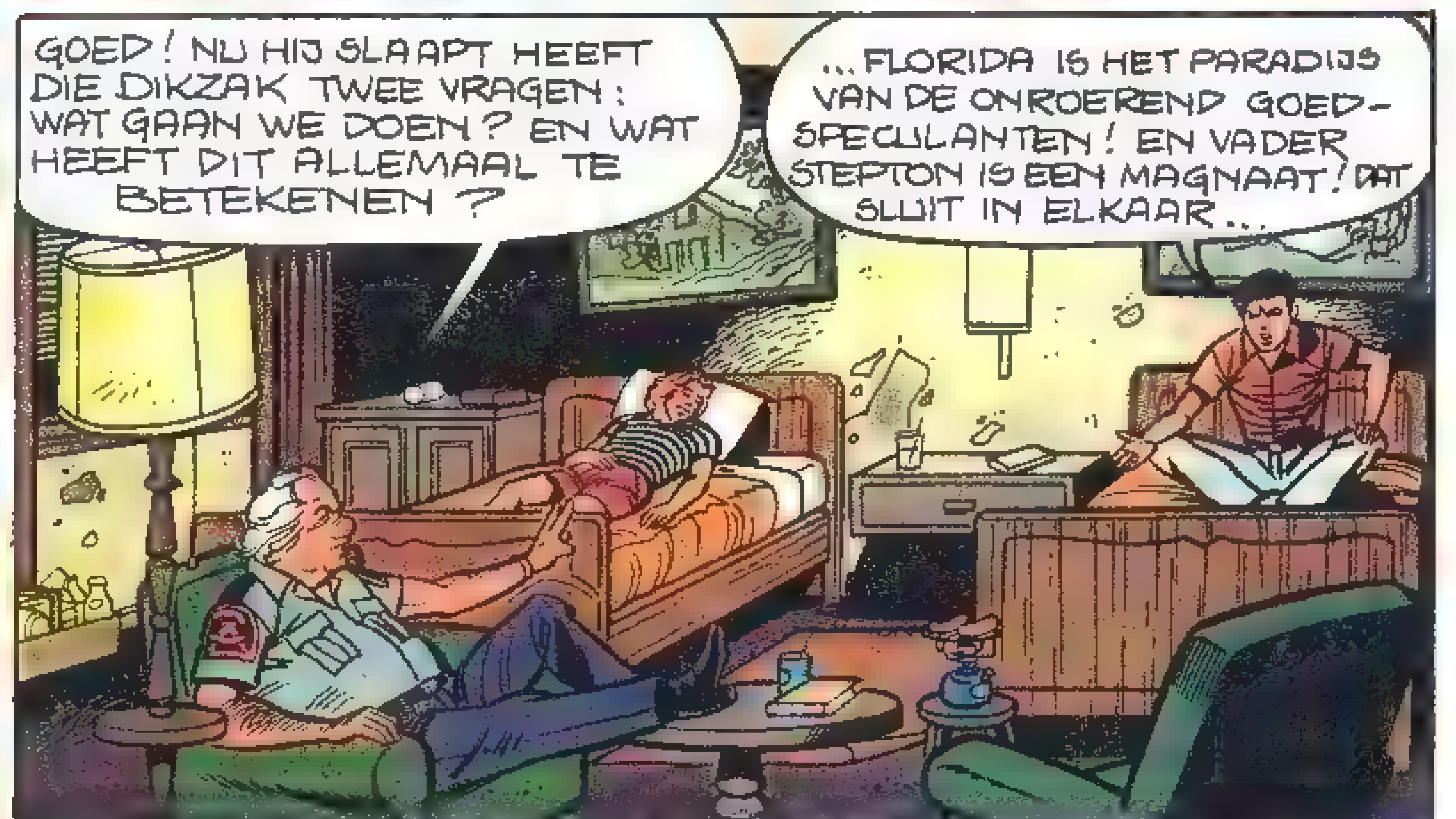










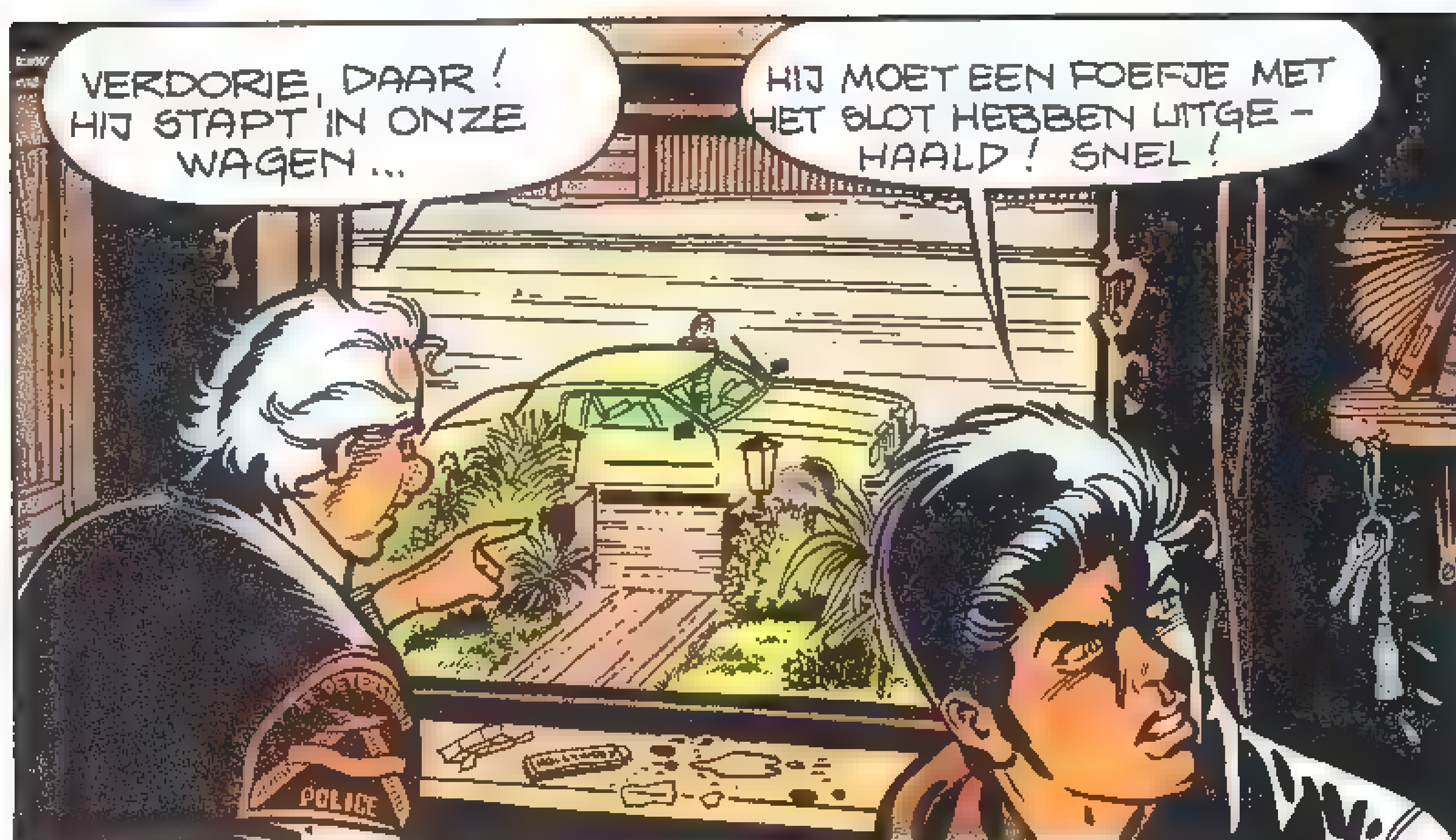




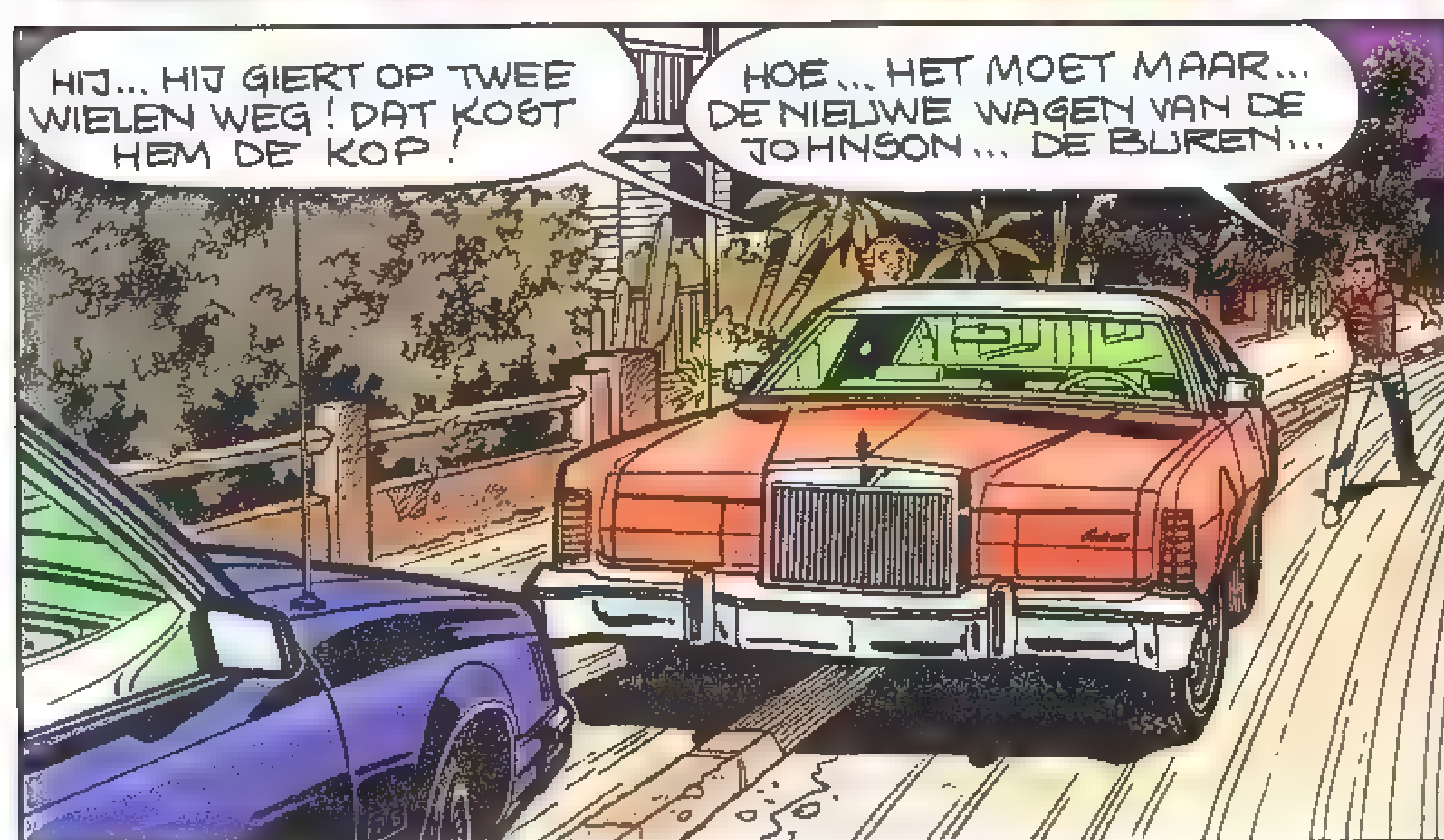


SLA OM




VERDORIE, DAAR! HIJ STAPT IN ONZE WAGEN...
HIJ MOET EEN FOEFJE MET HET SLOT HEBBEN UITGE-HAALD! SNEL!
POLICE


VROO

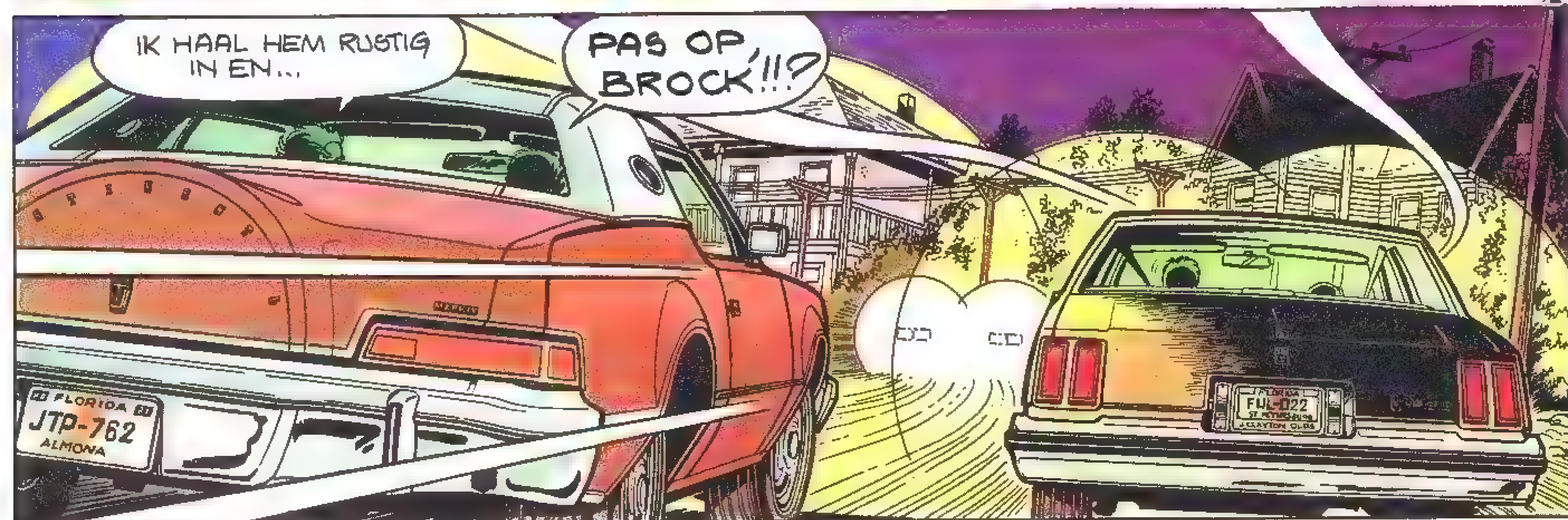

HIJ... HIJ GIERT OP TWEE WIELEN WEG! DAT KOST HEM DE KOP!
HOE... HET MOET MAAR... DE NIEUWE WAGEN VAN DE JOHNSON... DE BUREN...


ZE HEBBEN ONS DE SLEUTELS TOE-VERTROUWD TIJDENS HUN VAKANTIE...
WEET IK, KLETSKOUS! GEEF OP!


DAAR GAAT-IE! HIJ... HIJ RIJDT ALS EEN GEK! EN ZIG-ZAGGEND!
HIJ KNALT ONGETWIJ-FELD ERGENS TEGEN AAN! AFSCHUWELIJK!


RUSTIG AAN; ALS HIJ ZIET DAT HIJ GEVOLGD WORDT GAAT HIJ NOG HAR-DER!
WE HEBBEN GEEN KEUS! WE MOETEN HEM DWIN-GEN TE STOPPEN!

12.

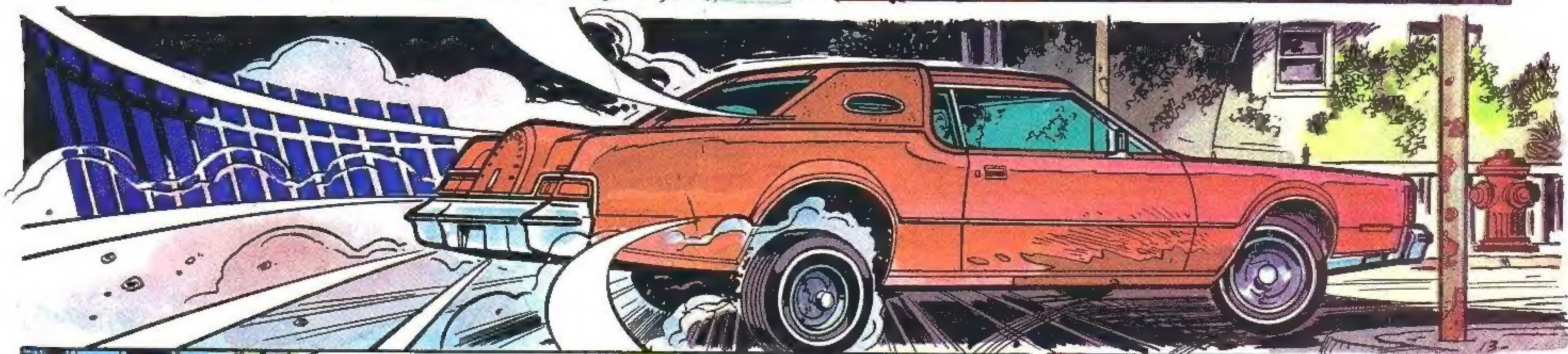

IK HAAL HEM RUSTIG IN EN...
PAS OP, BROCK!!?
FLORIDA
JTP-762
ALMONA

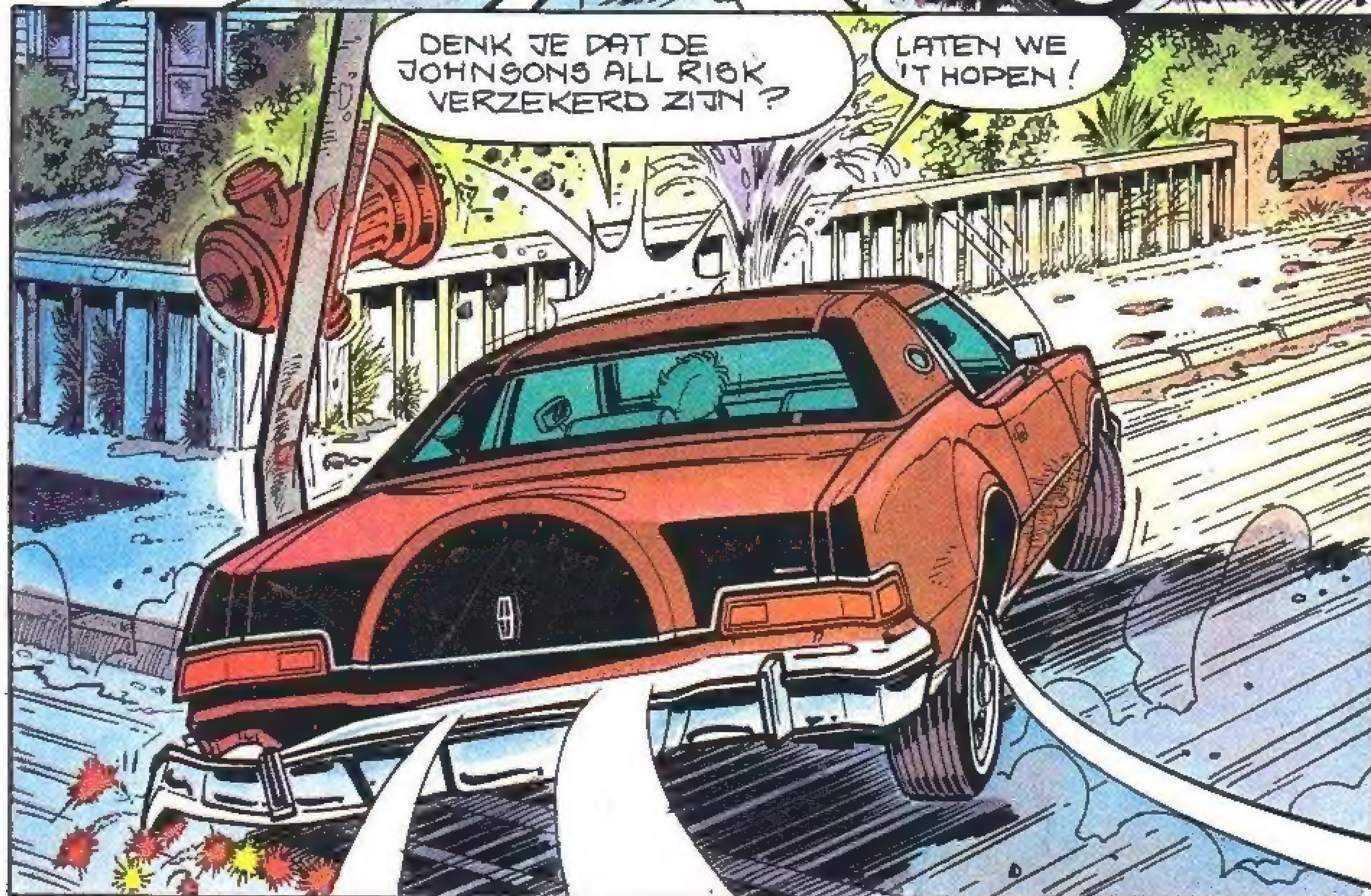
BANGG

DE BUREN ZULLEN WEL BLIJ ZIJN!

WAT JE ZEGT!

?!

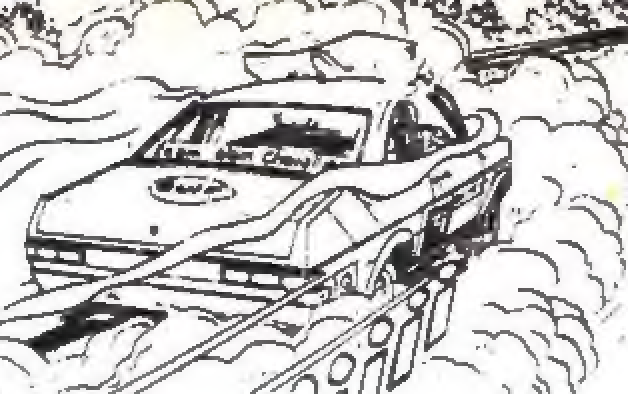


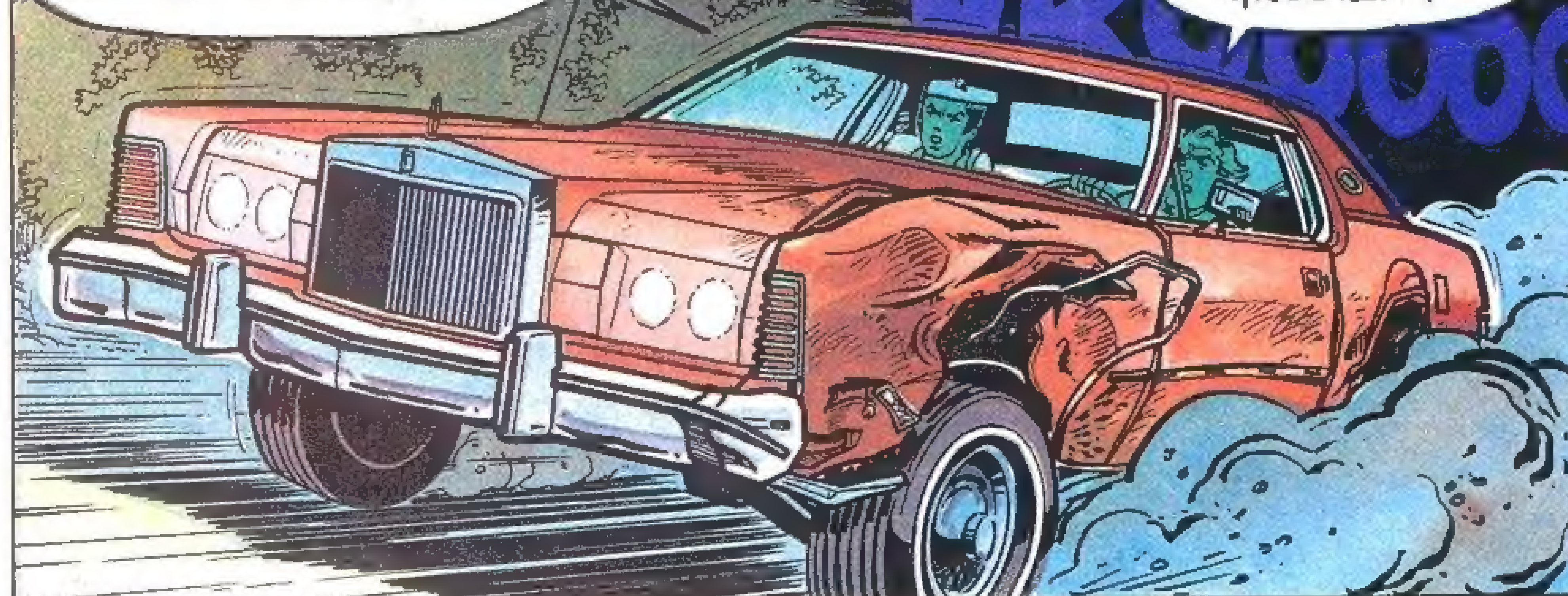




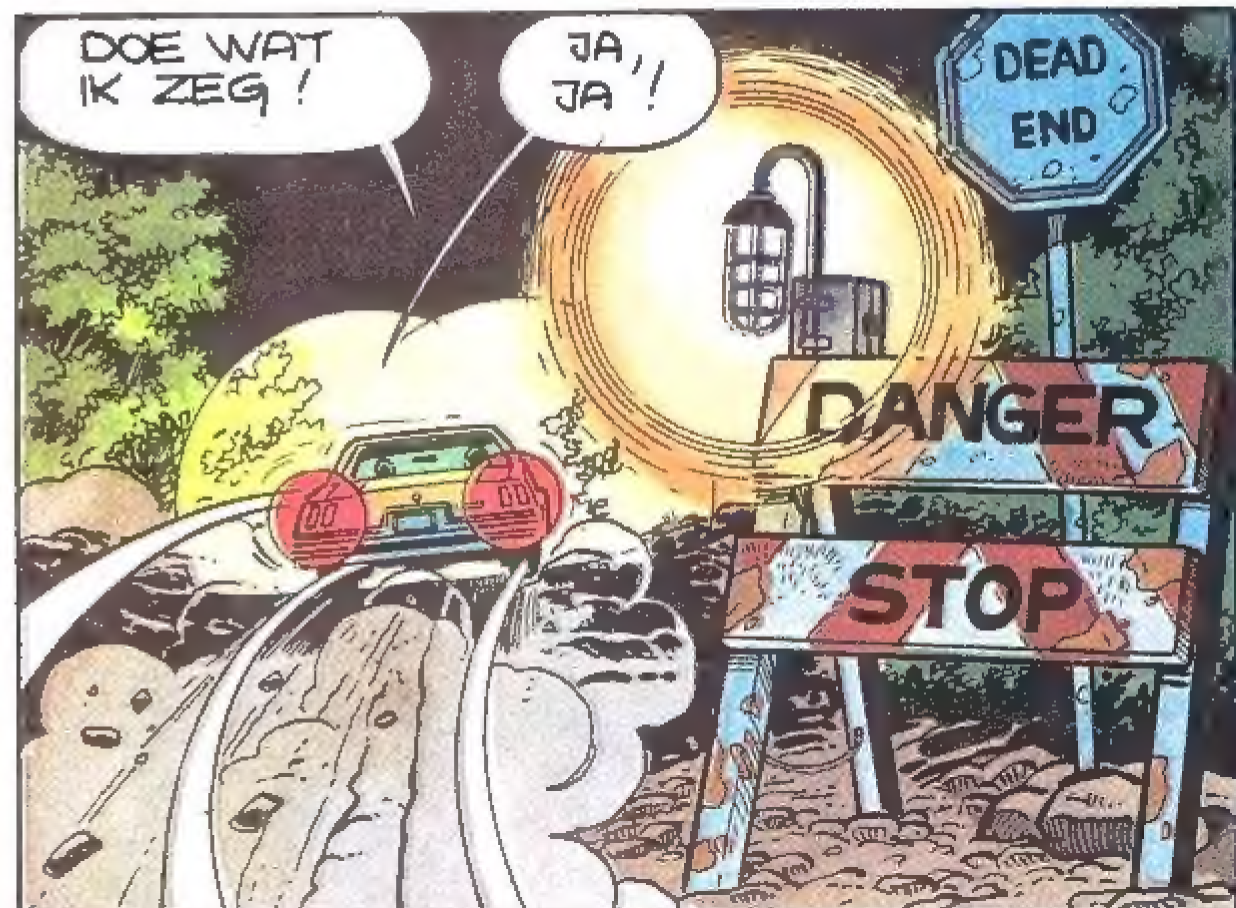
SLA OM

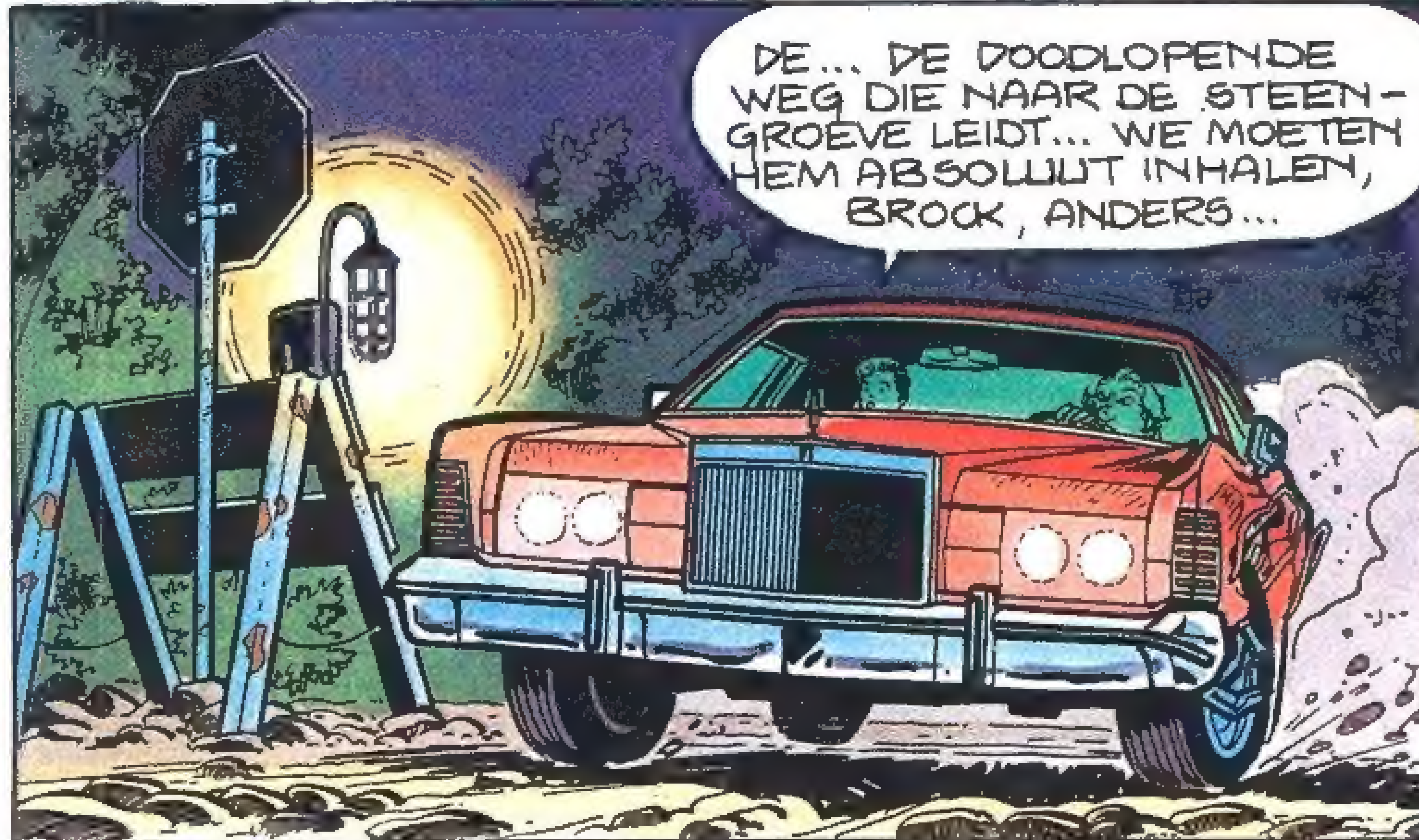




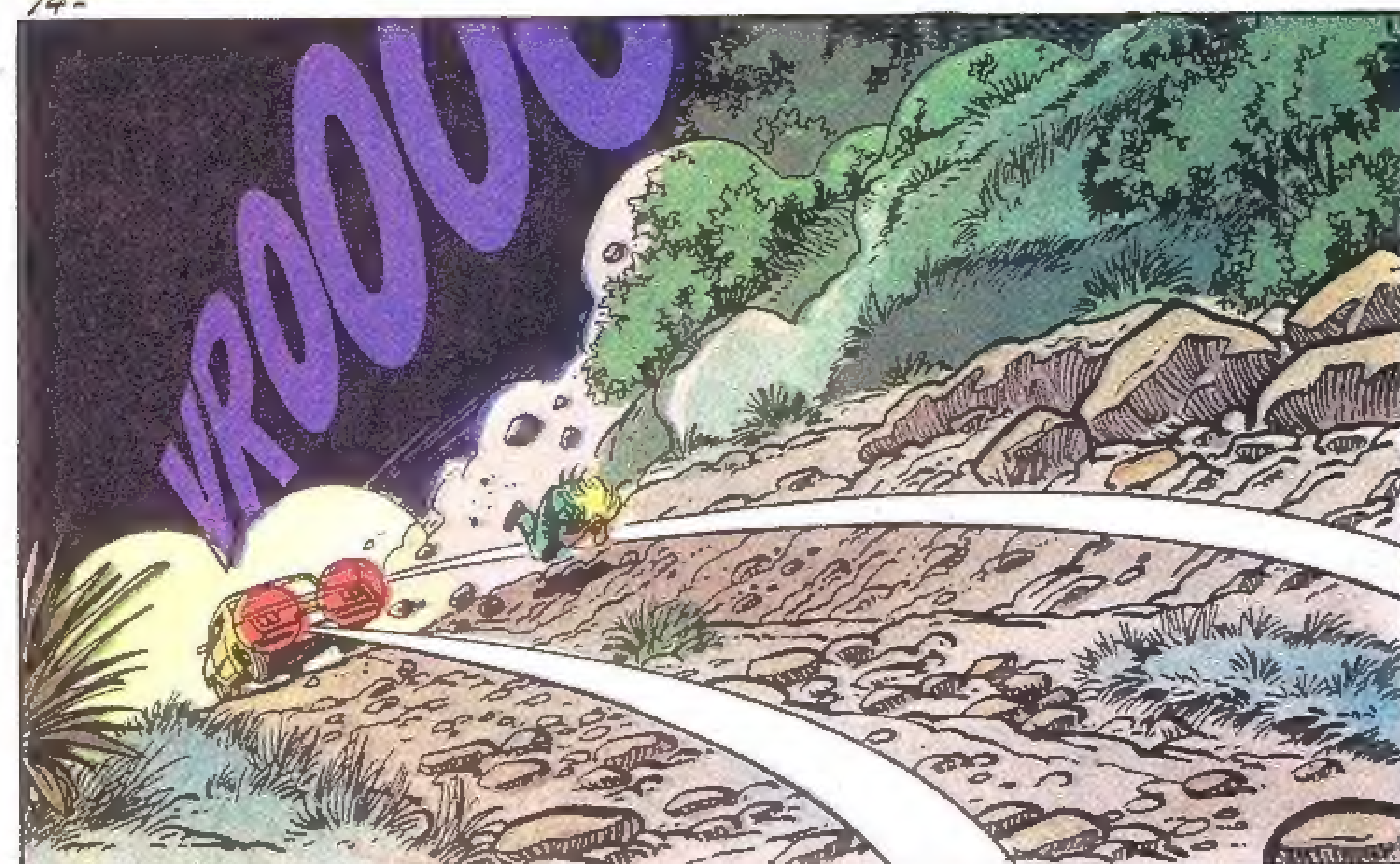














wordt vervolgd

Als ik drink zie ik er beeldig uit.

Shampoo. Brushing. Nog een beetje mascara. Een gin-fizz en een sigaret. Dan krijg ik er zin in.

Mantel. Kontakt. Lichten. Muziek, meiden, kerels, hier kom ik.

The King. Blacklight. Een gin-fizz voor mij. Hallo. Vol kan je 't hier niet noemen, op dit uur. Een gin-fizz.

Geen kat die 'k ken. AC/DC, da's nog 's keiharde muziek. Een gin-fizz.

Disco Bar. Een gin. Wat een rook hier. Oef. Eindelijk dansen. Nog een gin.

Hola. Die knul ligt me wel. En ik woon niet meer bij m'n oudjes. Een gin. Call me Blondie.

Stomme trien. Nu heeft zij die knul versierd. Van je vriendin moet je 't hebben. Een gin voor mij. I come to Marlboro Country.

Morgen waarschijnlijk weer een kater. Voor niks. En weer alleen naar de film.

Drink volgende zaterdag 3 gins minder. Dan heb je 'n helder hoofd. Mooie ogen. En Mick Jagger rond je vinger.

Als je informatie wenst over alkoholgevaar kontakteer het Overlegkomitee over Alkohol en andere Drugs of het Nationaal Comité voor Studie en Preventie van het Alkoholisme en andere Toxicomanieën. Papenvest 78, 1000 Brussel.

roux, seguela, cayzac & goudard



DOMMEL



JE WILT NATUURLIJK ALLES OVER MIJ WETEN EN DAAROM KOOP JE **DOMMEL DOET WEER DOL!** DAT IS MIJN JONGSTE ALBUM...

DUPA

